

A.C. Joshi Library
P.U. Chandigarh

MSS No. 276 Subject Philosophy

Name of MSS अलंकार कालनीधि (Alankarabalanidhi).

Author लालकवि

Period _____ Folios 102

Script Sanskrit Source Prithipal Singh

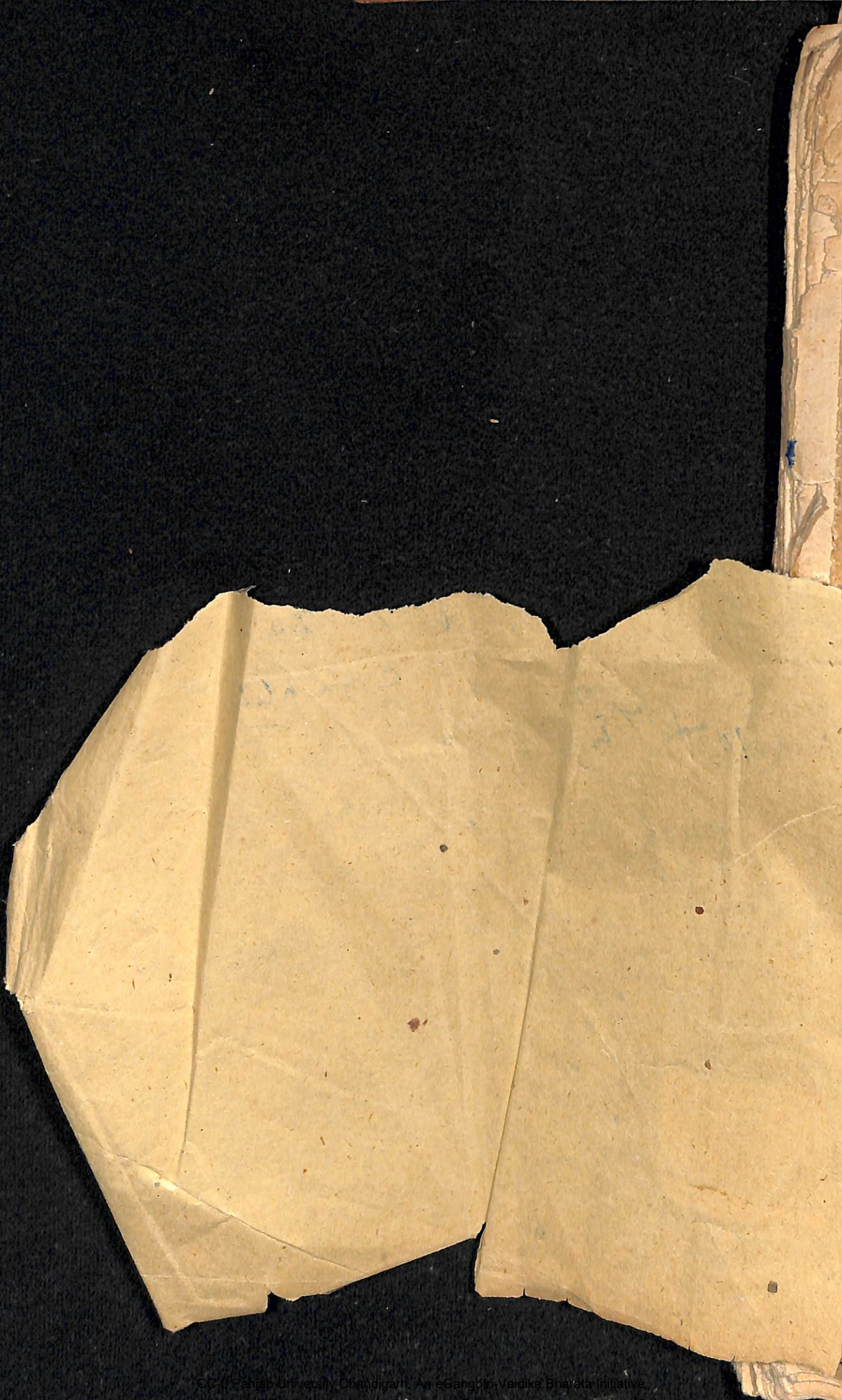
Missing Folios _____

श्रीगणेशायनमः अथ अलंकारकलानिधिलिख्यते
 कुंडलमंडिकपोलुमंड भुसुंड लियेअलिमंडलमंडन
 मंडल तंडवसुंडि प्रचंडहितुंड महामहकुंडुमंडन कुंडली
 कोउपवीतअखंडसुधाकरखंडधरैतमखंडन धावो
 वितुंडअखंडलघोरधुमंडिरहेअधकुंडविहंडन १
 वाजतसदानेविश्राजतसवेदघोषसाजतसकलसुष
 मंगलविस्मालको गावतगुनीजेउमगावतउछाहसों
 जगावतमहलजोईगनुकरसालकों आरतीउता
 रियतहीरामोतीवारितरलिमलिडारियतदारिदके
 जानयें राजारामचंद्रराजपाटअभिषेकसमैसिंहा
 उदेहुकबिलासकों २ बानीकेरलिक
 जमयें १०५ २०५

Complete

10 x 7 1/2

276



श्रीगणेशायनमः अथग्रन्थकारकलानिधिलिख्यते
 कुंडलमंडिकघोलमुंडमुसुंडलियेअलिमंडलमंडन
 मंडलतंडवसुंडिप्रचंडहितुंडमहामहकुंडमुंडनीकुंडली
 कोउपवीतग्रंथंडसुधाकरधंडधरैतमधंडन धावो
 वितुंडग्रंथंडलघोरधुमंडिरहेअधकुंडविहंडन १
 वाजतसहानेविष्णाजतसवेहधोषसाजतसकलसुष
 मंगलविस्मालको गावतगुनीजेउमगावतउछाहसों
 जगावतमहलमांडेजनुकरसालकों आरतीउता
 रियतहीरामोतीवारितहलिमलिडारियतदारिदके
 जालकों राजारामचंदराजयादग्रभिषेकसमैसिंहा
 सनवैठेसुभदेहुकबिलालकों २ बानीकेरलिक
 गनपतिकेप्रसन्नभयेंमकहकैंसुषमुलकतिसुषभा
 रती फरततुरतछेंरूपानमयभानरुचिमरुताग्र
 पारग्रंथकारतैंउधारती सरसतिसुधाकरसुधासिं
 धुहैंवरवरनधरनधनरुधनविरारती मानिक
 विराजकेंसमानविराजतहिहीरतिकलानिकैंउता
 रियतआरती ३ सकलकलानिकेनिधाननयसिंह
 नयधरेंप्रभुतार्मयवानमहछीनौहैं कविताके
 रसपररीतरसज्ञवरसवकबिलोकनिप्रमोदजिनि
 हीनौहैं तिनकबिलालकलानिधिसोंसनेहकरिखियो
 जबकहुकहुकमरसभीनौहैं तबतिनभाषामेंअसेष
 काबिरीतिआनिग्रन्थकारकलानिधिनामग्रंथकानौ
 है ४ दोहा सुभवसंतकीपंचमीकरतअनेकविहार
 हुकमपाइरुपकोतहांभयौग्रंथअवतार ५ अथव
 संतसभावर्णने उडतअवीरसोईकुसुमपरागपूरके
 सरिविचकमधुनेईलाजकी सरससिंगारीभारीन

चैनरवारी धरें सो ना बहुरंग बनवेली के समान की
 वीना वैन मुरज मरंग डफ ताल धुनि होति समनार्थ
 लिको किल प्रवाज की जय सिंह नय के भवन रस नीनी
 मजलस की जलस कि जलसरितु राज की द वीतत
 तिसिर रितु सैं सब बिकास लहे चारु सरसी रुह वदन द
 र सार्हे सरिसौं सरिस फली फली रहि सौं ननु ही ना की
 यह प्रंग सचि सचि रा सुहाई है फली गुल लाला छाई छि
 तिये छवीली कबि सही सारी पहरै सदाई मन भाई है सा
 हिव सवाई जय सिंह सुख दाई बनि आजु नव बाला ज्यो
 वसंतरितु आई है १ सीतल सुगंध मंद मारुत महामतं
 को किल तुरंग लैन नरि गुन रायो है हरी हरी डारें बहु मान भ
 रवान भरि फले फल जंवा हर लाघन दिखायो है नौर नि
 सौं जेली करें वातें रस मेली प्रलवेली चलवेली ये सहे ली स
 गत्यायो है राघव भुवाल तुमै देखत निहाल सिये बिजै की रसा
 ल रितु राज आजु आयो है ८ सीतल समीरनिलै सी चीर स
 रंद नि सों वीची कुंज मंदिर नि चंदन लिपाई सी नव दल तो
 रन बिराजे डोर डोर अलि माल इंदु मानिक की काल रिसु हाई
 सी गावत गली न बिर को किल प्रली नगन फली बन
 वेली पुरव धमिलि धाई सी राम चंद्र पीतम के प्रागम र
 बांजी डुमहारें नरी फल नि डुकल नि सों छाई सी ९
 सोहत सध नदल फरित प्रपार जल रंग रंग फल मनि मानि
 क को भाउ है उत परागत है उन्नत तरंग बहु सोरभ की धार
 नही लाघनि मिलाउ है चोरी चोरी भासव बान लपला सम
 करंद सुधा नौर विष ग्राहरति राउ है वं १० बन चंद कोरि क
 ला उदै उ मजोरी आज रितु राज को समाज दरि याउ है १०
 को किल कक उदै हिय हक विषो वीन ज्यो बाजे
 रस मीर समाने

कामविचारतुपांचहुंवा ननिमाननीमानकेमोचनका
 जे नंदकिसोरविद्याहिसह इवसंतसीएकवसंतविराजे ११
 अथवसंतकेनिबर्णनं केसरिकेरसभरीछंदैविचका
 रीभारीतेईबहुनीरधीरधुरवानिलेखियें वाजतमदं
 गतेईगाजतगहरिधुनिनपुरमधुरमोरनादनिबिलेखि
 ये वेठेनंदलालप्रभुखेलतसरसफागुतहारसवरस
 तपावससीधेखिये ललितगुलालमईलाललालवादेमें र
 बालनकीदेहुतिहामिनिमीदेखिये १२ दोहा तिहिंमज
 लसिकीनोहुकमअजयसिंहभुवाल वरनोसोरहहाव
 कविरहीफागकेरगाल १३ कोऊतेरहवरनहीकोऊसो
 रहहाव मुकबिकलानिधिवरनतसोहोनोमतकेभाव
 १४ कवित्त सौतिनकीहेलाकरैधरेंनेहलीलाप्रतिल
 लितसमदनरीविभ्रमसोसैनहे लज्जिलेविसृतिवंत
 सविलासछयेकिन्किंचितविबोकाओकविछित्तिके
 एनहे भावकेदुरावनकोमोटाहृतमनोहरकेलिकेक
 लहमधिकुहमितलैनहे राधेनंदलालविद्यप्रतिराति
 बोधकयेतेरहजहावनकेभोनतेरेनैनहे १५ अथहे
 लाहावलछनं मैकनलाजसमाजकाजहांनगत्रियत
 कांनि हरतहियोपीतमपियाहेलाहावसुमानि १६
 यथा केसरियासारीकसैंचोएभीनीआंगीउरधमत
 सोलहंगाललितलाललाहीको लियेंएककरमेंगुलाल
 भरिमठीकरहुजेंरंगघटीधरैरूपचंचलाहीको आ
 जेंहोरिआईनंदलालमनभाईखेलीफागुजहांभ
 योलाभमदनकलाहीको सौतिनकीहेलाहेलीराख्यो
 रसरेलारेलीसुलीलाजरह्योमुखओटअंचलाहीको १६

अथलीलाहावलछनं पिथप्यारीलीलाकरतअपने
चितकेभाव बहुभांतिनअभिलाषसोबरन्योलीलाहाव
१६ कहं दुहं मठिनमैउरतिगुलालभरिकहंतकिमा
रतिहैपिचककीधारकों कहं आंखिआंजतिपकरिकों
सोहावपाइकहं होहोराबोलैकरतिविहारकों कहं कें
टगहिगहिफगुवाकों मोंगतिहै कहं अंगीराइअंसडारै
भुजभारकों नंदलालप्यारेवाहीवालनेहलीलावेलि
विरकेवासरवितावैआंहीबारकों १७ यथावा तुमैं
फागुखेलतसुनतनंदलालप्यारेप्यारेप्यारेकहतसु
तेंहीरूपकैरही केंटमैंगुलालभरिहाथमेंपिचकध
रितकिछकिसपीतनबैलताईछैरही रंगनिभरति
खेलकरतिपरतिराजिविहरतिचोंपचाहचाउचित
बैरही प्रेमकेतरंगरंगीललनाकीलीलालपिच
हंओरचोंकिचकिसपीएकछैरही १८ अथलनि
तहावलछनं बोलनिअवलोकनिचलनिविहरनि
सुंदरवानि कामकलितअतिरसवलितललितहाव
उरआनि १९ रागहीगुलालरूपकेसरिसुरंगओसिं
गारचोवानेहकोफुलैलनेचलितई सीचीआनिनं
दलालप्यारेप्रीतिकुमकुमालोचनअनोचोचाह
चाइनवलितई अरसपरसदुहंसरसपरसपरआ
नंदकेओधभरिकेलिनिकलितई सकलसमाजर
होछवीलीछविनछकिआनुबनिआईफागुखेलकी
ललितई २० अथमहावलछनं उपजतमद

४A अनिमानसों परन प्रेम समान ताही कौं मरहाव करि ब
 रनत सब कविराज २१ यथा सब तन चाहि नैन पिक च
 निभरि बोरी डारि बौ सुरंग अनुराग ही गुलाल को नेह चतु
 रार्चि चात अंतर में बो रि बोरी दो रि बो सिंगार चोये क पि
 न कों व्याल को बाही तन चाहि चाहि नंद लाल प्यारे कि
 यो वारि वारि डारि बौ गुलाव दल माल को छवी ली छवि
 निछ कि जाइ बौ ऊरे छि जाली हियो उमरा नों प्रेम मरहा
 सों बाल को २२ अथ बिभ्रम हावल छन प्रिय प्रव
 लोक निचाउ सों भषन वसन वनाव करत और के और
 र ठां सो भनि बिभ्रम हाव २३ फलीवन वेलिन में नंद लाल
 प्यारे फागु बिहरत सुनत सिंगारी बाल अंग को भष
 न वसन अंग राग और और ठौर रचि पचि रचि रचि रचि
 र सुरंग को सेंदुर रंगी ले पाइ चलि आई देखी टग जाव क
 रंगी ले मुख पाइ सुख संग को खेलन जौ लगे तौ गुलाल सों
 पैट भरी बिचक नरी के सरि धतंग चारु रंग को २४ अथ बिहृत
 हावल छन जाहि न बोलति देति हे लाज लपेटति आइ
 बिहृत हाव सो बरान्ये कविराइन सिरनाइ २५ यथा
 नेन न की मंठि अनुराग ही गुलाल भरि नरी रूप के सरि सुरं
 ग पिचकारी है सरस सनेह लै फुलेन और सिंगार चोवा श्री
 ति कुमकुमा भाव कुं भनि में डारी है आजु फागु वेलि वे कों
 साज सजि वानिक सों आई बनि नागरी नवल रंग नारी है
 रति रति राज छाइ लाल के समान छाई रही तकि थकित
 चकित चौपवारी है २७ अथ विलास हावल छन

अतिचंचलखेलतहसतबोलतविवेधहुलास निसहिन
 पियप्यारीडुहंकरतअनेकबिलास २८ यथा प्रीति
 कुमकुमाकौंछिरकिडारिअनुरागसुरंगगुलालसुह
 सनिअवीरकौं सरसकटाछनिकीचारुपिचकारीभरि
 छिरकैसुहागसुषकेसरिकेनीरकौं नंदलालपीतमवि
 लासरसमानेवियासंगरंगमानतहरतकामपीरकौं
 अरसपरसडुहंखेलतसरसफागुदेतफुनिकगुवाअमो
 लमनिहीरकौं २९ अथकिलकिंचितहावलछनं स्र
 मअभिलाषगर्वअरुविस्मयक्रोधहर्षभयभारी एक
 हिवारहोततहंवरुहुकिलकिंचितसुषकारी ३०
 यथा लाषअभिलाषभरिखेलतिसरसफागुअमकरि
 हारिहारिजातिहोतिथकीसी डारतिगुलालहिसरोसभों
 हअंगभरी गरबीलीअबियनिसोतितनतकीसी नंद
 लालवियसोंससंकचितचितबतिरछिनताछलीहि
 यहरषसोंछकीसी केलिकलाकलितअनूपरूपमा
 धुरीकौं चाहिचाहिअतिअचिरजचोंकिचकीसी ३०
 अथविद्योकहावलछनं रूपप्रेमअभिमानतंकपटअ
 नादरहोइ ताहीकौंविद्योककरिवारनहैंकविलोइ ३१
 यथा गावतिहीगारिरूपप्रेमकेगुमानभरीनेहकेअनद
 रसोनैनसरसांधहि उततेंछबीलेनंदलालवियप्राये
 फागुखेलसजिदेखिदेखिअनदसोंनांधीहै भाउसोंछका
 इकाहूहाउसोंपकरियाये कमलनिहारिफलमालनसों
 बांधीहै आंखिआंजिकेटगहिठादीफगुवाकेमिसहोहो

3A

पारमेश्वर प्रसाद नमो

कहिकरति अवीरनकी आंधी है ३२ अथ विच्छिन्निहाव
 लछनं सहज अंग की ओय सों रहे न भयन चाउ
 सो विच्छिन्निवधानिये परम रसी लोहाउ ३३ यथा छ
 वीली सहज अंग ओय सों छ की ये रहे भयन वसन को न
 आदर करति है ता ये नंदलाल पियरति रस रोस भरी कों
 न सखी बात नि सिंगार को अरति है कोऊ क प्रवीन प्र
 लिफागु खेति वे की सो जंगमो धरि हरे हरे मान हि हरति
 है केसरिया सारी बानि चोये की देखि कारी धरि धीरज
 दरति है ३४ अथ मोटा धित हाव लछनं पिय बतिय
 न के चलत हिय उ पजे रति पति आइ तिय अंगिरा जंभा
 इत वसो मोटा धित आइ ३५ यथा नंदलाल प्यारे आनु
 खे लै रंग भीनी फागु के सरिके नीर की गरी सी वर साति है मां
 चति गुलाल औ अवीर की अधेरीता में सब के मनो रथ की
 वे नि सर साति है यों सुनि सखी के वैन ऐं उति जंभाति अं
 गिराति अंग अमेठति अति अर साति है मधी आवे पलकें
 दगनि नीर मल के छवीली छ विछल के छ कासी दर साति
 है ३६ अथ कुट मित लछनं पिय धरि रंभन करत तिय
 करै हहा करि नाहि हाव कुट मित सो सरस सब हाव न के
 मां हि ३७ यथा केसरि के रस फणी आंगी लखि एहें षणी दे
 षत गुलाल रंगी छाती जो ह धारेगी अतर प्रवीर चोवा
 चंदन गुलालन की लै लै वे सुवास मो ये बोली बहु डारें
 गी नंदलाल प्यारे फागु खेलन की धम अंग मुसकि नि
 हारें गी ओल रतन हारें गी उरि उरि पाय धरि हा हा क
 रिजा बो बलि छाड़ौ सा सुन नंद निहानी मोहि मारें गी
 ३८ अथ बोध कहाव लछनं कोऊ बात न ताइ ये करि
 कें कोऊ भाव ता सों बोध कहाव कहि नाथत हैं कविरा

धम पोरें गी

व ३९ यथा केसरिया चोली चारु चोये सों विचित्र करि
 चंपक की दाम संग रंही वरगुंदि के मितित कदंब न सों को
 इल कुसुम पाहि भूषन सजाये आनि चतुराई सुंदरि के
 मग मरने पपीरे अंगारग सों मिला रनंद लाल प्यारे ने ज्यो
 भाजन सों सुंदरि के नैन निन चार प्रीति पुलकर चार तिय
 लीनी मुसकार खेद बिरैं कौं सुंदरि के ४० रोहा मोग्ध
 तपन बिछे प्रअर हावो वरन तहाव रहि विधि ओरो चा
 रिये कहि हो किये बनाव ४१ अथ मोग्ध लखनं मरु
 नाव को हुन बुटै सरस ततिया सुभाव मोग्ध हाव सो व
 रनिये करि करि चित मै चाव ४२ यथा बलिवलितिन
 सरिता के पुलिन निअलि जहां की धरनि है अवीर ओ गु
 लाल की कैसी हैं वेमही आली के सरि जहां की रूबरंगि
 ल्यावै सारी जोगि फागुन के रया लकी कैसी है वसंत फ
 ले गुल लाल लाल की कैसी काहू सुहागिनि के डुकल लाल
 लाल की कैसे पुनि बिलिहों गी प्यारे नंद लाल संग रंग भरी
 होरी किन देति सुख हाल की ४३ अथ तपन हावलखनं
 विय समीप आवे न ही तातें तिय प्रकुलार नी हैं भूषन
 भाग निज बहै तपन दर सार ४४ यथा आली आगि मर
 सी गुलाल लागी लोचन निमह की अवीर वीरा पीर करे
 हिय को तीर सात रेरी धार के सरि के नीर की नधी रें अंगा
 रे से जरत जारें तिय को आवै मन प्रैसी उडिया ही मजया
 निल के संग जार मिलौ प्यारे नंद लाल विय को ४५ अथ
 बिछे पहावलखनं सकल वात चल विचल प्रतन की
 पुरतिन होइ जोवन गहली रहति सो कहि बिछे पक बिलो
 र ४६ यथा आठुं जाम गुलाब अवीर की मंदि उडाव
 ति अंवर रंगति देति तैं विचकारी की धार निगारी को
 गावति नान तरंगति आयो बचावति धावति के टग है

प्र०क० ४ ५ ह ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

सीरहे मन प्रेसे उमंगति जो कुल चंद से फागु चोच है नि
 इति बाल सखी हुकी संगति ४७ अथ हाव लछन उ
 पनै अंकुर मदन कौंक कक नित्य के देह पिय देखत चोंके
 उरै हाव बधानो एह ४८ यथा सखी संग रंग की सी बेलि
 फागु बेल तिही फलने के लिकुंज मधिर ससग बगी है तै ही वी
 चने रलाल पिय नै दिघाई इत बतिहि चषनि में चका चों
 धी लगी है विचकारी उरि रंग के सरि कोटारि फेंट गुलाल
 की उरि भगी धीरता ऊ उगी है उरि उरि चोंकि चोंकि सखी न
 के ओट दुरी चंचलानि पा है चंचलानि जग मगी है ४९
 इति हाव अथ होरी की केलि बर्नन काहू विचकारी भरि
 के सरि छिर कियति काहुं नि गुलाल भरि मूढ निवषे सो है
 काहुं नि प्रवीर काहुं चंदन कपूर चूर काहुं नि चितो नि वा
 न उरि नियजे सो है होरी के समें भरी भामिनी ने नंद
 लाल के लिकरै तहां रम्यो रंग रंग हे सो है दर विर विदो
 रें प्यारे पर प्यारी मानो तर पितर पितरिता नि घन घे सो है
 ५० खेले प्रनुराग भरे फागु पिय नंद लाल साजें पर भूष
 न छवी ली छवि छल के बालन के जाल नहां उरत गुला
 ल के साथ भुजनाल प्रति लोल लेत लल के तिन के कर
 निन घ अंगुली कही रन की फेलत किरन लखि लागत न
 पल के मानों सांज समे के अरुन घन मोरु कहं धावत सु
 धाकर पे ताराग नरु ल के ५१ मत्त तिय कुंडन में खेले
 फागु नंद लाल रह सिरह सिरस के लियो निहारी है के सरि
 के रंग भरि उरत गुलाल तापें चलति प्रवीरन की मंहि अ
 ति भारी है धावत प्रालिंगन कौं प्रावत पिया हि देखि च
 ली कुंज महल तें सबै न बनारी है मानो लाल मुनै यां ये
 खेलन कों बिलवार पांतिन की पांति पिंजरोन तें निका
 र है ५२ दोहा साल गिरह नय की बहे बहे फागु को
 बेल दुहुं मिल सी नय सिंह घर बाढति रंग की रेल ५३

अथ होरी साल गिरह दुह नि बर्ननं घोरी घोरी बैस भरी भो
री भोरी भाइ रंग बोरी एक डार की सी तोरी बनी जोरी की
नाचें जोरी जोरी बीनु जोरी सी किसीरी बर जोरी करें चो
री चित चंचल चकोरी की भरि भरि जोरी ओरी रोरी सगु
लाल चहुं ओरी छिर कनि घोरी के सरिक मोरी की जय
सिंह भय के जनम सरूप भरी भय पर अनपम भई है केलि
होरी की ५४ घुम डिगुलाल घन उम डिम रंग घोष के
सरिके नीर रुरी लागी धूम की येंही रम कि मम कि चा
र चपला चमकि रही नांचति जु पातुरि उछाह भरि ही यें
ही कविकुल के की को किल नि कल कुह कायें क्यों नम
घवान की अछे ह छ बिछी येंही आजु भलें जें सिंह भय
कौ जनम द्यौ सरंग भरी होरी को समाज संग ली येंही ५५
हनें हनें गावें हनें वाजन बजावें हनी केलि उपजावें हनी
रुचि वर साई है हनी भीर भाई हनी की जत बधाई हनी
हनी मौज पाई हनी प्राति पर साई है हनी ही समाज बमो
होरी के समैं को अरु हनी ये जनम द्यौ स सो भा सर साई
है हने भाग भरे जय सिंह के भवन आजु सादी साल गि
रह की हनी दर साई है ५६ गावत धमारि संग गहरी ब
धाई सों सों दुनीन के गुनीन कहें हनी मौज दीनी है वा
जत उफ नि साध साजत साहाने सुख महल नि मां रू
ई रुन क सुमीनी है सों धै भरी के सरिके नीर की रुरी में
घरी घरी यों गुलाल घन घुम उनि लीनी है भाग भरे भ
ले जय भय के भवन आजु सादी साल गिरह दुह नि रंग
की नी है ५७ हेम पिच कारि न तें रंग भरी के सरिके नी
र की तरंग उदै पूरी लाग पाग सों ओलू रिसे आवै ला
ल बाहर गुलाल के गावै पुर बालन के जाल अनुराग सों
आनंद विलासर सरंग कौ नि वास जायो रावरो जनम
रति राज के सुहाग सों यातें सो है रंग भरी फाग साल गि

5A

रहसों सो है साल गिरह सों रंग नरी फाग सों ५८ अथ सुहसा
 ल गिरह बर्नन सों ने के सित ननि में जीनति जवाहर की जा
 हिर जगत जगमग जोति जोहियें मोतिन की फालरी नि सा
 ये वां न तुंग तने जर हो जी डोरिन की सो भामन मोहियें चं
 दिनी फरस पर जेब मसनंद की सुतहां कोहि चंद सर दीह दु
 ति होहियें बैठे जय सिंह भूप वर सतन बों निधि त्रै सी ल गि
 रह की सादी आनु सोहियें ५९ जैसी जेब सादियें बुलति
 मसनंद पर तैसी कहा सरस सिमंडल कमीने में केती औ
 रतारा ग्रह जोति वारि डारियत ही रामनि मोती लाल मो
 छावरि कीने में संपति विखाल करि सादी साल गिरह की
 बैठे भूप जय सिंह बानिक नवीने में केते कवि जाचक नि
 भाल की गिरह सुलै परै साल गिरह गनी मन के सीने में ६०
 रहिं होरी की के नि में सी जय सिंह भुवाल हुकम कलानि
 धि को दियो कीने ग्रंथर साल ६१ कवि ने दरस भेद प्रस
 अलंकार गुन भेद एक ग्रंथ में आनि यें करि करि प्रमित जु
 नेद ६२ के सरिक पर औ सी सों न जाइ जाइ जैसी के सू कुं
 द कली के सी भांति हि भजत सी पावक सुधा निधि सी तार
 का सुधा कर सी रां मिनी सुधा घन सी सो नहिं सजत सी
 मंगली औ चंदन सी चंपक औ सेवती सी केत की औ केत
 क सी छवि सों न जत सी जय सिंह भूपति कों सदा शुभ
 रूप रहो सरति कि सोर ए के कंचन रजत सी ६३ इति श्री म
 महाराजा धिराज श्री जय सिंह भूपाल वचना सप्त कवि
 कुल चंडा मलि श्री हसनंद कविकलानिधि विरचिते अ
 लंकार कलानिधो प्रथमा निदेश कला समाप्ता १

सा ६

५

X

अथ भारती वर्णनं संवेद्या धारतिहे विधिको नहि नैमजु
 एक अवेउ प्रनंद मई है नाहि नैं ओर के नैं क अधीन नवों
 रस की निधि के उनई है ना की लगे चित कों बित सी हित
 की करनी नित ही जु नई है तेसी धरै रचना कविके मुख
 भारती जोति प्रकास भई है १ अथ काव्य के प्रयोजन
 दोहा की रति धन न्य नो गि गुन प्रसुन ना सर सर सि
 तिय ज्यो मत उपदेस कों कविता देति हुलासि २ अथ का
 व्य के कारन दुमिला कविता कहं बीज सकति प्राचीन
 जु संसकार मन माहि धरै अस लोक वेद कायादिक के
 अवलोकत निपुनता जु उधरै गुनिक वितहिक रि विचा
 रि जे जानत तिन उपदेस अभ्यास करै इन कारन सों क
 विताहिकरै कविताहि बहुरि उल्लास करै ३ अथ का
 व्य लखनं दोष रहित गुन के सहित सरस अलं कृति नुक्त
 सब दारय को जुगल सो कविता लखन उक्त ४ रस की
 जहां प्रधानता प्रकट अलं कृति नाहि कछु न कवित की
 हां नित है यों कवि भाषत आहि ५ यथा प्रथम कुमार
 पनह ज्यो जिन सो ईवर रसिक सितो मनि श्री नंद लाल
 पिय है तेई पों न परे फली मालती के सौरभ सों तेई
 चेत निसादे बिचली कुलति यहै हो ह पुनि वहै त ऊवें
 हो रति हेत आवाग मन विनोद लीला विधि ही में जिय है
 वै ही सरिता के कल वै ही कुंज तरु मल चित बाह चाह के
 हि जो रें य स्यो हिय है ६ लर पटी लाल पणियां के अनु
 राग भाल जाव कसुहाग के सम ह सरसाने हो तेसी ये प्र
 भात चंड आन की मय सैं मिलि मोर चंद्रिका निपर रें

गवरसानेहो सोभासुधासिंधुकोरि किरनंपरातभल
 मलजलभारनिमें नैनं प्रासानेहो नामिनीके नौन
 जागिभारीमद - लभरे नोरेभाइकां नू भले नोरहर
 सानेहो ८ अथकाव्यनेद उत्तममध्यमप्रधमरमिसो
 पुत्रिविविधजनंत धुनिउत्तमजहं मंग्यचमत्कृति कंत
 ७ गुनीभूतजहं मंग्यसोमध्यमवाच्यसमान सबदप्र
 रथचित्रसुप्रधमभनिप्रमंग्यसुजान ८ ध्वनिका
 कामयथा प्रथमवियाकेकरकंजमकरंदभईबदन
 तियाकें अलिअमीजानिभरमें एकछिनविरमीविस
 जिबरुनीनपरबहुरितरेरीकरी ताउनप्रधरमें उरज
 निऊपरियरीतेकरि-करिगईहरिहरिगई त्रिवलीनके
 निकरमें तरनितनूजातीरबारिकेविहारबीचनीहि
 नीहिकंदै नियरानीनाभिसरमें ९ यथावा समज
 लसीकरसीसोहतसरीरपरसुरभिसुमनमकरंदकन
 सरसी किंसुककलीनकीलसतिउरमालकैधौंकंदक
 कलितकेतकीकेवनपारसी कुंजकीगलीनफूलबी
 नतविहारबीचधुली-प्रलकनपरदूनीदुतिहरसी
 आजुरितुराजहीकौंदेखनूगईहीसठकानूधेनगईक
 त-प्राईहरबारसी १० गुनीभूतमंग्ययथा पहरबिती
 तभयें अहौंकैधौंदुपहरतीसरेपहरकिधौंजानीनय
 रतिहै कैरिनबितायेंही वियोगरबितायेंतनमयाकरि
 ऐहौंमतिधारनधरतिहै इहिविधिधौंसमतहरिकें
 बिदेसजातवालवियसंगनिसिबातनिकरतिहै

7

नैनजलजलजात आंसुनकै पात तातें सासनकें घात
 प्रातगौं नही हरति है १२
 यथावा कुसुमपरागरंगरंजितसुरंगरंगप्रंगपहरै विसाल
 मालसुंदरसुमनकी लाषअभिलाषछाये प्यारे करलियें
 आयेकोऊ एककली बेंही गहवरवनकी चंद्रमुखीचा
 हिचाहि चाहिनसकति तहिकहै यह बात कहिघातनु प्र
 तनकी ताइधस्योसों नो जैसो होत सियरानसमें लागी
 पियरानरुचिवालके बदनकी ११ शब्दचित्रयथा
 भलै भाइभासमानभासमान नानजाके धानतभिषा
 रिनके भरिभयजालहै भोगनकों भोगी भोगिराजके
 सी भोंतिभुजाभारी भूमिभारके उभारनकी ध्यातहै
 भावनौसभानिभूमिनामिनी को भरतार भूषनभरत
 घंड भरतभुवालहै विभोको नंडार औ भलाई को भव
 नभासै भागभरे भालनजयसिंह भुवपालहै १२ यथा
 वा करनकै दानाभए करनसमान मुख करनजहां न
 चंड करनतुलागहै सरनके जोरबिसैं बी सरनजीति
 जाकी ताकतसरनकों विषद्वतजिरागहै उजलवरन
 जसवरनउचारैं चास्यो बरनयो आननरवरनसभाग
 है कीरतिकवितरतजयसिंहवितरतकबितुरतनिवितु
 रतनसुहागहै १३ अथचित्रयथा कमलकुमोदकविको
 बिदविकासलहै दरिद्वतिमिरजगनै कुनरहतहै बिप्रव
 रचक्रवाकजाचकचकोरचित आनंदप्रमितजाके
 उदयलहतहै जयसिंह भूपती प्रतापजस प्रागें दोऊस

रससिद्धयानवविधियों चाहत हैं पोथी के प्रमुद्गों की
 सी नों रंछे कै तवै मंडल है वै ठे तिनैं योजन कहत है १४
 इति श्री मन्महा राजा जयसिंह भूपाल वचनामाला
 कविकुलचंडा मल्लि श्रीरत्नमह कविकलानिधि वि
 रचिते प्रलंकारकलानिधौ द्वितीया काव्योद्देशकला २
 अथ शब्दार्थनिरूपणं वाचकलच्छक्यंजकौ सबहती
 निविधिजानि वाच्यलच्छक्यंजक्यंजकौ प्रर्थ
 वधानि १ तात्पर्योच्चारणसौं सबही सबह कहंत तात्
 पर्यार्थजानि यें प्रन्वयरूपलहंत २ सबही प्रर्थनको
 धरम्यंजकता प्रवधारि वक्तृत्विकके नोगतें जुही जु
 ही निरधारि ३ वाच्यकी व्यंजकता यथा दोहा धारवाह
 रसरमनरहै प्रवयागो कुलगांउ पौमो प्रामो चाहि
 यें तातें जमुना जांउ ४ यथावा सासु कुटिरहौ रिस
 ननरुजिठां नीकरै लोक नाउ धरै तहां कछु नवसात है
 आजु तें न जाउ जमुना जल कौलें न सषी नाजुक सरीर
 सब मेरो प्रकुलगत है कुंज पधजात प्रलिपुंज चहुं ओ
 रगात घेरि कै करत घात राखै न डरात है नत न हलनि
 जनि लीने प्रात्रिको कितानि अधर सुवानि कौ समूह
 मिडरात है ५ लक्ष्यकी व्यंजकता यथा सबै या
 सांच भरे सत भाइ सरूप सुधाई के सों धसने हके सा
 गर ओर कहा कहिये कछु ये अति हैं सबही जन के न
 बनागर बाबरी कहित लागी रते पर मेरे ही भाग म
 हा गुन प्रागर कुंज निरोलत हेरत ही प्रभिलाष भरी

लछनापरकों आपुहिदेइ १३ सारोपातीजीजहां बि
षयीविषयकहंत चौथीसाध्यवसानजहैं बिषयी
हिबिषयगिलंत १४ येदुभेदसादृश्यप्रसन्नसं
बंधहिपाइ तातेंषटविधलछनावरनतहै कबि
राइ १५ छहौंलछनायथा सवैया घेरजनीरतिरं
गअचानकआयेहैं पायचलायअंधेरें कोवह
कुंजलतानिकौमंडपमोविरहाजहेंआजुसवेरें
कौनकेनैनचकोरवियेंगेवियषहिपूरनचंदउ
नेरें पछिलेचित्तकीचातुरीजैलिगुठाढेहैंआनंद
आंगनमेरें १६ रोहा अंगपरहितयहसुदिमेंसहितप्रयोज
नमांहि सोपुनिगठअगठयोंत्रिविधिलछनाअंहि १७
गठअंगपाएकलछनाएकअगठअंगपा तातेंयाकेतीनि
भेदहैंजातेइकअंगपा १८ गठअंगपायथा वहनमुवा
समृद्धतामकेविकासअवलोकनिबिलासवसिकीनीकु
टिलाईहै उद्वलितविभ्रमविराजैगतिमंदमरजारवगरा
येंमतिहयेंसरसाईहै मुकलितमंजुलउरोजउरहेधियत
उद्वतजघनजोतिजाहरजताईहै नंदनालपीतमप्रवीन
मनभाईमगनैनीतनमोदतिमधुरतरुनाईहै १९ यथा
वा अरुनोदयश्रीसरकेनवनीलसरोजकीजखिहिलूटत
हैं अतिसुंदरतारसरंगतरंगतनैननिषंगतेछूटतहैं सु
तिसौंपरसीसरसीरनयैनीअनीनसोंलाजहिछूटतहैं
तलनीतुवतीषेकटाछुअनंदतसोतिनकेमददूटतहैं
२० अगठअंगपायथा कुलकेपुलकेअंगअंगनसों

जिसबासरमाधुरीसाररु है उकस्योउर उच्चरु रोजन सों
 रुचिआकर फूरनतार्क है अतितीछनईछनकी
 गतिसोंसिसुतार्क के मोषनभावभरै तुवजोवनजोतिज
 बाहरसीपटबाहरजाहरजानियरै २१ यथावा कछु
 बोलेनिजानतवातनकों पारखेपसुपंछिनहूतैपरै
 जनतेजडहूलहिलछि प्रसादप्रवीनविचित्रचरित्रध
 रें महुहासविलासकटाछकलागतिविभ्रमभावनि
 जेनभरै तिनमदनबोदनिजोवनकेमदहीतिनको
 उपदेसकरै २२ होहा नितउपासियतलछनाजिहिं
 प्रतीतिकेचाइ सोफलकहियतसदसों व्यंजनपाइस
 हाइ २३ याभांतिलछनामूलमंजनाबताइअभिधा
 मूलव्यंजनाकहतहै जहांशब्दबहुअर्थकीअभिधा
 नियमीआइ संयोगादिककरितहो अन्यअर्थमुल
 पाइ २४ सोअबाअहीजानियैतिहिंप्रतीतिकेहेत
 इकव्यंजनआधारहीसुकबिनकोंसुखदेत २५ अ
 भिधानियामकसंयोगादिगनावतहै इकसंजोगवि
 योगअरुसाहचर्यसविलेध अर्थरुप्रकरणातिगपु
 निअन्यशब्दअनुरोध २६ हैसामर्थ्यरुओचितीदेस
 कालदरसाइ अक्तिसरारिकजानियैशब्दहिहोतसहा
 इ २७ संयोगयथा मंगलकारीसंतकोंहारीभारीमो
 हु संघचक्रधारीसुहरिअंतरचारीहोहु २८ विप्रयो
 गयथा संघचक्रआयुधविनाहैहरिरूपरसात्न सं
 तनकोंप्रतिपालनितसीरघुवीरभुवाल २९ साह

चर्ययथा धरनिभारहरधन्यतरधनुषबानधरधीर
 राजतडुहं राजीवदगरामलधनरघुवीर ३० विरो
 धयथा^१ दरसावनिलीनारसनि सरसावनसुभधाम
 मनरंजनअंजनवरनरांवनगंजनराम ३१ अर्थ
 कहैं प्रयोजनसोयथा^२ चरनउपासतकमलभव
 नक्तभवनसुघरेत नवकौं भजिलै मूढमनभवदुष
 नंजनहेत ३२ प्रकरणयथा धरतअंगतुवदरसतें
 पुलकमंजरीमाल ज्यो आगमरितुराजुकें राजतसर
 सरसाल ३३ लिंगकहैं चिन्ह सोयथा मारकमक
 रध्वजकुपितजारकजोहप्रकास पियतुवबिरहप्र
 संगमें आतपतपतउसास ३४ अन्यशब्दको जोग
 यथा हाउभलौ यह जीतिको आउन धनसों नेह ध्या
 उदेवत्रिपुरारिकों आउसफलकरिलेह ३५ सामर्थ्य
 यथा कोकिलमधुसों मत्तमनकजतकुंजनि कुंज
 सखिलखि अबतसुलतनिप्रतिशोलतअलीसगुंज ३६
 ओचितीयथा जोभवती छनतापतें धारतखेदहिचि
 त्त तो भजिलै हरिचरनजुगपरमसयानेमि ३७
 देशयथा जौलौं छीरसमुद्रमें हैं हरि त्रिभुवनपाल
 तौलौं विरजीवीरहौ श्रीरघुवीरमुवाल ३८ कालय
 था चित्रभानको तेज ज्यो भासतभए प्रभात तों रन
 डुजनतिमिरहरतुवमुवसुचिदरसात ३९ व्यक्ति कहैं
 श्रीलिंगपुल्लिंगसोयथा पटभयनअंगरागजुतअं
 गनिपरमरसाल रुचिरचंदसेबदनसों राजति है

यहवाल ४० खरकाकुकों आदिसोयथा^{१४} केतोकरि
 हारीसखीमानीनहीसुजान अबलालनिदीनोदरस
 तौहुनतजिहेमान ४१ आदिपदसों चेष्टादिकसोय
 था^{१५} सबैया मरुऔरपररिहुतेइतेरूपबराबरीका
 मगिलोलनकी पुनिलटेकलासरसीरहकोरकमंद
 समीरअडोलनकी इतनेसेबिराजतऐसोंअलीभली
 जोरीबनीकुचगोलनकीपुस्तोंपुनिहोनेंकितेक
 कछगतिजानीपरैनउलोलनकी ४२ यथाबादो
 हा इततेउनि केतोलद्यो सुषप्रसादहितवाइ सोनतो
 रिबेंउचितअलिमोंतरुआपुलगाइ ४३ अभिधाम
 लभंजनायथा कवित्तश्लेषकौ दीरघदुरधिरोहअं
 गउअउतमंगमंगलनिधानकैहरसहीजियतहै
 जाकौंप्रतिउन्नतप्रसंसितबिसालबंसगुंजतसिलीमु
 खनिजीतिलीजियतहै वीरनकौधुरंधरधीरगतिधर
 नीमेंनामपरवारनप्रसिद्धकीजियतहै भोगीभोगभा
 वनकौरामचंद्रजाकौकरदानजलसेकसोंसदाहीनीजि
 यतहै ४४ दोहा अभिधासंयोगादिकरिनियतकरीइ
 कठोरहेतुवितानहिलछनामानतकविसिरमौर
 ४५ तातेंएकभंजनाहीसोंअंगप्रर्थकौंलहिथै हो
 इभंजनाजुक्तसदजोसोईभंजनाकहियै ४६ वाम
 अंगसुअउजलहंसनिग्रीवमंदकैसीकाइहै राहुमर्द
 मालाधरेंसोहेंब्रषकेतसंभनवग्रहसुपीनंदलालकों
 सहाइहैं अरिनपैकोहकरिरातेजोरभानसमचंद्रसे

विसरनें न मंगल सुभा रहै जाके रहि बुध सौ हरित होत उ
 हउ हो सको ऊ बिपन तल गाल रिरहा रहै ० वरु त्रिभु
 वन कै अकार निराकार वह वह गुन रूप वह निर
 गुन रूप है वह मन वचन विलास की निवास यह चै
 न मन वचन विलास वा अनूप है वह नाम धाम वह निपट
 अनाम वह कामना की वेलि वह कामत मधुर है वह सब जग
 त की माया परब्रह्म वह दो ऊ वर साई होत राम चंद्र भूप है ०
 इति श्री मन्महाराजाधिराज श्री नय सिंह जी वचनात्
 पद्यत कविकुल चउमल्लि श्री कृष्ण भट्ट कविकलानिधि
 विरचिते अलंकार कलानिधौ शब्द त्रय निरूपणं नाम
 तृतीया कला ३ अवग्रह की अंजकता बतावत हैं
 दोहा वक्ता वर्ण्य का कुपुनि वाक्य वाच्य परजोग देश
 काल प्रस्ताव है आदि कहत कविलोग १ इनके बसतें
 प्रतिभावतंति और अर्थ जो भासे सो अंजन व्यापार अ
 र्थ की अंजकता ही प्रकासे २ वक्ता के जोगतें अंग्य यथा
 कुंजन में रितुराज विराजत ताहि विलोकन आनु गई ही
 कलेप लास प्रसोकल तावन लाजी चहूं दिस आइ छई
 ही कंचन केत की कानन के रज कंज पराग निधम रहई ही
 आनि परे अखियां निभरे अज हून मरे किती बेर भई ही ३
 वर्ण्य के जोगतें अंग्य यथा कवित देह दुवराई सुर भंग स
 गवैन न के नै कहन नैन न के नो रस मुहाति है चाह चौं प
 चिंता चित चौगुनी चढ़ाये आनि बानि प्रलसा निरस सा
 नियो मुहाति है आनन उसा सहिय आनन विलास खान

पानन उदास कहि कैसी भरजाति है दिन दिन इनीहनी
 मेरे हित लागी ताते मेरी बीर मेरी दसा ते रियो दिषाति है
 ४ काकु के जोग ते भंग्य यथा वेबन बेलि मनोभव के
 हथ फूल के फूल नि फूलि दिखै हैं कुंज कुटी निहलाहल की
 गुटिका उडिका हूकों चैन न देहैं कोकिल कक कुहक मि
 ली मलयानि ललक निहक उदैहैं पांनी में पावक की
 लपटै लखि प्रांन पती अजह नहि ऐहैं ५ वाक्य के जोग
 ते भंग्य यथा काहू अपराब मंगल चार सबै परिवार मिल्यो
 इक ठाँई रहि बसी दिन नीहि सिंगारी सुहागिल नारि
 किये मुख नांही मंजन अंजन रंजन है कर आरसी लेम
 न माँह उछाँही सौं उन दीन कियो मन लीन मलीन करी
 मुख चंद्र की छाँही ७ यथावा जब पास सखी बहबे
 ही हुती तब ता मुख को प्रति बिंब परें इन लील कपो
 ल नि कडिरहैं अंखियाँ नहि कै सें हं टारी टरें अब वैही
 पिया हम वैही कपोल लसै चमकै हटि कोटि करैं ह
 गलालन कै न दसाल खियै वह चाहत चंचलता हि ध
 रें ८ वाक्य के जोग ते भंग्य यथा रोहा अति सुंदर अं
 ऊँचो पुलिन सरस के निबन छाँह जहं अलि सिषवति
 को किला मदन मंत्र मन माँह ९ अम्य के जोग ते भंग्य
 यथा सासुहि तीज के फजन को नित नैं मुजहाँ लगु हो रवि
 हाँ नो मोसों कही तिहिं कारन ही बन जाइ कै फल फ
 ल दल प्राँनों कंज की माल बनावन को बरही मुहिमां
 न सरोवर जाँनों बेलुर अ्यो तुम आलीन यो सुतौ प्रा

नुसरै न बुरौ जिनि मानों (बिचुर ओतुम आली न यो सुतौ
 आजु) १० देश के जोगतें ब्यंग्य यथा ग्रीष्म की रितुमां
 जकठोर दिवा कर के कार देह रहेंगे तातैं बजावन दै सुर
 ली अबस के लता बन हं उलहेंगे गोघस बैज मुनाज
 लयान के गोधन संग रहैं निवहेंगे सीतल छाँह कदं
 बन की मधुमंगल छाँघटी एकरहेंगे ११ यथा वा
 औरहि कुंज सखी तुम फूलनि बीनि बनावहु माल बि
 सालनि ह्यो हम बीनहि गीति गही अति फूलि रहे इन
 मालती जालनि हरिन डोलि सकोइ हिकानन होइ इन
 पाइ गुलाल से लालनि कीजे प्रसाद करोइ हिकानन नि
 जाहु उतै संग लेसव वालनि १२ काल के जोगतें ब्यं
 ग्य यथा गुप्त जन के उपदेश तुम पीतम चलहु बिदे
 स कहिहैं कों सें देस अव देषि जाहु कछु सेस १३
 प्रस्ताव के जोगतें ब्यंग्य यथा अंजन सौ बरसै न भ
 तैं तम पुंजर ह्यो ब धर आंगन घेरी कैसा चहं दिस
 छाइ रही अलि आजु की चारि घरी की अंधेरी
 फेरि मनो भव की रति सी छिति छावैगी चंद की जों ह
 उजेरी आची दिसा तनराची सबै सुचकोरिन कै चि
 त चाह धनेरी १४ आदितैं चै ह्यो लीजै सो यथा ठा
 टे भुज उर पर कियें देषि लाल कों बाल माल चिकुर
 के जाल सों टों किलियो तिहिं हाल १५ इनमें एक दो
 य के जोगतें ब्यंग्य यथा सासु रहों सोवै सासु उसास
 निनी दभरी सो सोवति रहों हो सुधि बुधि के बिचारि हो

वासाप्रकासहीमैं देखिसावकासरहो आवतरजनिजगहा
 सीजिनिजगहहो पतिपरदेसतासौं आसों अधिधारउर
 दोलोनहोंतामैं धामठामनबिसारिहो मुनतिरयोधे
 तुमैं तातेहों कहतिबातपंथीजिनिपालिकपरिधिधा
 रधारिहो १६ यथावा कुंजगृहमंगलरसानमंजरी
 कौमित्रवनकौं सुहागवनवेलिनकौंकंतहै कोकिला
 कौमौं नहरमौरनिकौंकेलिकरमंदमलैमासतकौबं
 धुवितसंतहै मैनकोसहाइकसुनंदलालनाइकसं
 जोगीसुबहाइकवियोगीजनअंतहै चंद्रिनीकोसोध
 कबितोधकमुनीनिमनरोधकविसेसफल्पोबागनिव
 संतहै १७ रोहा अर्थजुशब्दप्रमानकोसोईअंजक
 आइ अंजकतामैं अर्थकीशब्दहोतसहाइ १८ गंगा
 जकीतरलतरंगनिसोंसीचिपतिफनीफनपल्लवनि
 मालरीरहतिहै तिबहीकेसासमनिसुमनकलीनिए
 कफल्पोफलचंद्रकलाताकहवहतिहै आनंदकेअ
 लुउठेधमरुगपावकसोंतिहीरीहरोहइमहागुनग
 हतिहै लंबीजटासिवसुरतकीकलपलताजयसिं
 हभरिफलफल्पोईचहतिहै १९ इतिश्रीमन्महारा
 जश्रीजयसिंहनृपालवचनासप्तकविकोविदचंडा
 मलिश्रीरुसकविकलानिधिरुतेअलंकारकलानि
 धौअर्थअंजकतानिरूपणं नामचतुर्थीकला ४
 अथध्वनिनिरूपणं रोहा धुनिअबिबद्धितवाच्य
 जोतहोवाच्ययोमनि अर्थान्तरसंक्रमितअसनि

पटतिरस्त्रुतजानि १ इहालक्ष्णामूलजोगद्वयं गृह
 रसाः सोप्रधानअरुवाच्यकीनहिंप्रधानताआई २
 अर्थोतरसंक्रमितवच्यध्वनि यथा होतुमसोजुकहो
 यहवातइहांगुरुलोगनिकोवसिवोहै चित्तकीचातुरी
 चापिचलैचषचालिचुराइदुरैहंसिवोहै आपनेईम
 नकीमतिलेचलिहोबलितौरसकौरसिवोहै नातरु
 देषियोनंदकेनंदननेहकीधारनिकोधसिवोहै असं
 ततिरस्त्रुतवाच्यध्वनियथा कौलोकहैइनकेउपगार
 हमेसुखदेतनबोधतमति कुंजनिगुजिरहेअलिपुं
 जयहैजसुगाइकरैमतिटूठी सोचसकोचसनेहकेगे
 हमनाइलड़ीजिननैननिरूठी बादिकैजीतिहैजानदे
 बावरीयेअतिसौचुसबैहमरूठी ४ अथविवक्षित
 वाच्यपुनिकरतव्यंग्यकीध्वनिर्निरूप्यते जहांविव
 क्षितवाच्यपुनिकरतव्यंग्यकीगौर ध्वनिअलक्ष्यक
 मव्यंग्यसोलक्ष्यव्यंग्यक्रमऔर ५ रसअरुनावतरा
 भासादिकअक्रमव्यंग्यवधानों निन्नरसादिअलं
 कारनेतेअलंकार्यहैमानो ६ रसअरुनावरसाभा
 सरुतहंनावामासहिजानों नावशांतिअरुउदयसं
 धिअरुनावशबलताआनों ७ अवरसकोस्वरूपक
 हतहैकारनकारिजअरुसहकारीरत्यादिकथाईके
 आहि तेविभावअनुर्भवऔरव्यभिचारीनाट्यकाव्य
 केमाहि ८ तिनविभावअनुभावऔरव्यभिचारि
 नप्रकटकियोहियऔक थापीभावैरसपहिंचांनों

अ०क०

१३

13

भाषतहे कविसहृदयलोक ॥ व्याघ्रादिविभावम
यानकज्योतीराहुतरोइनिदेषि अरुअश्रुआदिअ
नुभावसिंगारहिकरुणमयानकतिमिवेषे पुनिचिं
तादिकसिंगारव्यभिचारीबीरकरुणमयहृलेषे इमि
जुदेइकंततरहतसुपातेसुअमिलितहीअवरेषे १०
कहुविभावअनुभावकहुकहुव्यभिचारीआहि तनु
असाधारनजुवेवर्त्ततहेइसमाहि ११ तातेओरोहुहुं
नकोलेआवहैनजजोर नियमनंगयातेनहीइहिल
छनकीओर १२ विभावही यथा कृष्ये नवपल्लवका
सिकवचसुनटवरसरसरसालनि सुरमिसुमनसर
चापचारुचंपकतरुअलनि मलयानिलमातंगमधु
पहयसंगहजारनि कदलियंजनीसानमत्तपिकगा
नहजारनि मधुरितुसहायबिरहीनपरचटिमनोज
इहैविधिबने नासतपलासवनतासुअतिअरुनभा
सतंबलने १३ यथावा कवित्वम् बाजतसादानेघन
साजतसुषनिमनबूंदनिसुमनगनवरषाबिसेषिये
केकीबरबंदीजनबोलतबिरदबानीकोकिलापपीहा
दिजनादअवरेषिये गावैकुजमहलनिमातअलिपुं
जहरेअकुरबिछेनाकुबिछाडीछितेपेषिये पावसस
मयसुनबैओराजतिलकैलेआजुरतिराजएकराजज
गदेषिये १४ अनुभावहीयथा सवेया मीजिगडीनवमं
जुमणालीज्योहैकुंमिलानीसीअंगकीछाँहै कोरिसर
बीजनकीबिनतीगिनतीसीउगैंधरियैगहमाँहै काम

१३

कीकिच्छियेसे नये अकलकससी कीहंसी कहें आंही
 नतनकु जरकरदसे अतिऊ जरे हनौ कपोलदिषांही १
 १५ अनिचारीही यथा कवित्वम् हरिते अमितचौप
 चाहचाउचिताभरेनीचे नये आये फूलबोलतप्रमानहैं
 लेतपरिरंजनअरुनरुचिअचलकेगहैं अँचीऔहमनौ
 कामकीकमानहैं पाइनपरतपुनिप्रेमवसआसुनकी
 धारनिधरतऊनेजलदसमानहैं केतेपरपंचनिचतुर
 चषमानिनीकेपियअपराधसेमैंदेषेआनआनहैं १६
 अबरसनकेनेदकहतहैं दुपड़ी कहिसिंगारहास्यअरु
 करुनहिरोइरुबीरनयानकजानौ बीनछरुअद्रुतये
 आठदुरसमुषरूपनायमैंमानौ १७ दोहा तहेंदेंनेद
 सिंगारकेइकसंनोगवधानि विप्रलंनइजौप्रथमअनं
 तनेदपहिचानि संनोगअंगारलछनं दुपड़ी जहेंअनु
 कूलबिलासीदोनौनजतपरसपरदरसपरसमुष सु
 संनोगसिंगारवधान्योपरमानंदीधानहरहतदुष १८
 अथविप्रलंनअंगारलछनं दुपड़ी जबरतिनावगहत
 अधिकाडीलहतआपनेइष्टहिनांही विप्रलंनसिंगार
 कहतसोमहतअसेषसरनकैंमांही अथसंनोगअंगा
 रकेनेद दुपड़ी अवलोकनआलिंगनचुवनकुसुमाव
 चयओरजलकेली सर्पास्तमयबदुरिचंद्रोदयषट्ठरितु
 आदिरीतिरसमेली २१ क्रमहीसौउदाहरणतहांअव
 लोकनयथा कवित्वम् बैठेएकपलिकायेंअलिका
 हूविछुकेसुंदरतासागरकेसारसरसतहैं पियमुषचा

हिप्पारीप्पारीसुषवाहिपियनैननिपियघरसपूरपरस
 तहैं आजुचितचातकओलोचनकैचकोरनकीलाषअ
 निलाषफलीतौहूतरसतहैं एकओरगोरीघटाएकओ
 रस्यामघनएकैसंगऊनिरगबरसतहैं २२ यथावा
 कविलं दोऊरसभरेबरपरेभरेगुरुजनघरेप्यालेषल
 तअनौधीरीतिरंगमें प्यारीत्तनरूपरसऊपरकुकेरीपि
 रेंपीतमकेनैनलगेलालचकेअंगमेंघूंघटसकोरितिय
 तिरेछीकटाऊनसौंवार २बरजतिनौहनिकेअंगमें बिन
 तीसीहोतेइतउतवेसमुजिजात फेरिपरिजातनबनेह
 केतरंगमें २३ यथाठा पहरेकिनारीदारसारीलालचु
 हचुहीदाबैकुचजालीदारकंचुकीकीजालीमें उतवेछ
 बीलीघटकीलीरंगगियाकेपेचनिसवारेंसांऊओस
 रकीलालीमें बरसैगुराईसौरईकीरसमेहघटासरसै
 सकलबरसावनिरसालीमें कोरि२दामिनीकीदीप
 तिलैअगसंगठाटेनवस्यामघनआलीहरियालीमें
 २४ यथावा छाजतिछ्बीलिछ्बिछ्ठिरहीअलकनि
 नासाबेहबीचमतिमनकीमुरै २ सादेहीवदनपरको
 रिकसुधाकरकीराजैरुचिकेसरिकेरंगनिरहै २ अ
 जनबिनाहूनैनमंजनसौंमोहें लेतकोरनिकलालछ
 बिकाननिछुरै २ क्रांतिमगनैनीसुषदेनीजमुनाकैनी
 रउतैप्रानप्यारेदुतिदेष्टतदुरै २ २५ यथावा आवतक
 दंबकुसुमनकौपरागपूरसीरीपौनलहलहीललित
 लतानकी घोरघनघेरघनपावसअंधेरपिककेकि

निकटे रगति और हेति प्रान की जैसे समैं कुंज तों न आ
 नंद उच्छाह बाटे २४ टेटि गललिता मनोरथ निधान की
 सौं हनि सचाइ बातें कर तरचाइ दोऊ कुवि सौं बचाइ कुं
 टैं और टछत नान की २६ आलिंगन यथा सवेया एक स
 में हरि पोटि रहे तन ऊपर तानि कै पीत पिछोरी प्यारी है २७
 आइत हम मधुरी मुष चुंबति चोरी ही चोरी देखि कपोल न
 में पुलक बलिलाज सौं मीजि गई गुनगोरी आनन चंद
 नवाइर ही सुगरी नुज भेटि कै नामिनि जोरी २८ चुवन य
 था दोहा तुव मुष बाग लगे कुसुम मधुरि मलाव निरूप
 तिन में एक मुहि देह अलि चुवन कपट अनूप २९ कुसु
 मावच यथा फूलि रहे नवमालती कुंज में बीनत फ
 लवनी दुहं जोरी ऊंची लत निबितानै नुजा छवि पुंज अ
 पार बटै दुहं जोरी पीतम कै सुसक्पावत ही निज नील
 निचाल पसारति गोरी प्यारी जबै सुसक्पाति तबै पिय और
 लिके और डत पीत पिछोरी ३० जल केलिय था पाइ पा
 नि नैन सुख लट्ठी लछि कुंजन की अल कलतानि रूप अ
 लिन कौं कां प्यो है नुज निमण लगति जीते राज हं सरो
 मराजी रुचि सोहि बोसि वारन कौं टा प्यो है त्रिवली सो
 तरल तरंग नि की सो नहरी उच्च कुच कुंन नि सों कोक
 कुल कां प्यो है जल कै बिहार ब्रज सुंदर पियानि सब
 सोना हरिली नीयातै के लिसर कां प्यो है ३१ करि कै क
 रंज निमेलत है जल चंचल चारु दगं चल मैं ललना
 ककुदेषति नाहि तबै नुज कौं मरि नैटि तहं पल मैं रिसि

दृषितिपांनि कीडूबकलेपदपंकजआइछुवेंछलमें नर
 लालसवैब्रजबालनमें जलकेलिकेरें जमुनाजलमें ३१
 सूर्यास्तमयपथा फूलीसोंननुहीवनबीथिनविथुरि
 हीअरुनअसोकलताफूलीचहुंअरतें दसोंदिसमांरु
 तैसीफूलिहीसांरुसकेसरिकीबीचीअमिसीबीछोरछो
 रतें ऐसेसमेंप्यारेकेंसरसअनुरागफूलीरबुलीजेबस
 हीसारीअंगअरछोरतें अंगकामकेलीबीचमंगाकी
 सीबेलीचलीपाछेतेंसहेलीलषिपाइलकीछोरतें ३२
 पथावा कवित्वं केधौंइहिंअसरसुघररंगरेजैरंगिर
 जनिबिलासनिके। बसनसुकायेहैं केधौंललनजनम
 नोरथकलपलताताहीकेअरुनरगफलफूलिआयेहैं
 केधौंतुंगअस्ताचलसंगनतेगेरिकादिधातुरजरविरथ
 चक्रनिउठायेहैं केधौंविप्रधुनिसुनिफूलीसांरुसांरु
 गकेधौंकामनपकेवितननिनकायेहैं ३३ चंद्रोदयपा
 था सवैया मनिनिकेउरपैंकुचनधरदुर्मगमहागदको
 दसमाज मौनअजौरहिहैं छतइहमकामनरिदचमूअ
 तिताजी यौंकहिफूलतकैरवकौरककोसनेतैंकटती
 अलिराजी सोईबडीकिरवानहिकाटतबाटतकोहका
 लानिधिगाजी ३४ अबषटरितुबसंत कुंजगलीनाइका
 निनाइकमलयपौनलागतहीजग्योनवअंकरअनंगहै
 पल्लवअधरचैमिकिसुकनषेकृतहैहोतपिकहुंकर।
 निकंठधुनिरंगहै गुंजैषअलिपुंजतेईकिंकिनीनपुरधु
 निपंकजपरगपटडासोइरिअंगहैं समजलव्यकरंदफै

लेफूलआनघनहोइनबसतयहरतिकोप्रसंगहै ३५ अ
 थग्रीषम नारीतपीनासमाननासजिनिजानैयहफैली
 चारुचंदकीसुचंदिनीहैगहरी सीतलसुगंधमंदताईवा
 रिशरियतिज्यैज्यैअतिचलतिप्रचंडपोनलहरी नीद
 नरिसोएसबजीतरकेजोननमैंकौनकाहिपूक्तघरोई
 कामकहरी आगैकतजातघनस्यामसुनौबातइहिंदे
 सअधरातिहोतिजेठकीदुपहरी ३६ अथवरषा गौने
 आईकामिनज्यैदामिनीमिलीहैनवधनमनजावनसा
 सुरतसुहायोहैं अबरपलंगपरयहरिअपरैतारीमोती
 मालबगजालदरसायोहै बूंदैखेदबिंदुमोरसोरचहुं
 ओरजोरआनघनगुनकरुकोरगलायोहै आठौंदिस
 आलीजबउरुकनलंगीतबसकुचिदिनेसदुतिदीप
 कदुरायोहै ३७ अथसरद मालिनिज्यैकरमैंकमल
 लीयेंआगैखरीचौसरचंवेलीकेरुचिररचित्पाईहै जौ
 हरीकीजुवतीज्यैतेजनरेतारागनहीरनकीहारावलि
 विविधानदिषाईहै पछिमकेअरकीप्रवीनमगनैनी
 अंगआठैंचारुचांदिनीपैंचादरिसुहाईहैं लाललषि
 लीजैपहरावरेरिगावनकौसरदषवासिचंदआरसी
 लेंआईहै ३८ यथावा चंदनिसललनावदनलषि
 धाईकिधौंपारदकीषानिकैलिआईआसमानहै कै
 धौंसुरुकैप्रबोधसुषितसकलसुरलोकनिकैकलहा
 सनासमासमानहै मेरेजानिमदनमहीयसबजीति
 छितिनुरधचटाईकितिकरिकासमानहै कैधौंताराग

अ० व०

१६

16

नमुकताहलकेमेंमिकनिचोंदिनीनहोइचारुताहीकोवि
तानहैं ३५ अथहेमंत दोषिमगजीकोंअतिआनंदवा
ढाईभांतिहैबहुतनीकीरहीबंदनलगाइहै अतिसुष
कारीगरसीकेगुनगननितयारकरिधराषीअंगअंग
नसोंलाइहै रंगचटकीलीछुबिछाजतिछुबिलीताकी
तलहैमलाइमहीनरीमलेभाइहै रहियेनिचिंतयाहि
मंतहीमेंपाइबनीसोंहनीसरसमेरेअंगनकबाइहै
४० अथशिशिर चासोंआरबातचलैककुनबसात
अतिकौपतहैगातगुरुलोकधनगरजी धँवानरीसा
सुननदीकेपासबासकोनुबेठिबेकिआसनखरोईका
मतरजी आलीमहिओसीअतिदुखदपरोसीघरनी
बरनजागेसबभांतिनसोंलरजी दुतहीकरीनानही
कुलहीनपाईलालरावरीरजाईकोबहाथजोरिअर
जी ४१ घटरितुवर्णनंसमाप्त ओरप्रकारसोंसंभोग
प्यारीतुहैंबिनकचुकीहीछुबिआछीलगेकतअंग
बंधेबों योंकहिप्यारेनेनीबीगहीतबआपुसमेंचित
ईअबजेबो जांहितोबालकहैंजिनिजाहुनजांहितो
पीतमनेनरिसैबो काहंकलोबिरीबांधिबोकाहंक
लोमुहिसखहिजोजनहैबो ४२ मंडनयथा कंतइका
तमेंआपुहीप्यारीकोंमंजतरंजतचातुरीऐना बेंनीग
हीगजमोतिनसोंपहरावतमांगबनावतबेंना अंग
निअंगसिंगारसिंगारतअंजनपारतखंजननेनापा
इपसीजतकपतहाथकेआलीमहावरदेतबनेना ४३

१६

अथविप्रलम्भं शृंगारनिरूपणं कहिअबिलाषरुचि
 रहईरष्यापुनिप्रवासअरुशापहेतुकरि विप्रलम्भ
 शृंगारपंचविधवरनोअपनैचित्तचेतुकरि ४४ अनि
 लाषहेतुकविप्रलम्भपथा कंचनमहीसीकबहुहैचि
 त्तघंजनकोलोचनचकोरकबपाईहैजुन्दाईसी फू
 लीनलिनीसीकबलैहैअनिलाषअनिलाषलामां
 तिनकेसोरनसुदाईसी चहचहेचाहचाउचातकसि
 धीनिकबहुहैसुधमेहबरषाकीअधिकाईसी रूपप्र
 तुताईसबसोनाकीसनाईकबदेहैदरसाईतिहुंलो
 ककीनिकाईसी ४५ यथावा बीजनाकीजतअगनि
 अंगखरीस्रमकीजलधारकटीहै केतोउसासमरे
 निसबासरदेषिविथामनमैरंमटीहै उंचोमनोर
 थमंदिरताकीसिटीनितकेरिक्बारचटीहै नैकतो
 धीरजकौंधरिहैअतिपातरेगातनिहारिबटीहै ४६
 बिरहहेतुकयथा कहंअटकहैंकिधोंकाहंअटकाये
 हरिअजहूनआयेधरीधरीपोटरतिहै पूछिनसक
 तिसरबीजनसोसकोचनरीसोचनरीआषयांतोधी
 रनधरतिहै दीरघउसासनीरीहोतिनअधरबीरी
 पीरीकांईनुजरेकपोलनिनरतिहै मंदिरतेपौरितक
 पोरितेलेमंदिरलोहेरतहीजातनैकनीदनपरितिहै
 ४७ यथावा कोठिकोठिकामरूपवारिवारिडारोंजा
 येदेषिदेषिरोसीछबिमोहिमोहिजातनैन नांतिनां
 तिलोगनिसोटांयिटांयिजीजियतकांपिकांपिउठैचित्त

अ.क.

१७

17

चांयिचांयिचूरिचैन देरिदेरिआरतिसोंफेरिफेरिजा
चतिहोहेरिहेरिमेरेप्राणघेरिघेरिरसोमैन एकएक
रातिजातिलाषलाषरातिसमआउआउप्यारेपीउ
नाषिनाषिहारेबैन ४८ यथावा लोरहीअनुमलैदर
सेनरैजावकनालकुकीपगीयासों हालेंहराधरकैछति
पबिथुरीमतियातुतरीबतियासों ताछिनतेवहलाल
नफलसेगरतिहेहियरोसदियासों पाससखीजन
आवनदेतिनलोचननीरनकीनदियासों ४९ यथावा
धारतपुलकमंजरीनकोरसालअंगआठोजामेदधि
यतितपतिउजागरी आसैजलमोचननिलोचननि
लागीगरनेहनदीबिमलमिलानीगुनसागरी लाज
कुलकानिजोरकुहरदवानीअतिरेनिदिनकंपतर
हतिनवनागरी नंदलालप्राणपतिरावरेबिरहमधि
छिनछिनछाईरहैछहोरितुआगरी ५० यथावा की
नीअेरठोरकामकेलिनकीदोरयहबातहवनैनइहि
रौसेप्रेमपोषेमें नाहीपुनिइनकेअनैसौऐसोमित्रको
ईमोहिनचहतजोरहतदीहदोषेमें मेरेजोनआयेन
हिनदलालप्यारेतहोहोइकोनकारनधोयाविधिअ
नोषेमें हियकेमगारयहैबिरहकीगारधरैबारबार
मुकिमुकिगंकतिगरोषेमें ५० ईर्ष्याहेतुयथा सोपि
पकेपहलेअपराधबिनाअलिकेउपदेसअमोलनि
सीखीनबिन्नमसोंअंगमोरिनजानतिबोलिकेबं
कसेबोलनि मूलेसेफूलेगुलाबसेलालरंगेरिससों

उननैननअलोलनि बालबहावतिआसकीधारलुलै
 अलकावलिअकुकपोलनि ५१ यथावा नोरहीआ
 नुनलैदरसेनरैजावकमालकुकीपगियासों हाँलेह
 राधरकैकृतियाविशुरीमतियातुतरीवतियासों ता
 छिनतेचहलालनफलसेगरतिहेहियरोसहियासों
 पाससखीजनआवनदेतिनलोचननीरनकीनदि
 पासों ५२ प्रवासहेतुकयथा जलधरदूरिदेसताते
 मुरगानीअतिद्वरीलसतिइकलतासुवरनकी सो
 नेकेसरोजपरसोवतसरदचंदआसपासाधरैआसतिमि
 रकेगनकी परसिपरसितिलकुसुमसमीरधीरचंचल
 ताहेतिबंधुजीवकेसुमनकी खंजनजुगलसुरसरिजा
 लबिंदुजिमिजुगलतअवलिनवलमुक्तनकी ५३ य
 था रैनदिनैननसरिताकेनीरन्हाइन्हाइकोनब्रजनारी
 उहीध्यानमनपागेगी कारुअतिमानीकुबिजासोरति
 मानीयहेजगतकहानीपंचपावकसीलागेगी रसनरसा
 लाहरिगुननकीमाभलाबालाजपतजपतचितअति
 अनुरागेगी सिषावतकाहाऊधोसधोयहपंथअबआ
 पुहीतेजोगकीजुगतिजियजागेगी ५४ यथावा काली
 बिषजालकेकेछाईजमुनाकेनीरछिनछिनमरछाकी
 लहरिचलाइये फलेफलेफलहूँपलासनिमैलागिर
 हीजागिरहीजोन्हूँकेजीवनजराइये पंकजपरागेहूँ
 केआईमंदपोनसंगएकौनउपाइजलजासोंसितलाइ
 ये सोईआगिगोपिकालतानिलपरायेलेतलीजैराषि

अ०क०

१८

18

२१०

प्यारे लाल बिल मुन लाइये ५५ शाये हेनु कबि पूल नय
था एक समे इन अंगि नरी बिधि नाहि आराधि महाबर
पायो तादिन ते अलि नंद कुमार बिलोकत ही इन को म
न जायो मान नरी अति न लिपरी उन स्ताप दियो तन ताप
नितायो लाज दर्श अनदेखन को अरु देखन संग निमेष
लगायो ५६ हास्यादिरसन के क्रम ही सो उदाहरण हास्य
रस पथा अंगल लाम जे सालि गराम से चौरन सेर दकी
छुवि पाये हाथ किये करि हां पर ही इसैं कसाय ही चाइ
नरे उठि धाये वेद पेटे बिधि छोलि गटे रस बातन के अ
रि रूप सुहाये सुइ उचात आसि घड़ेन को देखियो राज
ये बाम्हन आये ५७ कंचन की दुहु गेंद मनो हर कंचु की
मां ऊँछि पाइ धरी है ते अरु बदी जिये की जिये केलियो बोले
हरे दिग आइ हरी है बाल बिनोद बटाइ हसी तब आवनि
दत उजास नरी है माने न एडुम पल्लव ऊपर कुंद कली
घिल के बिधरी है ५८ यह हास्य रस को उदाहरणंतर जा
ननौ करुण रस पथा हाइ दर्श यह को न भई बिधियो क
हि को नुद सो दिस दौरे हाइ चली किहि ओर अली कहि
कोई करौ सैं उही बिधि बौरे कोई गिरै धर मरु का को गहि
कोई हयो अ सुवानि सो धौरे भारत बीच कटे तिन की
ति परोवति आं पुरुवावति ओरे ५९ यथा वा बिधे रस
चाहें या हय से गज की गति देखि कहाटि रहोगे फेल
त काल कराल अघासु के मुख देखि दया धरि होगे चे
तन ताबि नु जानि पषान क हामति सुइ न उइ रहोगे मे

१८

रेहीतारनकारनयों अरिबारनवारकहाकरिहोगे पाप य
 र्थवा कालकरालमहाविषव्यालबिहालकियेंहुंजुपा
 लिनलेहो पापपहारसधारनहारबिहारनहीजुउधार
 नकेहो तोकबिलालकेहालगुपालकपालनहीपह
 कितिकहेहो बारकबारनतारनतेबटिगोबिरदेहिर
 देतनिरदेहो ६० दोइयथा जानैमरजादकोंउलघिरो
 सोकामकीनोदीनोसुखबासरमैरातेदुषजालकों ता
 कोपछरछतजेरछकुलकेऊलछनछकतिनहिचम
 कांऊंकरवालकों लंकानगरीमेंएकककालहीबाकी
 रहैरोसोमसुगकाहीचलाऊंकहिकालकों एकैबार
 काटिकेंकठोरदसकंठकरुलीलकंठजंकेकंठचंडमुंड
 मालकों ६१ बीरयथा छोटेछोटेअंगनिछकेसेछुइ
 छीनबलछलनरेकपिछडोत्रासतुमैंकादहों जमरि
 पुकुंजरकेकुंजजुगघाइकयेसाइकतुमहितानिमान
 तविषादहों रहिरेसोमित्रितुहमेरेक्रोधकीनठोरदोर
 कीदरेरनसोंआयोदेतसादहों नैकजोहभंगहीमैंबांधो
 जिनसिंधुतिहिंरामसोंचहतजुछमानीमेघनादहों ६२
 दानबीरयथा मांगतजुकोईजिहिंरकसेपदारथकों
 ताकोंसोईदेतहमपतकगुमानसों मांगेंबिनमागेह
 अमितयहदेतकहोंकोनमांतिजीतेइहिदानियनिधा
 नसों नंदलालदानिकेउदारगुनपांनिजगछीनैलेत
 जानिजेहमारेजसदानसों डारडारडांवाडोलपांच
 हकलपतरुबारबारपारतपुकारमघवासों ६३ यथा

वा पारथकरनजरुजरथ मगीरथसेकाननिसुनत
 गुनतेहीछिनछटिगो छोरेपाइधारेमदमोकलमतं
 गमदबीचिनकीकीचनकेबीचद्वैरपटिगो रामचंद्र
 नपकरदेष्टतिहारेरुमोतीमनिमानिककीलाग
 तहीलटिगो दिनदिनदानदरियाउकेलहरिविहिदा
 रिदकोबंसकितितलसोउछटिगो ६४ दयावीरयथा
 उरतेउतारीइंदिरासीप्राणप्यारीउठिआगेंआनिधा
 रीपाइपाइकाहूडारीहैं पीतपटिवारीकटिफैटहू
 बिसारिदेषिमहलकीनारीकानाकानीकरिहारीहैं
 बिनुहीपलानेखगराजअसवरीकरिधायेवनवारी
 करचारुचक्रधारीहैं जगकीगुहारीकिहिंओरकान
 पारीतुंडग्राहकीबिहारीदीनआरतिनिवारीहैं ६५
 राजपयोनिधिमेलखलाममिकोनातिअनेकबिभूतिवि
 राजे जोवनरूपविभूषितअंगबधुसुतआतसमूहजु
 आजे ओरजुलोकमेंमेरेअधीनहियेमुहिआनदओध
 समाजे ससबहीअबहीकिनजादुरहोतौरहोइकध
 र्मकेकाजे ६६ यहधर्मबीरजानिये मयानकरसयथा
 बांकीग्रीवकीयेअतिनीकालगेबारबारआगेंआगेंपरत
 तुरीसोंडाठिजोरेही पीछिलेसरीरसों प्रचंडसरपात
 नयपैछोअंगअगिलेमेंप्राणत्रानजोरेही खेदसोंउबा
 इरहोमुखहिबोषेरेमगआधकचबायेघासग्रासआ
 सतोरेंही रामचंद्रनपकेसिकारमगऊंचेंकूदियोम
 मंघनेरेजातनमिपरधोरेंही ६७ बीनकरसयथापा

रण्यकेसाइकनिभारथकेबीचदनीकौरवपतीकीचतु
 रंगिनीप्रबलहै मातिगजकुंजकेटेंपललकरारेपटैब
 ललर खोन्नससितानबलेहै तिनकेमकारमुकर्तह
 लचुगतगाटेगाटेमेदगदनकेकरतकवलहैं बंदनमें
 लेंटेसेमराललाललालमनुचंदनलेपेटेतनुबाइस
 धवलहैं ६८ अर्धनुतपथा अर्धनुतकोऊयहबडो
 अवतारकहांमाधुरीकोसारजगऐसादरसायोहै क
 हांयहकांतिकछूनतनही मातिदेखिनैनरहेमातिसुधा
 पूरपरसायोहै अहोपरमाउयहलोकमेंनधीरजहैको
 ऊएकेसुंदरसरूपसरसायोहै नयोईप्रपंचयहरूपरु
 चिरंगनकोआंजुअजऊपरसुहागवरसायोहै ६९
 इनकेस्थायीभावकहतहैं कहिरतिहाससाकअरुको
 धहिऔरउछाहबदुरिजयजानो होइजुगप्पाअरुबि
 समयेथाईभावसरसनकेमानो ७० थाईभावकोलछून
 साजातीयअरुबिजातीयबहुभावनिजाकौबाधिनस
 किये भाववासनारूपचित्तकीवृत्तिकहीजाकौलहिछ
 किये ७१ उपजतमिटतसिंधुमेंजैसेबहुतरंगवहअच
 लरूपहै त्योंसंचरतविविधसचारीथाईमैंवहथिर
 अनपहैं ७२ अवथाईभावनकेजुदेजुदेलछूनकह
 तहै जोमनकोअनुकूलअर्थतहंमनकीनुमुखता
 जोहोईसोरतिभावबषान्योसुकविनिरसनाइकसिंगा
 रकौथाई ७३ विकृतहिदेखिबिकासउचितकोसोई
 हासबषान्यो होईइष्टनाशादिकसांचितव्याकुलशोक

अ०क०

२०

२०

सुजान्यो ७४ कारिजके अरंजलरा अतिसो उच्छाहक
रिमान्यो प्रतिकूलनिमें तीकूनता को के बो को धा विना
व्यो ७५ वस्तुनयानक शक्ति सो अचिंत व्याकुल सो न
पहोई दोष दरसनादिक सो निदा आइ जु गुप्ता सोई
७६ देषि पदारथ विविध अलौकिक चित विस्तार जु
पावे सोई विस्मय नाव कहो वे अद्भुत रहसि सुहोवे ७७
सो कादिक जहं प्रकृति सुकें सैं करुनादिक रहसोई ति
हिं प्रधान कबिता सामाजिक जन प्रवृत्त सब कोई ७८
ताते सो रहसना हिय हो पुनि बचन नही कहि सकिये क
हो ज्ञान सुख रूप सो कहो सो न ग्रंथ कहत किये ७९ दु
ष कारिज जु अशुपातादिक सो कें सैं करि होई कहिय
ततहां करुन रहस जघपि सुख दुष संजुत सोई ८० तद
पि शोक अरु वृद्धि न चेतनि सु आनंद अंस प्रकासे ना
आवरण करुण रहस सोई आनंद अंस जु नासे ८१ ताहि
चहत सब सो क अंस में चली देष नहि आई ताते सामा
जिक जन की तहि होत प्रवृत्ति लघाई ८२ बर्णनीय सो
तन मय ता करि सो क प्रकट पुनि होई ताते होत अशुपा
तादिक सब रहस मै गति सोई ८३ अवथाई नाव के उदा
हरन कहत है लाल चके लागे लाल लोचन किसान
कल बचन रचन घुरि सुधा घन बरसैं नौहन की सैं नर
पवारी तहां थापी जाहां बिपुल पुल के पै म अंकुर से स
रसैं मंदह स दोहद प्रयोग पुनि लाएं होइ सफल जब
हि शन प्यारे आइ परसैं कोमल सनेहत रु सो अवरहे

२०

नञ्जालीडुसहबिरहदावपावककेपरसैं ८४ आवत
 हीपुरकेउपकंठमिलेबहुबालनिघेरिनिहारै नृप
 तिमौनकेनीतरदासीनिआयेकहेइककौतिगजारै
 भीषदईवलिराजबधूपटनोजनवातनुजोगिविचोरै
 राजाबुलायेहरैहीहरैहसिबामनजबडडीउगधारै
 ८५ बिरहाजुरदाहसोमरुछनागहिभूतलमेंमुरका
 इपरीपुनिचेतिउठैबहुलेतिउसासहुतासनहेतिसों
 जोरजरीबिललातिखरीबहुबारबिहालदिसानिल
 धैतमजरजरीरतिकीगतिदेघतईसहियैकरुनारस
 कीकलिकानिकरी ८६ कंसमहातमपुजबिनस्वर
 कंजबिकस्वरसाधुसमाजैबीततमोहमईरजनीरबि
 रूपबिबेकमहाछविछाजेइष्टकुमोदमुंदेति।तहिका
 लमिलसुरकोकनकोगनगाजेरंगमहीमधिपेठतही
 हरिनैननमेंअरुनोदपराजे ८७ अजुअसेषचराचर
 मालिमचानरकोनुजबिक्रमभांनो कंसहुकोनुपरा
 क्रमवैनवसोछिनएकमेंअंतहिआनोंयोचितरंचउ
 छाहधरैब्रजतेअतिआदरसोदररानोंअंगकियेंपुल
 कावलिमंडितकीनोहेकान्हपुरीहिययानो ८८ गोप
 सबेकरकीलकुटीनसोदेवकीदेतमहाबलबाढेजा
 नतआपुनिसायसहाइगहाइलियोहमगोधनगाढें
 टीलोकरैंकरइचककान्हगिह्योसोपरैगिरिगोरवका
 ढेंढैतिहिंआससोव्याकुलगोकुलकंपतहैदिगईसके
 ठाढ़ें ८९ यथावाबानिअचगरीसोंसमीपमधुनगरी

अ०क०

२१

२१

केंसगरीगुवालिनीकीलटीदधिगगरी रानीजसुमति
नंदराइपेयुकारनाईताउनसोंनीतकाहूआनीसंकअ
गरी जुरहिजताइअंगपुलकहिरचावतदिषावतवेप
थुअसेषवपुवगरी नैननिरुपावतकरतमुषसीसीधु
निसांऊतमामाऊघरआइदुखोठगरी ॥० नकरतभू
रिपोनजरतनयानकवाआनआनदरीसोंफेंनधार
निकटतहे नासानैनसवनकुहरकूपऊपरिनिफेलत
रुहिरपूरअंगनिमटतहे दूटेपरेंकोटिवनमळिकापट
लकाकआकुलितकायकहुनदनिरदतहे बिकटब
कीकिउरक्रीडतकपटसिसुरंचनधिनातचाइचोगुनोच
दतहे ॥१ इकपाइसोंपाटिलईपुहमाबियेपाइसंअंब
रपरिलियो पुनितीजेकोठेरहीनकहूबलितसोंपता
लपठाइदियो लषिकेंतवबामनरूपचरित्ररदोचकिकें
तिहुलोकहिये ब्रह्मंडकरारिनकेप्रभुनैविधिजान्यो
कछूनअचनैकियो ॥२ अबतेतीससंचारीभावकह
तहे कवित्वम् निरवेदग्लानिकहिसंकाओअसयाम
दसमकहिअलस्पहीनताबधानिये चिंतामोहस
तिधतिलजाओचपलताईहरषआवेगअरुजउताऊ
मानिये गरबविषादअरुउतकंठानिद्रापुनिअपस्मा
रसुसरुबिबोधउरआनिये अमरषअबहिस्यउग्रता
रुमतिव्याधिउनमादमरनयेसंचारीकेआनिये ॥३ दो
हा आसबितर्कसमेतयेसंचारीतेतीस संवेरसनिमैसं
चरेनैनोंविसबैबीस ॥४ अबइनकेजुदेजुदेलऊन

२१

कहतहैं चौपई असुभरूपनिर्वैजुपहलेंकहोसुथाई
 भावजतायो तातेंथाईजहंनिर्वैदसुइनेतेनवमशंतर
 सगायो ॥५ तत्वज्ञानअपत्तिईरघाइनहिआदिहेतुन
 सोहोई असुपातचित्तखेदादिककारिजनुतनिर्वैदक
 होई ॥६ यथा शांत रसकोउदाहरन जैसोअहितैसो
 हारमोतीमनिमानिककोजैसीफलसेजतैसोसिलात
 लपायोहै जैसोधनतैसीधरिजैसारिपुतैसोमीतजैसोत
 नतैसीतियनेदनहिंजायोहै इहिविधिसमतासदाईदृष्टि
 लायैमेरेबासरबितीतहोहुओरनसुहायोहै काहुपुन्य
 तीरथपुलिनवनमांरुसिवसिवयहनामधुनिहियको
 हितायोहै ॥७ रसांतरसंचारीनिर्वैदयथा ज्योअहि
 ज्योहियहारविराजतयंकजसेजसिलातलनावै ज्योर
 बिल्योरजनीकरकेकरज्योघरज्योवनमांहसुहावै ज्योरि
 नज्योनिसज्योसुयज्योदुषज्योअरिज्योहितएकसुनावै
 वाकेबियोगमैजोगलियोपियसंजमसाधिसमाधिसी
 लावै ॥८ यथावा बैनीनहोईबिसालजटाकसतरी
 नकंठधस्योविषभारी सोहतसीसनकेतककोदलहै
 यहचंदकलाउजियारी होंहिनरंगबियोगसोऊजरेअं
 गनिअंगविभूतिनिहारी मारविडारनकारनअजुस
 बैसिवनेषसज्योब्रजनारी ॥९ अथग्लानिलकून
 रतिआयासकुधातिससंनवचिंतादिकभावनकीक
 रन निर्वलतानिसहताकेधौहोइतिलानिकरहुअव
 धारन १०० यथा विविधकलानिकेलिकीनीरसजी

अ०क०

३२

२२

नीअतिरंगरुचिसनीसवरजनीबितैरही अरसोंहेगा
तहरिप्रातउठिजातलषितियकीबदनडुतिजानैको
कितैरही फिरिमिलिबेकोंकसोचाहतिकसोनाजात
बाहपरिरंजनकीचावकोंरितैरही तरुनतपनतापता
पितकुरंगरुचिलोचननिलालमुखचंदहिचितैरही
१०१ मनोरथमहलकीसीढिनघटीसीअतिस्रमित
सकलतनखेदजलधारोहे मदनकेवानतनकदन
केडारीबहुमंडिपवनारहूकोहेतउनिहारोहे अति
अरसोंहेगातडगहननरीजातकहतिनबातसखी
जनपूछिहारोहे हरिअईभषनवसनअंगरागरुचिर
तिकोसोअतकंतविरहतिहारोहे १०२ अथशंकाल
दुर्नयपरक्रूरतादिसंभवकपक्रियागोपनादिकारन
सकाअधिकअनिष्टजानिबेकिघोइहकीहानिविचा
रन १०३ यथा बोलैलषिमनहीकेलोचननिगुरुज
नदोषहीकीपाटीपटीसोतिउरसालको सासुअैनन
दसिगरीयेअनपीलीपुरबासीलोगहोसीकेबजावो
करतालकों मदनमहीपनिजसदनकेराषीतनवन
तनमिलेबिनपगरेनंदलालकों योंबहुबिचारिबाल
उन्नतउरोजपरराषतिबिसाललालकिंसुककीमाल
को १०४ यथावारातेकरिलोचनउचारतबचनपिक
मातेअलिपुंजकुंजमहलनिघेरेई काइरलोगगनक
नकेकेतकीकोरजमदनमहीपदलपातेअतिनेरई
सिंधुतेउदितबडवनलहलाहलकीज्वालनिसमेत

३२

बिधुकीरनकरेरेई मानोंकामिनीकेमनधीरजकेमे
 टिवेंकोमहीतलमांरुबिषाविसिषबषेरेई १०५ अथ
 असपालक्षण क्रोधदुष्टतादिकतेउपजीहासदोष
 प्रकटनादिकारन परउतर्कषनसिहनअसयाकेधों
 परअनिष्टसंचारन १०६ सेजपेआवतालालनको
 लषिप्रातरहीललनमुखमोरें पाइछिपाइरहीपट
 अंतरयोनकहृदगसोदृगजोरें नीबीकेऊपरलाल
 कियोकरवालकुटाइदियोरुकमोरें बाजिउठीकरकी
 बलपामनुबोलतबोलकियेरिसोरें १०७ यथावा
 आजुतोबनेहोलाललाललालनालकुबिकाहपरबस
 ताकीधुजालेचटाईह औरेंडुतिलोचनकमलकीबि
 लोकियतिपैमकेअमलकीअधिकअरुनाईहैंरति
 रसरंगकीतरंगनिसैंसोंअंगअंगअतिअलसांसिग
 तिऔरेंलषिपाईहै स्वदसगवगीमरगजामांजीमुर
 रानीमालतीकीमाललषिवालअकुलाईहै १०८ य
 थावा जगेअनतेसिगरीनिसिललपगेदृगवाअनु
 रागकैंबंडु रहेअतिआदरससोंकुकिहैंमिमनोसुमि
 रैंउहिंआननइंडु लषीअबहीइहबातउहीमनमांव
 तीकेदृगहैंअरबिंद लग्योमधुराधरतासुसहीइहअं
 जनकेमिसमतमिलंद १०९ यथावा उन्नतउरोजनि
 केधोजउरकेसरिमैंकंठकलकंकनकेअंकदरसातहैं
 ठोरठोरचीन्हनषदंतनिकेदेषियतजावकसुरंगअंग
 अंगसरसातहैं सोहैंकहैंपीककहैंअंजनकीलीकक

अ० क०

२३

२३

हैं सैंदुर की सी क सो ना बर नी न जाति हैं जांगेरति रंगरा
ति आये अरसात प्रात दे धिरंग गातरंग चूनरी लजाति
हैं ११० अथ मदल छन इंद्रिय संमोह रुच्य धूमन
निद्रा हासरुदन प्रतिकारन पानादिक संभव जुहर
षकी अधिकार्सो मदनिर धरिन १११ यथा मूमि
मि रुकि रुकि रुयि रुयि जात अति राते मदमाते लषि
पत गति आन है हैं सतल सत बिक सत सेर हत नित
बिब सहे जात बिनु लाज बिनु ज्ञान है चकित है उठ
त चलत उठि जित तित बर जीन मानै मदगज के समा
न है प्यारे पिपये ममत वारे दगतारे इन राबरो दरस
के धो मदरस पान है १२ अथ अमल छन सुरत पंथ
गमनादिक संभव अरु स्वेदादि नाव को कारन अति
आया सुप्रभव जु परानव सोई स्तम की जे अवधारन
१३ यथा एक दोइ पैंड पर के लिके सरोज तजिती निच
रि पैंड पर डारी फल माल के पांच छक पैंड पर छाडी
मनि मोती माल अंग निबिहाल धरें बादल बिसाल
को पैमद माती अरसाती अति बेगि चलि देख्योई चह
ति प्राण प्यारे नंद लाल को उरज उतंग ताई नित बनि
गुरु ताई कटिल घुताई दुष दुंदाई नाई बाल को १४ य
था वा ऊम्यो भान राते किरन नि कुज नोन छा योत ऊह
गप कजन जानत बिहान है सरस सुरत सुधा सिधु पे
रिनी कसी ल्यो अमित उसासन धरति गति आन है ला
लन ये संगम हा बाल इहि हाल की नखेद कन सनीत

२३

नसिधिलसमानहैं जोरकैचटावतनवावतअमंदस
 करंदकनसनीमपनोकामकीकमानहै १५ यथावावि
 थुरीसुथरीसटकारीलटेककुमंदचलेमुषसाससुवा
 सी पीककपोलकहंरदचीन्हकहूंअमबिंदफवेसुषरा
 सी टीलेहैअंगकुबीलेहैहैसुचचलताचितेतंसबना
 सी पौरतिअंतरहीतकिकेतहिभोहनेमैरिसिनैननि
 हासी १६ अथअलस्यलकनं गर्भअमादिप्रभृतक
 कर्ममैकातरतादिभावकीकारन उत्थानादिअशक्ति
 जुहोईसोअलस्यकरोनिधारिने १७ यथा रातिरचीर
 तिरंगपियासंगअंगलसेअतिहीअलसानो सोहतअ
 ननयोसमबिडुज्योइडुअमीकनसोंसरसानो लालक
 ककुखुलीअधियानमेंतारेनकीकुबिकेसंबधानो सां
 रुसमैकैसमीपसरोजकेमांऊरहेथिरहैअलिमानो
 १८ यथावा आजुकेलिकुंजमधिमाधोकैमिलिनवि
 धियाईरससिद्धिलधीलाइइकतारीहैं मरगजीसारी
 कुचकंचुकीसवारीउलटीहैमोरबारीकुबिछाजति
 निहारीहैं टीलेअंगअंगनिमेंकुबिकीतरंगनिपेंनकु
 टीउतंगनिपेंबांनिकविचारीहैं स्वेदजलधारनपेंकु
 टेमुषबारनपेंऐंड़िऐंड़ि डारनिपेंवारिवारिडारीहैं १९
 यथावा बदनसरोजमेंजभांईकुबिछलकतिमदकेसु
 गंधकीलपटउमगतिहै रेनिकेउनीहैंअतिअरुनव
 रनैनैनहूंमिहूंमिहुकिहुकि पलनलगतिहै अतिअ
 रसोंहैंरतिरंगपरसोंहैंअंगेकंचुकीसुरंगअमजलसों

अ०क०

२४

२५

पगतिहै निरपि तिहारी छविहों तो बलिहारी अलिता
पै बलिहारि जाके संगत जगति है ३० यथावा अतिऊं
चो मनोरथ मंदिर ताकी सिटी न किये कररी छतिया १
किती बार चढ़े उतरे तन मडित स्वेद न बूदन की तति
या दिन दै कते देषि अनोषी दसारति नाइक साइक की
घतियां अलिपूछति आइति है मुख में नही बोलति मो
हन की बतिया ३१ पुनर्यथावा कचनिके नार डुहं कु
चनिके नारत हाल लित नित बनिके नार न बिचार है
सेरन के नार बरुहारनिके नार कल किं किनी के नारत
हं अति बिसतार है सोना सील सुषमा ओला जकुल
कानि दई यै हीत न एतो नार दयो करतार है तापरति
होरे इहिं बिरह मही धर के नार अल सानी बार बार बे
सं नार है यथावा ३२ नोरपिय संगप्यारी मरग जी से
जपर राजे अंग अंग रति रंग नि सों रंगिया देति छवि
मदन मही पतिके ने जासी उलटि रही सी सपर मोति
न की मंगियां नार सके नार लसै अति बेस नार लो लो
ऐंठिनि अमैठि न करति तन तगिया नोयै नरिलालन
लुनो ऐंतिर छी चितों निपायें सुषलेति उठी बांयें कर अ
गिया ३३ अथ दैन्य लछन दारिद बिरह आदि सों संन
व काय कलेस कुधारिक कारन दुख की दसा कि धोद
वि आधिक सोई दैन्य करो नि धरिन ३४ यथा विधुरी
चिकुरा बलि अंसन पेद गनीर नदी कुच ऊपर आई म
तम नो जमतंग जके रद छोरे सोमन लागि महां धि १

२४

मनंदकि सोरतिहारवियोगरसालीति पातनते जत चाई
 छुडिते हे नित फेन निकों दरसी जु कपोलनि में उजरा २५
 यथावा देषो लाल अरु पुवाल के बिरह बिधा सोई परि
 नाम ईहिं बिलोकनि धंकको बेलि सी दवानल के ज्वाल
 लपटां नीलषिकानको मनो होत हे दया अंतक संकको
 मदन की बिदन बदन असे दोषियत जै सोयंक जात अ
 तिसके सरपंकको मोच हूँ अरु चंद्रान के किरनित
 चिमलिन मपूषमानो मंडल मयंकको २६ पुनर्यथावा
 कमलन अमल बदन दृगकर पदको कन उच्चर उरज
 लगि छुति या नहि सिवार कच नारन सरवर तल फति
 तल पविरहत नत तिय पत्तन नीलनि चोल परांगन मो
 गोरिय रुचि बेदन उजरति पचद बिरचि घतिय किमि हो
 बलि पुरवनि हो उं न हो उं जुवतिय २७ अथ चिंताल
 छन इष्ट अलान आदिसंनव बहुता पश्वसंवेवर्ण
 अशुकर चित एकाग्रता हि कहि ध्यान सुचिंता भाव
 बषानि विबुध नर २८ यथा नंदराइ लाडिल ललन
 तुलें ध्यावत हीति होरे सरूप नई सुंदरी सुहानी है लो
 चन अचेत मोरचंद्र से चितौत अनिमिष स्याम रंग मो
 ह मरु छानि आनी है अवर से पियरे दिधात अंग अंग
 मंदहास जिमि ऊजरे कपोलनि में जानी है नामधुनि
 मुरली ज्यो मुख सो लगी ये रहे ललित त्रिभंगी तन तोरि
 ज सुहानी है २९ यथावा अवलोकत ही रहिये निस
 वा सरको अवलोकन होइ घरी अवलोके विन नहि लो

अ० क०

२५

२५

कमैं जीवन ज्यो नई तौ विरहा गिजरी वृज चंचल चाइ
चवाइति के चरचा चहूँ और नितें पसरी छिन के विछु
रेंजिय जापि परी सुबुरी इन नैन न बांति परि ३० यथा वा
ही पचित चाह मोह सलिल अथाह सोचन दी परवाह
अति विषम वहाव सी लाज बडवा गिदिन रें नर ही जा
गिरति राज रसो ला गि ज्यो मगर किये दाव सी कोरिका
विचारिल हरी निविस तारि के संपरें निस तारि नित हो
त अघिकाव सी देषत हो लाल तुलें दोषि ब्रज वाल ब
हयेरी फिरे विरह पयो निधि में घैरी फिरे नाव सी ३१
अथ मोह लछनं थं न पात धूमि बो अदरसन विस्मर
णादि नाव को कारन अनुचित करन नीति आवेग ज
चित मोहि बो मोह निर्धारन ३२ यथा चहूँ और छाइर
ही अल के निवारि मुख चंद हिनिहारि गहि ठोटी न ठि
ठाटो के औ सुन को पाछि करि अधर सुधा को पान को
ह मुराये जात हिय राहू गाटो के सोहू औ धिदान आ
दि जतन निवेगि मिलि बो ऊठहरा अनुज में टि उर टाटो
के चलत बिदेस पिय आनन दर ससे कटू कहोत छा
तील ईराषि मोह माटो के ३३ यथा वा ठाटी हेय की सी
चष चाहति च की सी ककु सुधिन छ की सी गाट हाला
रस पान की षाई ठग मरी सी दवाई मोह मंत्र की सी छा
ईवाई बोर डी सी मरी बिनु ज्ञान की छूटे बार बार टूटे
हार की सभार हैं न धारति हैं न लमुख अचल के दान
की नेह चित्रकारी लिषिका टी सी लषाति लागे चित

२५

वनिनंदलालपीतमसुजानकी ३४ यथावा एकोडग
 उगीनलगीहै इकटगनिहजोतिजगमगीनलीसौर
 औबिहानकों माधुरीनजागरमें सोनासुधासागरमें
 रूपनरनोरपरीनलीआनआनकों कोनकरेंमानकों
 नवाकेनेनवानतानेनौहकेकमानलईचित्रकेविधा
 नकों तैतीगापिकानकेहियानअखियाननरांका
 नहसुखदानजलदानज्योलतानको ३५ अथस्मृतिल
 छने समग्रदृष्टिचिंतादिकसमवन्नूनमनआदिकों
 कारन संसकारनवज्ञानसुसुमिरतिप्रत्यभिज्ञानउमो
 अवधारन ३६ प्रत्यभिज्ञायथा जसुनाजलधारसरोव
 रतेंकटिकेलिकरेंनमंगमिलानी कचनकेचकवाजु
 गखेलतगंगतरंगनिमेंसुखदानी चंदमनोनवचापन
 चावतसोछबिचारुचकेरनिआनी इतौकहिकेनंदला
 ललपेंतौवहेललनारतिकीरजधानी ३७ स्मृतियथा
 सुंदरसुरगवांकेपेचनकेपागकीरुकनिथिरकनिकक
 वरनीनजातिहै छूटीछबिदेतिअतिदीरघअलकतै
 सीखदकनमोतिनकीपांतिसरसातिहै रिससीजता
 ईदाबिदसनअधरदलकामपुरिषारथकीदुतिदरसा
 तिहै सुमिरिमिरिसुखचंदचारुतरुनीकोबरुनीनला
 गेंदिनरेंनियोंबिहातिहै ३८ यथावा मोरनिहिलाव
 तखिलावतसुकनिमगसावकमिलाववतपरमस
 रसातहैं चंदहिबुलावतडुलावतअलनीअकुलाव
 तउचाइमोहअगनिथिरातहैं नैदतअचंननसोरनन

अ०क०

२६

२६

केयं निलता कोपरिरंजन के अतिही सिहात है आज
कालिवाल मोह जालन के हाल इन ख्यालन ही लालन
के वासर बिहात है ३५ यथावा जिनि जमुना के कल की
नीर समल के लिजिनि डुम मल निअत ल सुष धरती
जिनि डुम वेलिनि सहेलिनिके संग जिमि मखन के चाइ
फल बीन त विहरति जिनि ब्रज कुजन की बीधिनि न
सीधिन मे पीतम के अंगरति रंगर स धरती तेई ठौर ने
ननि सो जात न बिलोकी जिनि ठौरन के चाइ धर आग
न बिसरती ४० यथावा फल फल पंकज छिपाइ क
हृद रि धरि पल्लव उठाउ अलि आधिन के आगे ते अ
वर ते आनु पूर्ण चंद्र हि उतारि लेहि इ नो दुष होत चेत
चांदिनी के लागे ते वाबिनु वसत के बिहारन विदाइ क
रि चूखो जात चित पिक पंचम के रागे ते नैन नीद घोइ
रही असी गति होय रही सबै सुधि सोई रही अके सुधि
जागे ते ४१ अथ घटिल छन ज्ञान शक्ति आदिके ते सं
भव भोग अम्रतादिकी कारन घटित सतोष किधौ दुष
हूँ अ दुष बुद्धि की जै निर्धारन ४२ यथा गाज तु है घ
न गाजिर हौ नय साजिर हौ इहि लोग यह गति त बिजु
री अबला जन को दुष जानि महा स्तराति कह्य अति पी
तम की सुधि मोहि नये बिरहान ल की मल अगनि ऊप
ति आइ अटानि छटानि चपेटिल पेटितु ही किन देह
देह दति ४३ यथावा कौन के सिषाये आयि धीखद
लन ऊधौ सोधौ बिरह कब व्याप्य ब्रज जन मे नैन नि

२६

बिलोकियतिलालकीललितलीलाजमुनोकपुलिना
 बिराजैवनधनमै गायनचरावतहैलोचनचलावत
 हैंतियनिलुनावतहैनावतहैमनमै दुतिदरसावत
 हैरसवरसावतहै अतिसरसावतहैतापनरीतनमै
 ४४ यथावा कहं एककोऊकविकामिनिकहतिकं
 तकितेदिनआवनकीओधिलपिपाइहैं प्यारीजनि
 सोचकरोकऊजियधीरधरोमोदेदानिरामचंद्रनपति
 पेजाइहैं ल्याइहैंजरावजरीजीननकेधोराजोराज
 बपटिहैकजसकवितरिगाइहैं हीननिकोदावादार
 दारिदरदरदोरिदरबरदरिरिहरबारआइहैं ४५
 अथलजालक्षणं दुपई ससनमनदगमुइनओमु
 षगोपनाविकरकरिआलोचन होतिदुराचारादिहेतु
 सौंलाजसुकुंदक्रियासंकोचन ४६ यथा सबैयागो
 नेकीजामिनिसौनेकीबिलिसासौहनीमैंतिसुहागसों
 सांनी सौहनिसैंकसषीनिबिसासदेनंदकिसोरपि
 याटिगआनी बांहगहैंगडीलाजमैंअंगसकोरिकैंजौ
 हमरोरिकैंतान नैनचुराइदुराइकैंआननइंदुबधू
 जौबधूसकचानी ४७ यथावा सुनिबोलतचाउम
 रेकलहंसनिनंदकिसोरपियानवनागर पृक्तपै
 मसौप्यारीकहंइकअसौसुन्योतुमनादउजागर ता
 किनहीतियनैनचुराइदुराइरहीमुषरूपसौंआगर
 जौहमरोरिसकोरिसबैअंगबूडिरहीबडेलाजकैंसा
 गर ४८ यथावा नवलानवलालकेसगमकौसुषपा

अ० क०

२७

२७

इमहामनमोदकरी उरही उरबादिवितैसिगरेदिनजा
 निगईचिततैहैघरी लजगिपाइनिजेसमुझावतिहै
 रिससौसधितेधिरुईसगरी तिनसौअबबोलतिना
 हिनघैघटघोलतिनाहिनलाजनरी ४९ अथचप
 लतालक्षणं रुपईकुंदः मकररागदेषादिजनितअ
 रिदरसकुबोलप्रहारादिककर औरऔरकर्महिकरि
 बौकैकर्मलराचापलकहिकबिनर ५० यथा लंका
 पुरचारीसिंधुलोतसेतुकारीरनरंगकेलिकारीकपि
 वमकेप्रचारीहैं प्रोटहृदआनंदनबचनउचारीरा
 मआगेचापगुनहिकैपावतज्योभारीहैं त्योसौदसा
 ननकेबिसालभुजथंभनएपुलकितथूलसमरगन
 बिहारीहैं बीसौअंगदनिकेकुनितहैंसौजानीजात
 बिसषचलनक्रियावेगीयौबिचारीहैं ५१ यथावा
 वृंदावनचंदफागुषेलैमधिवृंदावनचकितथकितसु
 रसिद्धचडुंकोदके आपुसमैडोरैपिचकारिनकीधारै
 गोपमंडलफुहारनिउबौरैमनमोदके खेलकेप्रसंग
 सबैराचेरुपरंगरसवारिधितरंगबहुबाढतबिनोदके
 लालमुषलावनगुलालनियोदोरैबालदामिनीज्योपा
 पाकैपाकैपावसपयोदके यथावा कबहुककंडुकलै
 ऊरधउकलैकबहुकबीनिबनावतिफलनकीमालि
 का कबहुकआपुसमैरूपहिनिहारिरहैजानिरहैष्या
 लसमपरीमोहजालिका हरेलैहगानिअंगआदिनी
 सुरंगनिबिराजैअतिगौरि २ होरकसीज्वालिका दोरी

जातिदोरी आवें मन के मनोरथ सी लाल लघिली जैन
 ईगोकुल की बालिका ५३ यथावा केलि कै रचावत न
 चावत चपल चित नै कुन बचावत समाज लाज भार के चा
 ह उपजावत सजावत अनेक चा उवा जन बजावत मनोम
 व बिहार के मिलन सिषावत लिषावत विचित्र गुन हि
 यमैं दिषावत जुलोचन अधार के डुरैं उर कावत रुकाव
 त अचानक ही के तेन चरित नयेने हरि कवार के ५४ ह
 र्ष लक्षण पिय दरसन सुत जनम आदि नव पुल खेद सु
 र नंग अश्रु कर चित प्रसाद हरष तुम जान डुर सग्रंथ नि
 मै परम सुज्ञ नर ५५ यथा आजु ब्रज स्याम घन आगम
 जतायो सुभ सौ न पुरवाई पौन सुधा टरकति है बाई दृग
 नौ हनु जाफर कति लागि बिरहा गि चरकति ही सुत नठ
 रकति है उम गि पुलकन व अंकुर नरति तरु साष सह
 चरी कठला गिलरकति है पत्र सरकत गुच्छ बेली के ल
 घात लौ ही उर जल घात उर आंगी दरकति है यथावा क
 ति पोर ही हो छै कै बतियाँ सुनति हो नरति पौ सु आई पौ
 सुमिरि सरसाति हो नली नई नली वह बिरह की बिदन
 सुफली अति आनदन आंगन संमाति हो आजु ककुन
 ननि सौरी निरी निपरति हो अमल कपोल निमै नी के ल
 घी जानि है आली मिस ही मिस पव रित न दे वि दे वि के
 रि के रि घंघट के आट मुसकाति हो ५७ यथावा जागेरी
 प जोति होति जोति अंग अगनि की अधिक अनंग रंग
 संगम सौ सरसैं तेसी पैगन करुनी पायल की पाइनि मै

प्र० क०

२८

२४

ल

पियकेमहलमागचलबेकेंचरसैं साठसमैंसहीसरीप
हिरैलसतिप्यारीघघटकीआठनेनालालमुषदरसैं
मानोसरसुतीकेंप्रवाहलीनमीनजुगऊरधउछलिफ
लेपंकजहिपरसैं ५८ यथावा सुखमुलकतिमुखकु
लकतिअंगअंगनिपुलकतिपुनिकुचकुंमतटी पिय
नरलालदरसरसकारनचलीजातिछबिबिऊछटी
तियभषनबसनफलमालाजुतजगमगजोवनजो
तिजटी नहिगिनतिनितंबनारगुरुतानयभजतिन
कहैंनजइजुकटी ५९ यथावा महलममहलहोतच
हलपहलधुनिकिनरीनरीनिसुरकंचेकंठगायोहै
सादियानोबाजतअवाजचहैऔरसुनिलैलेकरहव
नरनारीगनधायोहै कीजतउछाहकरिदेवदिजपूजा
तहोंकंचनकेटेरनिसुमेरबनिआयोहै भागिबेलीद
सरथनपकेनवनआजूरिपुत्रजन्मकोयोसंभ्रम
सुहायोहै ६० यथावा पियदरसनअनिलाषआतु
रीधरतिहियेआकुलब्रजनारी करिअनिसारसधन
पावसनिसवहसंकेतनिकेतसिधारी अंगमयूषमं
जरीमंजुलतिमिरपटलमधिप्रकटपसारी बिरहडु
तासनताचताइमनुपैमहैमकसिपतबनवारी ६१ अ
थआबेगैकनं अरेदरसनप्रियखवनकहैइकउत्पाता
दिजमितअवधारन त्वराअंगप्रसखलनविपर्ययआ
दिअनेकनावकोकारन ६२ होतअचानकइष्टअनिष्ट
जुडुहुनिपरततिनकोपरिनामैं किधोहोइसंभ्रमआ

२८

वेगसुभाषतरसिकभावकबितामैं ६३ यथा पियाव
 रजैंगरजैंगुरुलोगहियैलरजैतरजैबहुवार सबैबि
 धिपेलिचंलीसुषबेलिहथेलिससोचसकोचसंभार
 कहकुचहारकहकचनारकहतजिसोरहसारसिंगा
 र उहैमधुरीमुरलीधुनिमैमनमोहनीमिलियनंदकु
 मार ६४ यथावा एककुलकानिकीषरीयैअकुला
 निइतैइजैलोकलाजघेरिनेननिलईलई तीजैकोरि
 कोरिमैनमाधुरीतिहारैरूपहियोहारैलेतहरिजात
 दईदई इतैअजबीथिनबिथारीइनबिथापियसगछ
 बिछाकीरहेछतियाछईछई रंगनरीबासुरीअनेका
 गुनगांसुरीनिपांसुरीपुरानीपीरपारतिनईनई ६५ य
 थावा एककररह्योहैसिथिलमुखअंचलमैंइजोसखी
 कंधधरैचलतिउतावरी एकदगगुरुजनआगमसस
 कपाछेइजीपियबसतिबिलोकनकैदावरीरोक्साए
 कचरनभुजगलपटाइइजोचल्योईचहतधरैनारीचि
 तचावरी मदनमतंगजोतेमनोरथरथपरैबैठीजाति
 बावरीसीअंधेरीबिभावरी ६६ अथजडतालछन
 अनभाषनअनिमिषअबलोकनसबबिस्मतिरुअ
 निअयादिकर इष्टानिष्टदरसनादिजसबव्यवहारा
 कममतिजडतावर ६७ यथा अतिबिकारारप्रलेपा
 रनअकारजाहिकरिक्कैअगारदुष्टजंतुकोटिखेरहे
 ऐसोपाराचारपूरपारकरिआयोहेनमानलपिपह
 लैजेहासरकैरहे बिक्रमकांधरिधरिकोलाहलक

करिकरि कूटतकुतहलसोचितमदञ्चैरेह रामसेनअ
 मेसरतुंगतायताकौतकिनेईचित्रलिखेसहरंदसबहु
 रहे ६८ यथावा नैननिनीदनिमेषनहीनितहीककुले
 सीलगाइईहै अंगनिनेकहलेनचलेगिहोअचलह
 नसभारिलईहै देषतिहौदिनचारिकतैअलिअनिर
 हीयहवानिनईहै मित्रहिदेषतहैहैकहाअवचित्रहि
 देषतचित्रनईहै ६९ अथगर्वलछन प्रभुताधनकु
 दुंबबलबिद्यालावन्याहदिहेतुसभबबर परअपमा
 नमोहदकविअमहासरूपोरुषप्रकासादिकर ७० आ
 पुमोहिसर्वाधिकबुद्धिजुकेधौसबमेंअधमबुद्धिबर
 ताकौकहतगर्वसचारीरसभावनिमैअतिसयानन
 र ७१ यथा मुनिकुंनजनैइकअंजुलिमेंधरिपीयोप
 योनिधिधारतजौमहिं गंगतबेहरनैनहुतासनमेंध
 सिजोलगुअंगुनहौमहिं तौलगुमैजुकियोनयनाग
 रीलोचननीरनदीनदतौमहिं तातैरचेकितेसिंधुन
 एउपजावतजेनगुकीरतिसौमहिं ७२ यथावा काज
 रसीकारीनिसकरतिउज्यारीस्यामसारीहूनदुरतजुह
 ईजालभरेहैं चुहलमचावतनचावतचकोरहंसघट
 कनिचुहचुहावतखरेखरेहैं ठौरठौरनौरनकेगौर
 निजगावतसैलौलौपैडपैडकलकोलाहलकरेहैं कै
 सैरंगमहलज्यौसखीसंगपहुंचोगमिरेअंगअलीआ
 जुमैरैवरपरेहैं ७३ यथावा मोतिनफरौंगीआछैबैन
 उचरौंगीकबिताहिआचरौंगीसिंधुआनदकेनरौंगीना

वनिदरोंगीरसओघउघरोंगीनीकीताननिधरोंगीजा
 बसुधारसरोंगी योंअनिसरोंगीप्यारेलालमनहरों
 गीलैंसंगविहरोंगीआलीआजुहोंनदरोंगी भावैहों
 अरोंगीभावैपाइनपरोंगीसौतिप्राननिछरोंगीजोई
 जानोंगीसोकरोंगी ७४ अथविषादलछनं धावन
 गमनअरअपराधहिआदिहेतुतेंहोतप्रकासा सो
 विषादनिजइष्टहि संसयकैधोंककुअनिष्टजिज्ञासा
 ७५ कहैंसहायहेरिबोउपायहिचिंतादिककहुंविम
 नहोंनिकर कहूंध्यानधावनमुखसोषननिद्रानिश्वा
 सादिहेतुधर ७६ यथा जेमैंतैमआपनैंहीजोंउफि
 रिबीजचहीतेंतौनकछूरहतवचनसांचमेरोरि जो
 जियधिगाइजैयैउहीकेलिकुंजतनतौपुनिकहाधोंबनि
 जाइघरीघेरोरी रहोंईकहुंजुदुरिघनवनतरुतलतौफ
 लकहाधोंइतनेतेहियहेरोरी मधिहीसंकेतमगकला
 निधिउग्याअबकीजैकहाएकौनहिहोतहेनिबेरोरी
 ७७ यथावा घोरघटाघुमडीचहुंअरनिदीरघदामि
 निदेतिदिषाई नादवकीअतिकारीनिसामयनारील
 गैंअंधियारीसोंछाई बालगईअहैंकेलिकेकुंजतहों
 नलषेब्रजराजकहाई तासमैंपावसपावकभौरतिरा
 जचमहसमहनिधाई ७८ अथओसुकलछनंप्रि
 यसुमिरनादिकारणसंभवतंश्रीतनगौरवादिकारन
 कालअसहताउसुकताकेसबतनइकवरक्रियासं
 चारन ७९ यथा कैयुकइकंतकेलिकौतिगमनोरथ

अ० व०

३०

30

निकरतप्रथमजामजियकौं जितायोहे दूजौपुनिकेत
कीकमलचारुचंपकश्रीमलिकासुमनमालगेंदतहि
तायोहैं तीजौजाममनिमयमेखलाकुंडलहारहेमव
लेअंगनिवनावतबितायोहैं नंदलालपीतमकेमि
लनमें आडोआलीबोथोजामबासरकौं जातनरिता
योहैं ८० यथावा डोलिकटिकाछुनिमें नानीसरझा
इयेरीत्रिवलीतरंगनिमें अतिसरसाइहैं रोमावलिहू
षतरनैकबिरमाइयेरीराचीउरकेसरिकेरंगनिरचा
इये बांकीबनमालसौलपटिउरमाइयेरीअंगकेत्रि
अंगपरवारिवारिजाइये तेहीछिनतनमनतापबि
सराइयेजुय्यारे ब्रजचंदकोदरसनैकुपाइये ८१ अ
थनिशालछनं समस्वभावचिंताआलस्पहिआदि
देतुलहिउपजतउरपर करवटकरननैनननचलन
रुबिअमवचनरुस्वप्नादिककर ८२ औरऔरइंद्रि
यतजिमनजबरहतत्वचामबितबजोहोइ निशानाम
भावसंचारीकहोसकलकबिराजनिसेई ८३ यथा
ऊगेंहदिनेसनैनकंजनिउधारिबोनअधरकपोलउ
गउरजनिगोइबौ अंगनिकौंअँडिअँडिडारिबौतल
पपरकैपौबाँईदाहिनीकरौंनिकोहोइबौ प्रानपति
नंदलालसंगरतिरंगभएकएअंगअंगतासुहागसौं
जुनोइबौ सोईकहैंदेतआलीप्रातइहैं नौतिनषसिष
पटतानितानितैरेसुषसोइबौ ८४ यथावा नंदलाल
संगनईअंगनाअनंगवसअंगअंगरतिरातिरंगनसैं

३०

अवका

३१

३१

छाई है प्रातपटतानिकै गुलाबदलसे जपर सोवतिस
 हेलिनि कबलीलपि पाई है बैनीपीठि पीछे ते उलटि
 कै कपोल कंठ कुंच जनु परसत पाइ निलौं आई है नी
 दनें नमंद मुख चंद जी लो जानि जनु जो रागहि फौज अ
 धियारन की छाई है ८५ यथावा सीस मोर चंदन में माधु
 री नमंदन में कोरि कबि कंदन में दीपै मोद मन में आन
 षन रंगन में अंगरागरंग में पीत पटगान में धरै जो तितन
 में लो नोद गलालन में बैन बन मालन में बन्धो ग्वाल बा
 लन में बिहरत बन में नीद नरे नैनन में नीकी चित चैन
 न में देखे आनु सपने में अपने ललन में ८६ अथ अप
 स्मार लक्ष्मी धातु बिषमता से न रहि बो अति नय दुष
 अप वित्रता दिक्कत कप फेन निश्वास मपतन बिपर्य
 सरसना लुलान मत ८७ होइ ग्रहादिक को आवे सजु
 अप स्मार सो कवि जन जाये और मूरखाना मनाव सो
 याही मधि बिचार करि राये ८८ यथा नवपल्लव अ
 धर रहत नित कंपत साषालु जसु ठिउइ पसारे बड़ को
 रक फेन बिंदु पटली फुनि फैलि रहिये सुधि वपु नारै
 नमरावलि चिकुर निकर बगराये फुलिय पुहय घोर ह
 ग फरै ब्रज बालनि बिषम बिरह बेदनिल बिबन तरु
 अप स्मार मनु धारै ८९ मूर्ख नायथा इबरी देह नई दु
 लही दिन तो बिरहागनि ताप तईज कोरि सखी निकरी
 बिनती तब नै कुब जावन बीन लईज गदवेई गुन गा
 वतरावरे राति नई नई लेत मईज जानति तारही के नम

अ० क०

३२

३२

वातनमरुक्ताबदुबारुईज ॥० यथावा परमसुजा
आनआनदनिधोनकान्दबिहुरनदोनग्रनप्रथयौकि
येसटाक मोहसिंधुगहरेंल्योमरुक्कीलहरेंपरेईप्रान
यहरेंनपायैपियपांनपीक गतिमतिघटिगईआनाअ
गअटिगईप्रकृतिपलिटिगईलटिगईलोकलीक चि
तगलिवटिगईनषय्यासडटिगईनीदहउकुटिगईज
टिगईहकहीक ॥१ अथसुसलकनं निद्रासंनवनेत्र
निमीलनप्रलयस्वास उकुसादिककर लचहिछाडि
मनरहतिपुरीततिनाडीमधितबसुप्तिहेतिबर ॥२
यथा धीरेसासउसासनिहालतअधरदलमीलित
केलोचनकमलअनिरामकों कालिंदीकेकूलकेलि
कुंजकुटीमध्यहरिसोवतहैं तानिपीतवसनललाम
कोंहरेंहरेंआइमुखमंदमुसकाइकोऊकामिनिहरति
कानकुंडलउदमकों कोऊबांडुकचनबलयहरिले
तिकोऊमोतिनकोहारकोऊअरुक्कटिदामको ॥३
यथावा खेदपीनधरीतलफतिहीतलपपरीपाइसु
नधरीनैननीदहिधरतिहै तबहीनिहारेअगरूप
उजियारेनंदलालप्रानप्यारेतिनसंगबिहरतिहै क
रिपरिरंनमरदननखदानदसमसैंदेहकसमसीजा
मिजुपरतिहै चचोंकिचकिचाहतिचहंघाचितजान
तिसंजोगकिबियोगसपनोकि सांपरतिहै ॥४ अथ
बिबोधलकनं अगआकर्षनमोटवजंजाहगमर्दना
दिभावनिकारन निद्रानंगजबिबोधइंद्रियपूयमप्र

३२

प्रकासकरेनिर्धारन ॥५॥ यथा नयनकटाकुक्कुबिच्छ
 दनिच्छेहच्छलिपुंडरीकडंबरसोअंबरमचायेहै अं
 गरूपमाधुरीतरंगनिसांतैहैठौरचंपकतमालफूलव
 रधारचायेहै कंठकलनादकुहकांयेकुंजकोकिलनि
 मोहमंगमारीकामचापसेनचायेहै जागिउठेजोरही
 संकेतकेनिकेतदोऊदामिनीसुधाघनसमूहसेसवा
 येहै ॥६॥ यथावा जाग्याचंद्रमंडलनचावतमनोजचा
 यजागचंचरीककुटाअतिअतिरमिनि जागेकीरको
 किलकलापीकलहसकोकचटकचकोरकोरअहि
 हूकामिनी जागीरूपबेलितामैजागीउदुमालजाग्या
 पंकजविपिनजोरजागीज्ञोतिशमिनी जागिउठीठो
 रठौरचंपककीडोरैजबनावतेललनसंगजागजोर
 जामिनी ॥७॥ अथअमर्षलक्षनं अधिछेपअपमा
 मानादिकनवपरअहंकारबिनाससमीहा दृगआ
 रुन्यस्वदसिरकंपहिआदिहेतुअमरषननिजीहा ।
 ॥८॥ यथा आजुहमैप्रनुकोहुकमनहिहोतनतोपुच्छ
 सेलपेटितुच्छत्रीभुवनसलकीही जायासुतसोदरसु
 हृदबंधुसेनासाथरावनैभ्रवैसातोसाइरकेकलही ।
 नितप्रतिपथअबलोकतचपलनेनीसीताजुतहर
 ईसीफलतलतलही दीहलंकपुरीकोउषारिआइ ।
 नैठधरैरघुपतिचरनसरोरुहकेमूलही ॥९॥ दोहा
 केयोबेरगईनईअधरअसितलपिलाल जारतिपा
 वकज्वालज्योनावककीदुतिनाल ३०० अथअवहि

अ०क०

३३

33

स्पालकूनं दीठालाजकुटिलताग्योखआदिहेतुकहि
सुकविअचारिज औरनांतिकीबारुदेषिबोकहिबोइ
नहिआदिजिहिकरिज २०१ जोआकारउक्तिसंगोपन
साअवहिस्पाभावसंचारी एसभावनिकेअंधानिपदुत
रपंडितइमिलकूनअवधारी २०२ यथा तजिगेहवि
जीषनजाइमिल्योमधिवारिधिवारिकेसेतुबंधायो
रोसकरैसुकसारनिहृतजिदेहुसियासबहीयहजायो
योसुनिबंधुनिकेबहुबैनककुदसअननसोमुसका
यो रावनकीरकैकठसमीपमहामनिमालहिलैयह
रायो २०३ यथावा राषतिनबालमुकताहलकीमा
लउरकोमलगुलाबदलहायनलगावई देतपूकी
बातनकोऊतरसखीनमुखअंगनिकोरंगअंगराग
निक्षिपावई केतेबहुआसहनकाटतिऊसासघरसा
सुननदीनउरहियहीबितावई बालमबिदेसबसबा
लमदनेसबसबालबसबिरहसुनेकुनजतावई २०४
अथउग्रतालकूनं कहिअपराधरुदोषनिकहिबो
चोरीदुष्टतादिहृतभूपर तर्जनताड आदिभावकर
निर्दयतासुउग्रताकबिनर २०५ यथा करिकोदंड
समरनुवखडितभूपतिनुजादंडपरचंडनि तहप
निचधरीप्रतिपकराजवररमनीजनबैनीगुनठंड
नि अतिक्रूराकारकुठारपातकरिदलितदुष्टगज
दतउदंडनि मधिघमसनबोनधरितापरताकतति
हिबैगानवपंडनि २०६ यथावा लागतमुलाइमगु

३३

३ अरु करुणारसमै सुनो भाषत जे कविलो ३ ई० मोह
 दैन्यनिर्वेद जाग्रन्म अपस्मार उन्माद विषाद सुमिरति
 आलस व्याधिकं पस्वर नंग थं मन्त्रां समर जाद ६१ रोड्ड
 छाह स्वेद आवेग रु सुमिरति अमरष पुलक च पलपन उ
 ग्रता रु स्वर नंग कं प ह्ये संचारी भाषत कवि जन ६२ वीर
 उच्छाह गर्ग आवेग रु अमरष धृति मति न्त्रो अम पुलक क
 हि नय मे थं न स्वेद गदुदता पुलक विवर्ण भाव शं काल
 हि ६३ मोह दैन्य आवेग चलता अपस्मार अरु त्रास प्रल
 य पुनि और मर छाये संचारी सोही अब वी मरु र सह सु
 नि ६४ अपस्मार मति मोह अरु वैवर्ण्ये रु आवेग फेरि सु
 नो कविराज जे अद्भुत रस के नेग ६५ थं न स्वेद गदुदता
 अश्रु रु बिन्न म पुलक न लै ही जानि और रसा नु कल स
 चारी अपनि मति सोली जो मानि ६६ थायी ह्वय निचा
 रिता कहं लहत यो जानि हास सिंगरहि शांतरति करुण
 हास्य प्रमानि ६७ रिस वीर हि न करुण सिंगरहि और जुग
 पार हति नयान क उच्छाह रु बिस्मय सवर समहि रोड्ड
 स उच्छाह सुथान क ६८ अथ बिभाव निरूपण रस के का
 रन होहि जे ते बिन्न वप हि चानि ६९ अलं व उ हो ते हे वि
 य उद्दीपन जानि ६९ उपजत जिहि आल बि रस सो आ
 लं बन मानि रस को उद्दीपित करै उद्दीपन सुवधानि ६
 ७० शंगार रस को आलं बन बिभाव यथा सवैया सब
 लोक निप्रान हे प्यारो परोति हिं प्रान नृह की प्रति मूरति
 सोई हेम सरोज कली से उरो जरही फलि पुन्य लता य

अंक०

३५

३९

हकोई भावभरे इन नैननिकी अधिदेवता गदबिलोक।
गोई रूपसुधारसकी लहरी लषी कुंजनि जात तियारस जो
ई ७१ अंगारको उद्दीपन विभाव षवरितु सो न पुहपकी
माला अलंकार प्रियजन गुनसाला अरु संगीत कवित
रससे वा उपवन गमन के लिवहुने वा ७२ चंद्रकचदन
चंदरुचि इनहि आदि बहू होत उद्दीपन सिंगार रस जि
न सौलहत उदेत ७३ यथा संध्या लाल बसन करि आ
ठपि पापि यमै मना टनटिबे कहैं मंगल पाठ अमर गा
न गुंजित आसर सुधर ठाट ठटिबे कहैं तार पुह पंजलि
हिवे परत मन मथ उघट सुघट घटिबे कहैं चंद पउड़ी
यस अधार जिमिरंग प्रसंग प्रथम ऊटिबे कहैं ७४ ह
स्परस विभाव अलंकार विपरीत विकृत अंग विकृत
मेघ आचार उचार इनहि आदि बहू विकृत अर्थ करि
हैं सत सुहोइ हास्य निरधार ७५ यथा घर घर घोष क
रत के पूरनि कुइ घंटिकाना दधुरावत बारबार बाहिं पा
निन चावत सीसहि पुनि इक सार घुमावत चरन किंकि
नी जाल बजावत चहुं दिस चंचल चषनि चलावत दे
खि देखि अपनी तनु छाया मायासि सुकाया हिनचावत
७६ करुणारस के विभाव इष्ट विना सखाप दुषवधन
विसन बंधु बध दारिद जानि इनहि आदि बहू अर्थ बिसे
यनि होत करन रस सै मानि ७७ यथा देषत तुव अंग
नि अति तीकन नाग पास डिट बंधन घेरे हलत न चल
तनचेत धरत लषि अजहुं न कटत कठिन असु मेरे र

३५

लावनकमलदलसिरिसकुसुमनैँछावरिकरिडारि
 ये जैसीसुकुमारतानदेधीसुनीकहकाहचंद्रकीक
 लासीदृगदूरिहीनिहारिये जैसीकामिनीसौँजैसी
 कीजतकठिनकेलिमदनअधीनदूँकैँचातुरीबिसा
 रिये जैतौपरिरंजनदेदीजैतनबिधाएतीतारपवना
 रहकैँएतौभारधारिये २०७ अथमतिलकन अथ
 एनकरचलनचतुरीसिषिउपदेशादिककीकारन ३॥
 स्रचिंतनादिजुअथपारथज्ञानसुमतिकरियेअव
 धारन २०८ नयरुबिनयअनुनयउपदेशरुआलनन
 पाहीमैँहोही न्यारेन्योरलकनलकितसवसाहतअप
 अपनीगोही २०९ नयसुनीतिअरुबिनयनम्रताअ
 नुनयबिनतीकरिबोहोई उपदेशसुसिषदानउरह
 नोउपालनरिसप्रणयजसोई २१० प्रथममतिकोउ
 दाहरन लाटीकारनाटीकरहाटीतियनैनपुटीपयोध
 रघटीपरिरंजनलंपटनिके बीततदिवसकेलिकुंजकु
 टीनुजतटीलिपटतपटीररसध्यानसुनटनिके सुह
 परमारथविचारचारुचातुरीनिकेतनिकेघोसपुनि
 पातकघटनिके गोविंदजनारदनजोगेसुरजगान्नाथ
 हसनबिष्णुके शवरमापतिरटनिके ११ नययथा मा
 नअपमानअरुलाजकुलकानिआनदेशकीचलनि
 ताहिकबहनगहिये हिलनिमिलनिहियहिलगुसोदु
 लसनिहोसकीपुजनिहितहरेतउमरिये रूपउजिया
 रेप्यारेनंदलालनांवतेसेजीवनधनहिकोरिजतनकै

प्र० क०

३४

३५

लहिये नेहकें नगर काम नृपति के राज बसि आलीय
हनीति नित सेवत ही रहिये १२ बिन य पथा बडे बडे
नैनन के जोर बडे अनंद में होति बड बोली कत ऐ सैं की
जियत हैं रूप बन आपने में बिहरै सदाई अलिख ज
न चकोर कहीरो किली जियत हैं बंदा बन चंद मुख चंद
लषि जी जियत ना तो ब्रज चंदन कपूर नी जियत हैं मो
हन हजार बान लीयें पंच बान ये ही इन अंगै मान के दि
षा उदी जियत हैं १३ अनु नम यथा आजु इहि कुजत
न की जे अजि सार प्यारी पाँउ डे पलक पाउ पीर इन ग
हेंगे पूरि हैं ललित अनिला घला घलाल न की साध
क बसंत के सकल धनिक हैं गे बानी पिकलें हैं अति
सोर मर साल हू हैं मत्त हू हैं मधुप कमल सुषल हैं गे पा
इ हैं अषंड चारु चांदिनी उजास चंद कोरि चंद बस हों
चकोर चाहिर हैं गे १४ उपदेस यथा जो पे हो अंधार
रिहु लोक की निका इनि के माधुरी अपार नरे कोरि पंच
बान हो जो पे हो जऐ न नैन तार कान हू के तोरे आनंद
के दान मन मोहनि नी दान हो जो पे हो सु जान बहु जा
न बडे जान मनि प्रा नन के प्रा नतिय मान हू के मान हो
प्रीति रीति वेदन के नेद सी घिले हुत ऊ आन न पे आ
न आन आन न ये आन हो १५ यथा वा दृग कानन के
निय रान लगे हिय रान लगे नित नेहन ये नकुटी कटि सी
कटि गी घटि सी छटि सी छ बिमें कुच तुंग ठये अंग अंग
निके मुल के पुलकें अनिला घन के घन पाँउ नये तिय ३४

कौनचहैपियलौअजहूलरिकापुनआपनकेनगये।
 १६ कौपसोउपालनयथा आगिहूकौआगिताकौने
 हयहनाउपारिहमहूसेभारेजनकौनुराश्यतहै निपा
 टबिसासीताकेहाथयौबिचाइप्रानलोकबेदनीतिनै
 मसोतुराश्यतहै चाउपेचटाइलाजकानितेकटाइअ
 तिहिलगुवादाइजिययौनुराश्यतहै बधिकविधाता
 तोहिबेदनिनआइहाइहाइतिहिंमीतहूसोबिकुराइ
 यतहै १७ प्रणपेतेउपालनयथा पूरनचंद्रचकोरनि
 ज्योइहिंमौतिहीनैननिचैनधरोगे केदलकेतकअंग
 निज्योइनअंगनिअनदकेलिकरोगे केकहूंनौहोके
 बारिदज्योवनमोरनिअंतरतापहरोगे काहूकबैति
 यकेहियकीअनिलाषनिलाषनिमौतिभरोगे १८ ना
 इकाकोउपालननाइकप्रति बूडतगभीरनाभीरोमा
 वलीगुनलैकैत्रिवलीकैअवलंबबैछोउठिनीठिकै
 घेस्योकुबिजालनिबिसालबनमालचपिककुकब।
 चावगस्योआठनिबसीठिकै मंदमदुहाससुधारसके
 प्रवाहबहिबचिगोकपोलतलकुंडलडलनिईठिकै
 कुंजनिकेबिहारीकुबिंदेघततिहारीफेरिबैधोमन
 नारीअनियारीअगडीठिकै १९ नाइककोउपालन
 नायकाप्रति चरनजघनकटिउदरत्रिबलिरोमराजी
 उरजनिरूपराजतमहानीको कंबुसमकंठतहांको।
 किलकुहकतापैईसचंद्रमंडलसहंसरजधानीकोन
 घेतैलैसिखलैरसीलारसरसिमईतामधिहिरानो

अ० क०

३५

३५

हालकाधोपागुमानीको मेरोमनुमोपेनांहिहेरनहोग
योतहिजहंगयोतहांनयोहोहूलोनपानीको २० य
थावा ईगुरसुरगएडीतरवानितरमिंडिचूरहैचरन
नखचंदरुचिजिलिगो अटकिकेननिखटकिगोरी
पीडुरिनलटकिकेनटकिऊरुकेलिथंनकिलिगो नाजी
सरबूडिरोमराजीसोअरिबिलीनसोबलितगाटे
ठाटेकुचठिलिगो मगमदलेपतमकेहूतरिचंदजि
यारैमनुमरकतैनैनसोमिलिगो २१ दोहा तुवअंग
अंगनिपथिकहैफिरिलेलजुगनैन कुचगिरिमगम
दलेपतमजालपेरनिकसैन २२ चंद्रसोउपालनय
था कैधोंकहंबिरहीजनऊपरकोपिमहाकरवाललि
योहै केअबलाजनतायकेस्वापसोपापसमहसरीर
कियोहै केबिधिमरछामोहमईनबनागिनितेरेहीहा
थदियोहै सांचीकहैनसरदसुधाकरअकमैकारोक
हाधोंकियोहै २३ यथावा कोरतकरेजोकरपत्रसेक
रेकरकरतकरुरोकामनैकुनसकातौहै सिंधुके
मऊरवसिल्यावतजहरघसिकैधौलैकहरअसिदे
तअतिघातौहै सीरोकेनकहैसखीसारदसुधाकर
हिबाडवअगनिज्वालजामधिसमातौहै चहृदिसबि
पुरतनारागननेजकनतनमनतापनतपनहैततातौहै
२४ चंद्रोपालनयथावा एकैरुकिजातपरैसोपुटुके
संपुटमैएकैसुरगातडारिआधौअंगवारिये एकैपुनि
पाहतहूपानीहोयजातएकैअकुलातसरितासरोवरकी

३५

पारिषे एकैचिकगदातएकैरागनिरगातकहामयोजौपै
 प्रीतिपारीपंजरकीसरिषे चादिनीकैचाइचदामीडैज
 गमारतहैकैसैकेउठाईजाइनारिवैसीनारिषे २५ नेत्रो
 पालनयथा वेतोबिसवासीहैबधिकनेहफासीडाखि
 रतउदासीयेहउहीमगगैनहै देषतहीनीकीअंगरूप
 माधुरीकीबावरीदैसबजीकीसुधिवुधिहरिलैनेहै आ
 पुबसआनिबंकविलोकनिबानतानिकरैरहितहांनिदे
 तबिरहकुचैनेहै कहाकहोआलीअतिनारेइननेननि
 कौनैकुसमुनेहैयेमैनहीकैऐनेहै २६ आलोपालं
 नयथा प्रथमपयानोकीनोकरबलयानिपुनिपीतम
 केमीतअंसुवांनिगोनठान्योहै धीरजअधीरएकछिन
 हनरहिसक्योचित्तनैअगाऊहीचलनमनमान्योहै क
 रिसुषसस्योनोनपीतमबिदेसगोनकरतसबनिचलि
 बोईउरआन्योहै ताहूचलिवेहीतोचतुरमेरेपानपान
 नाथसाथतजिकिहिलालचलुमान्योहै २७ कामोपालं
 नयथा तोतनमसमनईमनमथनिरदईताहीलोनिबे
 रोदईजारकरनिके सुतौबिरहीनमदहोतनहिकोहं
 तौलोतहउहटैनपूछिलेतनगरनिके एरेहरनैनहुता
 सनकेजरायेजियजानतननेहकेजरेनकीजरनिके ता
 हीतैनिसंकनिसबासरयोजारयोकरैकाह्योकरेतनीर
 केपांचहसरनिके २८ अथव्याधिलछनं कुपितधात
 नयकामक्लेशादिकभवदेहउपइवादिकर होतज्वरा
 दिबिकारजुव्याधिसुकहीभावसग्रंथनिपडनर २९

अ०क०

३६

36

यथा दधिगतिनारीकीकुटिलयौबिचारीजियतापनसो
तेरेतनमैअतनुअरहे ताहिदूरिकीबैमतमेरैउपवास
तोहिहोमगोयरमसुषबालतोआतुरहे दीजेरसआप
नोतुरतहरिलीजैपीरजानतहैतुही६सबेबेदनकैगु
रहे तेरेकहेलघनकौनाहिसमरपहमतेसोकौनचि
त्तचाहजानिबैचतुरहे ३० यथावा चंदनगुलाबधन
सारधारदीजियतकजियतसेजजलजातनकेपातकी
सीरेउपचारनमैबारबारराधियतित्यौत्यों अतिदौरत
नतापअधिकातकी रंगनरीराबरेकीवोंसुरीकोनाद
सुनितैहोकिनप्यारेसुधिमलीसुषसातकी देख्योपरआ
तकीपरीहैबडेतातकीनसुधिगोरेगातकीनबातकीन
घातकी ३१ यथावा अंबतकहूकौउठिधावतकहूत्यों
गुनगावतअनेकअसीचित्तगतिअटकी बिरहैकेभार
मधिअंगनिसभारहैनछूटीलटटूटीमोतीलरहमुक
टकी नैकुंबंकनेननिबिलोकीजबहीतैअतितोकैउ
रबेदननिपटचटपटकी एरीपनिघटकीबिसारीसु
धिघटकीनसुधिपीतकीपटकीनतटकीनबटकी
३२ यथावा बिरहबिथावाटीबहुबालहिपीतमरू
पहियेअहतानो कसकिउठेमुखआलबालबकि
घटतरसबअंगघटानो उरजउतंगसीचिआसज
लछूटीलटऊपरउपयमैमानहुसनुअन्हातगंगज
लतासिरकालबाललपटानो ३३ अथउन्मादल
ऊन पियवियोगधननासादिकनववृथापहस

३६

रोदनादिकर बिनविचारआचरनजुकोईसोउन्मादब
 षान्योकविमर ३४ यथा हैयहकंचनविलिनकोईबहे
 मनमोहनीराधिकागोरी पूछीनकोवातरातितबेतनम
 रछाहेहैबढीबरांजोरी योबहुबारविचारकेसीचतलो
 चननीरनसोचहुंओरी टारतपोननुजाजुगमैटिकेवे
 लतेहैबतियारसवोरी ३५ अथमरणलकून कहतप्राण
 उतक्रमनमरणतहंसबविभावअनुभावप्रकटहे वर
 नतताकीप्रथमअवस्थाजेरसभावकलानिसुनटहे ३६
 यथा दुहुंपाइरपसारिनुजानिउसारिपेरैरनअंगनलं
 कपती नहितासुसमीरकुवेकचपासफिरैपुनिपास
 हीमंदगती सबितानप्रचंडकिरैकिरनावलिआनन
 येअतीभीतमतीसुरसकिसबेअपनेअपनेघरबैठकरै
 चरचानरती ३७ अथत्रासलकून घोरस्तवनककुधे
 रसखकोदरसनआदिविभावबधानहुयमस्वेदतन
 पुलकंसिथिलताइनहिआदिअनुभावनिजानहु ३८
 प्रीतिविचारजमनबिछोनरुआकलिकसोत्रासकहा
 वेएकेमनबिछोनकहेतेदूनोकोसंग्रहमनभावै ३९
 यथा सुनिहरिनामरामकेमुखतेबहतइंद्रप्रागमकी
 संकहि मिगिरिमैनाकहोतअतिकातरधारतअसनि
 पातआतंकहि पंखसकोरिसकुचिअंगअंगनिरंचन
 उंचेस्ववनजुगबंकहिरहिमुखमोनजातधसकोअ
 धतलगंभीरनीरनिधिपंकहि ४० यथावा कोरेपीरे
 धोरेधोरेधूमरेधुरैटधूरिनरिधूमधारनरिनाजिबोक

अ०क०

३९

३७

रतहै धुरवानिथूरीथूरीबिथूरीलदूरीलसेंजीगनाअं
गारीउरेंगाजिबोकरतहै चंचलाचुरैलेंचहुंओरचाह
चाचरतिघोरघोरधूधरुसेवाजिबोकरतहैं जोररतिई
सताधईसकेनुताहधनसंनैनैननारीनयसाजिबोकर
रतहैं ४१ यथावा दावादारदादुरदरेरोदैकेंनादकरेंदा
हैंदेहदमकनिशमिनीनकीमहा धोरीधोरीधाराधोरेंधा
येधमधाराधरधौसाकीधुकारधमाधमीकीकहोंकहा
केकीकूकपारेंत्योंमरोरिमोरमारेंधरेंहरीहरीउरेंडुम
बेलीबनउलहा नारीपरीगाटकामबोनचदोबाटआ
लीअवतअसाटलाग्योडाटदैनविरहा ४२ यथावा
आजुकालिआवनकहेतेमनआवनदयेहोबिछुराव
नकोजानतकपटहै रावरेंतोंआलइहांबीतेंकैनहाल
तिऊँबहुतनलालचितघरीचटपटहै पागतविरहजग
लागतअनेसोकहनगतबनेनचहुंओरतेंरुपटहैं योम
धूमधारनीहेतारागनचिनगीहेचंइबिबपावकहैंचौदि
नीलपटहै ४३ अथवितकालकून कहिसंदेहविनाव
जअसिरअंगुलिनस्यआदिकोकारन कछुकविचारवि
तर्कबषानहुंसापुनिचारिभांतिअवधारन ४४ इकवि
चारबियसंशयतीओअनध्यवसायचउथविप्रति ईहैं
विधिवारिभांतिकोबर्णतकबिवितर्कसंचारीकीगति।
४५ क्रमहीसौउदाहरनहैं कालिंदकिनीरमधिलुठत
कठोरतरकमठकिपिडुसोगिरीसचापकूरहै रामबा
लकमलमणालकमनीयवपुबसअवतंसमहिसबगु

न पूर है परमपुरुष बोल बोलन कौ लोल लल राजनि की
 बात पुनि धारति गूर है तातैं त्रिनुवन में महार् महती
 यम हमे रैं एक सविताई मंगल को मूर है ४६ यथावा प्रा
 नही हो जु तो प्रा न न हू ते क हो यह प्रेम की संपत्ति के सैं
 प्रा न न तैं जु हो न्यारी तो प्रा न अने द के जानत कैं नित न्यौ
 सैं न न्यारी न एक स रूप तो प्यारी कहो तिसरी जग को तुम
 तैं सैं हो तुम ही तुम मो तन न्यौ मन फूल सुबा सर ही र मि
 जै सैं ४७ यथावा सुदरतागनि बे की ल की र कि धौ यह
 एक मनो जब नाई तीनि हू लोक बिलोकन कौ कि धौ ला
 वनि नैं यह ग्रीव उठाई नैन निगान द के डुम की कि धौ
 कंदली है यह अंकुरि आई कै धौ सुवनी तेरी रुमावली
 सी नंद लाल पियामन भाई ४८ पुनः कहि कहिय हकों
 न मत्त मन रंजन खंजन जुगल रिव लावन वारी बिहर
 ति अति जमुन नीर के अंतर कंचन बेलिल लित लहका
 री यह उदित कोन सार दस सिमं भउल मदन चाप नट
 वत रुचिकारी तिहिं ऊपर तो मतर लति मिरन को यह
 रचना कत हू न निहारी ४९ पुनः यह नहि अति चंच
 ल चंद कलाधिकराधि ब्रज मंडल उजियारी नतर
 कति हिंदे ह किरन माली की किरन हिकत छिन सहत
 निहारी नहि यह कनक मंजरी धरति जु खंजरी ठ जुग
 परम बिहारी तिहिं कारन अलस मदन मद सौ कहि को
 हय जग मगति नुबनारी ५० अनिला घर गुन कथन
 प्रलाप जु सुनियत दस सहस्रानि के मांही उच्छ्वासा सुमर

अ० क०

३८

38

तिउन्मादसुश्नतेजुदेहोतकडुनांही ५१ इनेतेन्योरेक
लहएकसचारीभावजानिये बक्रोकतिदुरिमुसकानि
दरसनिप्रकृतिक्लिपाउआदिकौकूलहे अरिक्वेष्ट
अपमानादिजगुप्तक्रियासपादनकूलहे ५२ अगारमै
कलयथा इतिनेकेहितेबेनगनेनसखीजनकीमनुहा
रिन्मानी मानिनिमानहीसोमनमानिमनोजडुकीक
हुकानिभजानी ताकिनेकेलिनिजुजमैआइकेलाल
नबोलेहैकोकिलबानी सोसुनिबालअधानकहीअ
कुलाइउठीअनिसारहिठानी ५३ संग्राममैकलयथा
रविरथचंचलचक्रसंघटनउचितकूटगिरिबहिबहि
घामकपिकुलनीठिजीवाइउठायेहनेजुरकसनिमधि
संग्राम सातहुंकरेकपटकेसागरलंकसमीपलघतपु
निराम कहुकसखेदहरिदंबदनतनलाइरहेलोचन
अनिराम ५४ सर्वरसनमैयेसंचारीविस्तरनयनउदा
हतकीने जहांजितेपरिमानरहतयेसोपुनिग्रथनिमै
कहिदीने ५५ आलस्यहिअरुउग्रतहिऔरजुगुप्सहि
छांडि कहतकिंतेसंजोगमैसबअनिचारीमांडि ५६ म
बहीसंचारिनलषोमबहीहैसंजोग कहतअचारिज
इमिधनेकरिकरिनिजमतिजोग ५७ विप्रलंभमैअर
सशानिरुस्रमसंकानिबेदहिजानो निशअपस्मारउ
लंठासुप्तबिबोधअसंयहिअनो ५८ जडताअरुउनमा
दयेसंचारीगनिराषि हास्यरसहिअवहिस्यअरुआल
सनिशानाषि ५९ सुप्तप्रबोधवषानियैऔरअसंयाहो

३८

हियेमें दिने ननि नहि ऊतर देत थक्यो कहि बचन घने रे
 देषत नहि मो सुषरुष सोयह उचितै वात लषन हम हे रे
 ७८ रौद्ररस के बिनाव आमुधष डू प्रहार परा जय बिबू
 त बिदारन छेदने दलहि सत्रु दरसत र्जन रन सत्रव न्प्र
 र्थनि होत रौद्ररस यों कहि ७९ यथा तिमिर समान स्या
 म दुति दरसावति है सदाई डुवन चक्र दीह डुति दाई है र
 घुबर कर किरवान धार घोर निसा प्रथम रुहिर पूर स
 ध्या कृ बिछाई है फेरि रन रंग रो सन रे रिपु कुंजर के कुंज
 मुकता हलत रै पाबर साई है क्रम ही सों किति मयी पूर
 न सुधा कर की चंद्रिका प्रकास चहैं और दर साई है ८०
 बीररस के बिनाव कहि उक्ता हनि हचेरु बिन यबल मो
 ह बिषाद बिस्मयन चहिये ऐसे बहु बिध अर्थ बिसेषनि
 होत बीररस नीकै लहिये ८१ यथा जुद्ध बीर को बिनाव
 यथा लंकाधिप समरस किबी जिहैं नुज बीसहुं प्रदनु
 तबल नीने जिन नंजिय नल जंनारि नरि बल सहित ज
 यंत जितिलीने इहैं बिधि हनु मंत करत आलापहि क
 पिनि देषि संभ्रम कीने तिहि मुषतन चाहि बरर घुनाय
 कमंद हंसत उत्तर दीने ८२ दान बीर को बिना यथा के
 पुक बपु करि बिन यबहत कर जोरि न वाइसी सरर के लि
 के पुक बचन निहरत हिये कहैं करत नूरि संभ्रम की केलि
 दसरथ नंदन पतुम इकल षिजा चक सब करि ज अवेहे
 लि पुल करि पल्लवित गालरी करत बिपुल पूजा सुषवे
 लि ८३ दया बीर को बिनाव यथा मेरी भक्ति करत जे प्रा

श्र० क०

४०

40

नीलवनकीरतनबंदनवारे तेनिसमैकिहिंभाँतिदेखिबीबा
दतजहाँघोरअंधिरोधरे इहीहेतनवदीपनिदीपतदी
पसिषादीपतिउजियारे परमकौसतुनरतनप्रनमुरा
रिक्हाअपनेउरधारे ८४ नयानकबिभाव बिहृतस
खदरसनरुबिहृततरवरनबनबिजनसदनगमनहिल
हि गुरुनपकेअपराधादिकतैहृतिमहोतनयानकरस
कहिं ८५ यथा कररीसीजाँतिउदेहोतजिहिंकाँतिअेसी
जटानकीपाँतिघनसंघट्टतहै दपटिरूपटिकेगिरां
ईतडितानिजोतिजगमगजगकेमहीधरमटतहै कंठे
रघोषदरकतिनूबवरसरकतहिजदेवदीहअसिषरट
तहै तिनकेचदतचितअानदबटतअैसैथंअहिबिदरारि
नरकेसरीकटतहै ८६ बीनकेकेबिभाव बहुअनिष्टके
दरसगधरसपरसदोषउदबेगहिकारन इनहिअदिअ
मनाहरअर्थरनिरसबीनकलहतनिधरनि ८७ यथा
जाधनेकेअधरअसोककेकुसुमदगपुंडरीकदतकुंद
कोरकडहडहे पाइपानिअाननकरेजाअरीबिंदनसों
डारिपुहपंजलीहिगावतबहबहे अतनकेपगारवाल
लोहभरीरुगानीकिह्लीउपरैनाअंगरंगसोंगहगहेअ
तनकेबटुकबिकटबहुबागेंवनेआगैत्रिपुरारिजकैन
चतलहलहे ८८ अदुतरसकेबिभाव वाक्पसिलपअ
रुक्रमरूपककुजाअतिचमत्कारकेकारन मायाइइजा
लदेअदिनुतिनतैअदुतरसनिर्धारन ८९ यथा अति
उदमउधाननिपीपीमदनिमत्तअरिमटदलिडारन प

४०

हांप्रवृत्त तहेंरसनावाभासकरिनायतसुकविमुचित
 ८ रसनासयथा कहिकहिकामिनिकिहेंनरहिप्रसं
 सहैंजिहिंबिनरतिकिनएकनरी किनरनमखमुखनि
 जपानहनेजिहिंहेरतफिरतिउमंगभरी कहिकोजन
 म्योसुनलगनचंदमुखिजिहिंपारिंजनकरतिघरीक
 हिसुफलितयहकिहिंकीतपसंपतिमदननगरिजिहिंध्या
 नधरी एं नावाभासयथा सरदसमयराकाससिबद
 नीअमलकमलदलघपललोचनी जोवहजोवनउ
 मगतरींगितबिअमजुतरुचिरुचिररोचनी तोकाकरों
 धरोंतहंकिहिंबिधिमधुरमित्रताबिरहमोचनी सोचि
 तरीगइकिहिंउपाइकरिभईसुनिसदिनमोहिसोचनी
 १० अथभावशांत्यादिलकुनं भावप्रशमअरुसंधि
 जहेंउदयशबलताहोइ तहेंतेईध्वनिधरनिकेनायत
 हेंकविलोइ ११ तहांभावशांतियथा तिहितरुनीकेनी
 केअंगरागरंगरंगेकुचनकीप्रगटहीधरतनिसानीहें
 ऐसोउरआपनोसुचरनप्रनाममिसकेसैकैदुरायेंले
 तगतिपहिचानीहें यहउनिकहोसुनिकहांकहांकहि
 मेंहमैदनकोअंकनैटिनुजाअंकआनीहें तेहीपरिअ
 नप्रमोदभरिअंगअंगपहलोप्रसंगनोरीनामिनिजुला
 नीहें १२ भावोदययथा दंपतिएकहीसेजलसैंतहंसो
 तिकौनाउसुन्योललनानें रोससोंफेरिहीमुखताकहं
 कंतकितीमनुहारिनिठानें तरुअवहेलितकीनोरुटाक
 देनाइरसोसिरमोनहिआनैं सोएनहोहिकहूबलियों

श्र० क०

४०

५०

नीलवनकीरतनबंदनवारे तेनिसमैकिहिंमौतिदेखिबीबा
ढतजहांघोरअंधिरोधरे इहीहेतनवदीपनिदीपतदी
पसिषादीपतिउजियारे परमकोसतुभरतनप्रनमुरा
रिकहाअपनेउरधारे ८४ नयानकबिभाव बिछतस
खदरसनरुबिछतरवरनवनबिजनसदनगमनहिल
हि गुरुनपकेअपराधादिकतैछुतिमहोतनयानकरस
कहिं ८५ यथा कररीसीमौतिउदैहोतजिहिंकांतिअस्य
जटानकीपौतिघनसंघटतहै दपटिरुपटिकेगिरां
ईतडितानिजोतिजगमगजगकेमहीधरमटतहै कंठे
रघोषदरकतिभूवरसरकतहिजदेववीहआसिषरट
तहै तिनकेचटतचितअनदबटतअसैथंअहिबिदरि
नरेकेसरीकटतहै ८६ बीनकेकेबिभाव वहुअनिष्टके
हरसगंधरसपरसदोषउदबेगहिकारन इनहिआदिअ
मनाहरअर्थरनिरसबीनकुलहतनिधरनि ८७ यथा
जाधनेकेअधरअसोककेकुसुमदृगपुंडरीकदतकुंद
कोरकडहडहे पाइपानिआननकरेजाअरीबिंदनसो
आरिपुहपजलीहिगावतबहबहे अतनकेपगारवाल
लोहमरीरुगानीकिह्लीउपरैनाअंगरंगसोगहगहेप्र
तनकेबटुकबिकटबहुबागंवनेआगैत्रिपुरारिजकैन
चतलहलहे ८८ अदुतरसकेबिभाव वाक्पसिलपअ
रुक्मरूपककुजाअतिचमत्कारकेकारन मायाइइजा
लदेआदिजुतिनतैअदुतरसनिर्धारन ८९ यथा अति
उदमउघाननिपीपीमदनिमत्तअरिभटदलिडारन प

४०

यरो अतिविहिचित दुषत तजि जाह परत उरहि दृगवा
 रि कनय हे कहन की चाह ३२ यथा प्रीतिके पत्मा इतब
 बो लियत लाल तुम अतुरी ले चातुरी सो रहत फरक फर
 क मेन की कहा हे करै महु की सकता की बाह गहो तोरो
 तनी आंगी की तरक तरक ये ये गली गेल निमै रावरे की सै
 ल करै तब ही ते छेल वा की कृति या धरक धरक ठाड़ी जो
 न के न मोन सुमन कदब के सेटारति है आघिन ते आसु
 वाटर कटरक ३३ यथा वा कुंज के धाम आचान कस्या
 मगही मनो कम की बेलि निहारै पीरी परी पिडनी थह
 री ऊगुरी निनिवारत लोचन धरै बारिकी बूद बनी वर
 नी निबिलो किति डू उपमान बिचारै आवन हरपिया उ
 र मंदिर वारव धी मनो वदन वारै ३४ प्रलय यथा आन
 द सदन ऐ सो वदन न वापो न ही सी सधन धुनायो धरै मो
 ती मनि दांवरी जावन के रंग न सो अंगन हि फे सो टीला
 घंघट बसन न संवा सो तिहिं ठावरी बोलन निषेध बंन
 की नैन अरु नैन न प्यारी करि प्रीति लता पुलक निघांवरी
 कलिकला कातर हियो ही नंदन दन के आनन सरोज पे
 नरत नरि नांवरी ३५ यथा वा कंचन की बेलि परक म
 ल सनालत हां दरद जरद सोयो सरद मय कहै ताके आ
 स पासत मरासि को बिला सर सो षं जन जुगला थिर है
 के तिहिं अंक है तिनहू की चाहै चैव मोती वरसति बहे
 तिल के कुसुम घंड पवन निसं कहै तासों मिलि हलत
 ललित बंधु जीव दल चंचला अचल भई अतन अतंक

अ० क०

४४

५५

हे ३६ जंजाहूनवमसात्विकभादेहे सोयथा राधिकमन
मैमाननरिवैठी जाइइकंत लघिजंभातकरन्नांजुरिनि
धुनिकीनीहंसिकंत ३७ इहैविधिरसधुनिसकलय
हकलोअनेकप्रकार भावादिकधुनिनेदअब कहिहो।
करिविसतरि ३८ अथनपकोंआशीवदि कवित सु
लफकपोलपरजुलफधुंधरवारीकुलहीस्थनरुगांर
गेकासमीरके कुंडलखवनलोलबाजूबंदबोहनिमेंउ
रबघनषाहारहेममनिहीरके पनहीअनपपगनपुर
रणतकरधरेयासुरंगधनुहीजोइहेतीरके जयसिंहन
पतिकेंपनकेंपलेयाहोबलेयालेंउचाहोनेपाछेयारधु
वीरके ३९ इतिश्रीमन्महाराजश्रीजयसिंहवचना
ज्ञाप्रवृत्तकविकेविदचूडामणिश्रीरुद्रकविकला
निधिविरचितेअलकारकलानिधोरसध्वनिनिरूपणं
नामपंचमीकला ५ अथभावध्वनिनिरूपणं दो।
हा रतिदेवादिकविषयअरुसंचारीजुप्रधान ताहिभा
वध्वनिकहतहैंकोविदसुकविमुजान १ देवताविपै
रति यथा जहांआइतुवपदविक्केदसुकोरिसुरगसुषन
रंकविनाकृतसिचतुरपाइपाइसुषआइजुतौनहिधर
कनरकहमंगल लग्योइसतुबकंठकोनमधिकालकह
हमोहिअमत्तनल लियोअमत्तहूंजेतुववपुतेजुदोआ
इतौमुहिनरुचैपल २ मुनिविषैरतियथा तच्छिनपात
कपटलहरनकोसमरथहोनहारसुनहारपूरबपुन्यपुं
जसोपावतपरमपिपूषपायनासार अरसपरसतुव

४४

दरससरससुषवरसनकोपावसधनाभार तिहूंकालतनु
 धारिनकीगुनमहिमाप्रकटकरतनिरधार ३ श्रीछसवि
 षपरतियंथा नीकीब्रजललनाकुलोवैरंगपलनामेंसोहै
 कोरिचंदसमसीसमोरपंघिया राजैरंगरुलीसीजरुली
 अलकनिअंगरुनाकीरुगुलीतामेंपीरोरंगनघिया रुचि
 रचवोडाजालअंजनदृगनिउरहेममनिहीरहारमिलीव
 धनघिया ताततातेबेननुतरातजातमातकरघातजात
 माघनसिरातजातअंघिया ४ यथावा कबहुधिगतजा
 तमाघनकोघातटेटीजोहनिअरुननैनमनकेलुटरुवों
 कबहुंधूधुरुकटिरुनुकुनुबोलेंडोलतघुटरुवानिव
 लसोंजुटरुवों कबहुंबोलतताततोतेरेबेननिकुकि
 बहूँचतअलकैकरकुटरुवों बालकेलिकरतनुवाल
 कबिलालघरकीजियैअनदकोटिनंदकैदुटसवों ५
 यथावा पालनेमेंकुलाइकैमोदभरीहुलराइकैलेतिबले
 या अंचलअटिबिरंघिसौभांगेजियोमेरेमोबछुरानिप
 लेया चूबतिचाइसोंचंदसोअननमानतिहेफलकोरिफ
 लेया सीजयसिंहकोकामदरेवैजसोमतिअंकमैकाहू
 ललेया ६ संचारीभावप्रधानयथा जानोंकिरोससोंफे
 रिरहीमुखप्राणपियासपनेमेंनिहारी मोहिनहाथलगा
 बहुजकहिऐसंचलीदृगनीरनिशरी जौलगुहोपरिरंन
 नकैचदुबैननिताहिकरोमनुहारी तोलगुआलीबिरंघि
 महासठनीदकरीअंधियानतैन्यारी ७ अथरसानास
 नावाभासलछनं रसअरुनावबिलोकियतअनुचितज

हां प्रवृत्त तहँ रसनावा नास करि नाथ तसुक बिसुचित ॥
 ८ रसनास यथा कहि कहिका मिनि किहँ नरहि प्रसं
 सहँ जिहँ बिनरति किन एक नरी किन रन मुख मुखनि
 जपान हने जिहँ हेरत फिरति उमंग नरी कहि को जन
 म्यो सुन लगन चंद मुखि जिहँ पारि रंजन करति धरी क
 हिसु फलित यह किहँ कीत पसं पति मदन नगरि जिहँ ध्या
 न धरी ॥ नावा नास यथा सरद समय राकास सिबद
 नी अमल कमल दल चपल लोचनी जोवह जोवन उ
 मगतरंगित बिज्रम जुतरु चिरुचिर रोचनी तोका करों
 धरों तहँ किहँ विधि मधुर मित्रता बिरह मोचनी सोचि
 तरी रुइ किहँ उपाइ करि नई सुनि सदिन मोहि सोचनी
 १० अथ नाव शांत्यादिल कृन् नाव प्रशम अरु संधि
 जहँ उदय शवलता होइ तहँ तेई ध्वनि बरनि के नाथ त
 है कविलोइ ११ तहँ नाव शांति यथा तिहित रूनी केनी
 के अंग रागरंग रंगे कुचन की प्रगट ही धरत निसानी है
 ऐसो उर आपनो सुचरन प्रनाम मिस के सै के डुरायें ले
 त गति पहिचानी है यह उनि क हो सुनि कहां कहां कहि
 में हमै टन को अंक नै टिनु जा अंक आनी है तेही पारि रं
 न प्रमोद नरि अंग अंग पहलो प्रसंग नारी नामिनि जुला
 नी है १२ नावो दय यथा दंपति एक ही से जल सैं तहँ सो
 ति को नां उ सुन्यो ललना नै रोस सों फेरि रही मुख ता कहं
 कंत किती मनुहारि निठौनै तऊ अवहेलित कीनो रुटा क
 देनाइ रलो सिर मोनहि आनै सो एन होहि कहू बलियो

रमप्रभाव भवननरहरिसुखकारन होहु सकल जगता
 रन जिहिं प्रताप उदमठ अति बिकट जटा कोटिन फाटे
 घनभारन बाहिर कटी अत्र मन मोहैं जो है तडित कप
 ट को धारन ॥०॥ इंद्र जाल यथा विपुल व्योम अगनम
 धि सुंदर संध्या राग बसन बिसतरियो सघन तिमिर नु
 र की हिडारिके त्रिभुवन न मन मोहनी धरियो तारा रू
 प सी धि मुकता हल उगलिव दन तें बाहिर करियो पचा
 सुग प्रवीन बाजी गर खरा कुल धुनि नीनो रुं करियो ॥१॥
 अथ अनुभाव निरूपणं आंतर्याई नावर सजापक
 विनान ज्ञान ताहि ज्ञान गोचर करैं ते अनुभाव प्रमान
 ॥२॥ विषय होत उद्दीपन सुकरन होत अनुभाव ते पुनि
 चारि प्रकार के कायिक मान सभाव ॥३॥ ऐच्छिक सति
 क जानिये काय कनु जे छे पादि मान सहर्षादिक कहौ
 ऐच्छिक लहौ सवादि ॥४॥ नाय चतुर्भुज तारिको नट
 जु जतावत आइ सात्विक पुलकादिक कहौ सबै कवि
 न कोराइ ॥५॥ तहां अंगार के आनुभाव आनन नयन
 प्रसाद बिलोकनि मुसकनि मधुर वचन धीति मोद अंग
 विकार विविध करिकी जतर ससिंगार अनिय चहु को
 द ॥६॥ यथा मुकता हल हार उरो जनि ऊपर काननिक च
 नही रत रोना चंपक माल गैर रतिसंगर दूटत है इहि भंति
 धरोना नंद कुमार पिपा निरखैं तुहि एक ही नखन सभ्रम
 मोंना प्रात समीर अधीर सरोरु हरो ही कटा छूछा मई
 होना ॥७॥ हास्यरस के अनुभाव विद्वत नेष आकार ब

अ०क०

४१

५१

चनअरुअंगविकारविविधजेजाने हास्यरासहिअनु
भावहोइतेअनिनयग्रंथनिमोखबषाने ए८ यथा भाज
नकरिकपालमंडलतहमधुरमयंककलाधरिवाती फ
निपतिफारफनामनितापरसुनगसंजोइसिधासरसा
ती सोरुसमैसिसुदीपजगावतसेलराजतनयादरसा
ती कछुइककुटिलकटाकुनगजुतडीठिकरीतिहिंतन
मुसकाती ए९ करुणरसकेअनुभाव सासउसासह
दितमोहागमवडुबिलापसुखसोषप्रलापनवेवर्ण॥
दिविविधअनुभावनिकरुनजतावडुकाहैरिकेंथाप
न ३०० यथा त्रिदिवहिजाततातमोरेकविविधमनि
लघनसोकवसहिपरो अजहुनदीनबाकबानीकेकं
कनसिथिलहोतकरनियरो अजहुनसरसहोतउर
जनपरचदनरसकेसरिसंगपियारो अजहलगथिरहो
तनअजननैननिनिकरतनीरअडियरो १ रोइकेअनु
भाव बहुविधअप्रहारनिसंकुलसिरकपनिकरपीस
नीहोइ घोरअनेकअर्थजेतिनसोअनिनपरोदूरसहि
कबिजोई २ यथा सगरभीमबौधिभुकुटीकहैंकरिघ
नसहअधररदचकि ओममोखबगराइवारननिविध्य
समानरहेगुनगकि तिनइनकेजुकपोलतलनतेजमरा
वलिउडियअतिमधि होइकलंकरेघनहिसोईरहियअ
मियकरिविबहिदधि ४ बीरकेअनुभाव घतिप्रभावउ
छाहपराक्रमसरबीरताउइतबोल विविधविनयदाना
दिकसोरसबीरजलबडुकरतकलोल ५ तहांजुइबीरके

४१

जथा अग्रइंजितआइसमग्रसमरव्यापारकलाबहुजा
न भासमानतिहिंसासदसाननसऊदमनधारतधनुबा
न इहिंविधिकरतलोकसबवाहरजाहरजगतकुलाहल
आन संध्यासुमिरतरामचदकेदुष्टियनहिकुनकपवमा
न ६ दानवीरकोअनुभावयथा उरउदासजिनिहोहुमो
हुतजिघरजिनिजाहुदेषिमदभाजन जाचतहोपुनितु
महियहैसबकुमियेइककिनदीननिवाजन दासहिमु
हिजानततौसबहीबसुमतिलेदुसग्रहीराजन गुरुदकि
नाकनकहीहैतौकरतधनदतेवहोउपजन ७ दयावी
रकोअनुभावयथा छारहीधनधोरअंधेरीमैंदामिनी
जातिउरावतडोभत मसरधारपरैतहव्याकुलगोवषव
कुनकेकुलरांभत दीनदयावसनंदकुमारगिरैजिनिसे
य लहैभयलौभत बैनछूटीकरतेनधरैंनखिस्यातनते
पियरोपटथांभत ८ नयानककोअनुभाव करपगहग
मस्तकसबअंगनिकंपपुलकवैवर्णनंगसुर ओठतारु
बाकंठसोषयेज्ञापकबहैंनयानकरसधुर ९ यथाआ
धकचबायेघासग्रासनिबघेरैंमुखफैलेफैंनपटलनि
लेतिफुरैकैयोहैं व्याकुलसकाकुकठघोरघरघरघोष
आघैंकटीआवैविषतेजतापतैं योहैं सकुचतकाइउग
मगतसकंपपाइसासनिसौहलतअधरहरवैंयोहैं वि
थुरेअघासुरकेअननकुहरमधिइहिंविधिनीतरहीका
हुजकीगैयाहैं १० बीनछूकेअनुभाव मुखदगधूमन
लोचननासामुखदोपनिसबअंगसकोरनि अबिकत

अ०क०

४२

५२

चरननिपातआदियेबीनकातुभावचहुंओरनि ११ यथा
बिकटकपटहरिबदनकुहरमधितिनकरदेषिइंदिरा
कांपी हनेदनुजतनुपललकवलकैभ्रमकरिसुखहिअं
सुकनिटांपी १२ अद्भुतकेअतुनाव गडदबचनकंपसु
रनंगनिअनिमिषदेषनिसाधुवादकरि परसग्रहन
उल्लासपुकलकअरुहाहाकारनिअद्भुतरसनरि १३ य
था बाहुदंडखंडितअरिमंडलपंडवबलहिचकितसे
जोए अजहलगदेवनकैनैननिमिमिषनलगतलघत
रसजोए १४ अथअष्टौसात्विकभावः तत्रस्तंभादीनां
लक्षणानि जियतसरीरसत्यतिहिंधर्मसुसात्विकभाव
कहतकबिलोक हर्षरागनयदुषविषादरिसबिसमप
कतथंअसुगतिरोक १५ मनसंतापरिसहर्षलाजअय
लमपीडाआघातमरुचनि वपुमैहोइवारिकोंउडमसा
ईसात्विकभावस्वेदमनि १६ शीतअलिंगनहर्षक्रोधन
यइनविकारकरिरोमउमंग सौरुसंचनयहर्षक्रोधम
दस्वरस्वभावपलटनिस्वरमंग १७ हर्षनीतिअलिंग
नतेवपुचलनिभाववेषयुपहिंचानों अमआतापशी
तनमक्रोधरुमोहजपुनिवैवर्ण्यवधानों १८ हर्षअम
र्षधूमनयजंजाशोकनीतिअनिमिषअवलोकनि अ
शुविकारजनैनसलिलअरुप्रलयसुतनुकीचिछारोक
नि १९ तत्रस्तंभोयथा पीननितंबनिपातरीगतनिवार
केभारहिटोवतिसी निजभोंनहिकैसंगहेअतिनारीउरा
नकैभारसोवतिसी पडुंचीचलिनीठिकदंबकैकुंजबसी

४२

ठिको आनन जो वतिसी मन मोहन सो करि मोहय की तहं
 आपने थनहि गोवतिसी ३० यथावा पौरि पगारे गसारे
 गरी निअरारी निवारी कुरोषनि गों की आँधैं कियें अनि
 मेघ चितै रही लाज ओकां नि दुहें गहि हाँ की पियान बनी
 तपिया तुम पै तन ओमन की नैन्युं छावरि बाकी पै मकीया
 टीसी चित्रनिका दीमी जो जहां छटी नई सुत हाँ की ३१ स्वे
 दोयथा तुव उर जनि ऊपर अली स्तम जल बिंदु ललाम
 कुसुमनिकी बरष निमनों करी हरष सो काम ३२ यथा
 के कहु गुलाब जल नीजी माल चंपक की सोन कही जाइ
 जाते अलि मन नाई है आली सुधा आली धूनी चेत चंद
 आली सोन जाते आस पास के सतम कुल छाई है के धो
 कां मते जतई कुदन की बेलि सोन जाते तये कुदन की जो
 तिन पि राई है देखें मन जावन के तरुन तिया की तन तुरत
 तरल स्तम तोय करि छाई है ३३ रोमांच यथा एक ही सा
 थव कुल मुकुल न तेरो स नरे कटि कटि निन डोलनि बर
 टि बटि सुरगुजत अलि चटि २ नवन वन तम जरी डोलनि
 सोधुनि सुनि सुनिके लिकु जमधि बसत कान्हवन तजि
 डोलनि कुल कि २ तन मुल कि २ मुख पुल कि २ कत उ
 ठत कपोलनि ३४ यथावा के धों प्राण पीतम के पूरे प्रेम
 पावस मैं फलिरही आनंद निकुंज की कदंब माल हेम अ
 वनी मैं नव अकुर सुनै हेरहे उनै उनै बरषत नै हृदय नै मह
 जाल मैं न फुरमान के कनक पत्र मांरु लिषे के धों पेवर
 नर सराज मासि के रसाल जोवन बसत मोरी मंजरी म

अंक०

४३

५३

नोजबेलिबालकेंकपोलपुलकावलिबिलोकिलाल २५
स्वरनंगयथा प्रगटहोइसुरमंगजोकहेकछूरिसन्त्रानि
रहतिराधिकामोनर्हापियसमीपयहजानि २६ यथा स
वैया बियोगहिरेलिप्रमोदहिपेलिदयाअवहेलिसने
हकैमांही मांगतमैपरदेसकीप्रानहितोरिकैआगरवा
गरवांही कातरआतुरनैन।लनिलाइरहीलषिमामुख
आंसुनिमांही ऊतरबैनफिरैरुकिप्राननिकंठहिक्केहि
यमांहिसमाही २७ बेपयुयथा कतचुनियतचपवकु
सुमजरजनिमडनकाज लग्गोकंपकरमेरियेसुरति
सोतिमुहिआजु २८ यथा फलिफलिगूलिरहीकुंज
तरुडारनकीओटदृगचोटचितधीरजघनतिहे अंक
केवघेरिफलपांवडेकरतजातबेलिनतेबीनकरकलि
नगनतिहे ईठिडीठिबचेडीठिपियसांवसीठिलागीओ
हीभुजातुंगतरुसाषनितनतिहे रंपतसेहाथपरैकप
तसौगातनदूआजुफलबीनिबेकीविधिनबनतिहे
२९ मुखमुखसोमिलिकैरसौलालसिखाधुनिलेत
दिनकरकरनिकरनिदेबेहिमकरकीडुतिदेत ३० य
था जगमगीजोबनजैवांहरकीजोतिअंगगामगीरंग
रसगटगुनगसीहे गुरुजनबीचबालबेठीछियेनेह
हालतैहीछिनआयोतहोनदलालरसीहे ताएकनक
सीकामतेजतनकसीबहिगईसनकसीतनकसीपैम
असीहे बिरहसोअसीरुचिआननकीनसीहिमरुऐस
रसीरुहससीकीहोतिहैसीहे ३१ अश्रुयथा नोपियनि

४३

कहिं ग्रीवहि फेरिले घेरिस मानै १३ यथावा जीरन अंबर
 ज्योत्स्न पनीत जीवारिधि बूद ज्योवाधिके लीनो बूढो कपो
 त ज्योवान के अग्रह ज्योदस सीसनु जावल नीने लंक पु
 रीम निकंचन की मुदरी ज्योविनी घन के कर दीनो यो सु
 निस्तीर घुनंदन के गुन को नन अंगरुमंचित कीनो १४ भा
 व संधि यथा इत ठाटे मन नां वते उत गुरु जन सर के न है
 घोरै अस्वधार ज्यो न एवाल के नैन १५ भाव शवलता य
 था परगट हो जहि पैं टीठ संग लागे दृगदे धि हों गी कहुं अ
 डी लाल कुल कानि हे वहरूप माधुरी को सार यह मेरो न हे
 के ऊजि निजानो अरु जानि हे तो जानि हे धि कत न जाव
 न कुटुंब बिन देखै लाल करि हो जत न जायै मोहि मन आ
 नि हे हाइ मुरली तोषरी छाती के कपारै जे रै घोरै प्रनधार
 जनर लोक ठा नि हे १६ दोहा होत मुख्य हर सत हाइ न
 हि मुख्यता जानु सेव कर राज बिवाह मधि नै से होत प्रधा
 न १७ अथ लक्ष्यक्रम ध्वनि निर्णयते ज्योगिरि मै इक स
 ब दकी गों ई बडु बिधि होत लो जहल पियत व्यंग्य क्रम सो
 धुनि त्रिविध उदेत १८ शब्द शक्तिसंनव बडुरि अर्थ श
 क्तिसंनत उभय शक्तिसंनत पुनि तीन नैद अदभत १९
 अलंकार अरु वस्तु जहं व्यंग्य शब्द सो होय शब्द शक्तिसंन
 व सुधुनि नैद वषाने दोई २० शब्द ते अलंकार ध्वनि र्य
 था देख्यो एक आसही मैल सत उदय जा को पद मिनी चक्र
 नि सो सदा बंधुता करै मंडल अखंड अरु अधिक अनंद का
 री मित्र अंगे पूरन प्रकास माधुरी नरे राधा परिरत्न सो

अ० क०

४६

५६

कवहुनरलो लोरो तेरो ते चरन निसंतत प्रमाधरे वंद
वनचंदरुचिरूप सुधा पूरन सौ प्रेममत वारेन कीजिय
जडता हैरे २१ यथावा नोर उडी पलकें न हिलागत पाग
त प्रेम सुलेपै न लेष्यो कापि उठे पुलकें न रिअंग निसा
र सुधार सपान बिसेष्यो मूढ नई गुरु ज्ञान सबै बितर्या वि
तैं उचितै यह पेय्यो रंग नरी सबै रैनिक हूं नैनै न निआ
लिकलानिधि देष्यो २२ यथावा बात न सुनत तनलाग
त अतन जुरे धियत लोच ही कैं सैं कैं पतीजिये अंगन
चिनंगन की दीषी गति आनद है सैं तिन समान हम ए सैं
सुषदीजिये ब्रज मैं विदित ज सुदाई के स पूतये ही जमु
ना के आचत मग जरो किलीजिये पूरन है औ गुन कहा
लगु बध नियत जानियत जिय मैं सकल कहा कीजिये २३
प्रथम कवित ब्यतिरेक बिय उपमा तीजे मां हि व्याज सु
ति धुनि सोलहत कहत शब्द सो नाहि २४ जद पिअंल का
रिज के सो अलंकार धुनि नाहि तो हवा महन समन ज्यो अ
लंकार धुनि मां हि २५ वस्तु ध्वनियथा सोर नसार सदा म
करंद पराग धरै रुचिरूप की साला सोहति सो ना के संप
ति नारम हा सुकुमार सुरंगर साला भावगरूप नरी गुन
गुफित मादक मोदक माधुरी आला लाल के लाल चहै वि
तैं नित न पित कंठ तुही बिन माला २६ यथावा ब्रजनष
न आयेल यो नषन मखित अंग रंग नरी रै नीय है जिनि
त होह बिरंग २७ अनु कंल रुखा धीन पतिका दि प्रथम
ध्वनि आइ इ जेरंति रसरंगि बोध नि परगट दर साइ २८

४६

यथावा पंथियसरपरहेनइहिंपत्थरथलकेंग्राम उन्नत
 उठेयोधरनिलपिलीजेविसराम ३० हेतुमंजोउपजोग
 कर्मतोघंरहोवनाइ यहैवस्तुधुनियतइहंअलंकारसुन
 आइ ३० अथअर्थशक्तिसंभवोध्यनिर्निह्यते अर्थश
 क्तिसंभवसुधुनिअर्थहिब्यंजकपाइ अर्थसुतीनिप्राका
 रकोवरनतहैकविराइ ३१ स्वरःसंभावीएकअरुकविप्रोटो
 कतिजाय कविनिबईप्रोटोकतिजुतीतैंजातदिषात ३२
 वस्तुअलंइतिनेदकरितीमोइविधजानि तातैंकहतकु
 नेदयहव्यंजकअर्थवधानि ३३ कहूनातिकेअर्थमैवस्तु
 अलंइतिव्यंगि तातेबारहनेदकरिअर्थशक्तिनवरंगि
 ३४ स्वतःसंजवीवस्तुसोवस्तुव्यंग्यपथा सनेघरनप्रवेस
 करुअजनरिंदकेनेद आनुगेहपतिहरवनबहुगोधनसुष
 कंद ३५ यथावा आवतसारुनवेरलगावतजातसवेरअ
 वेरलगावैं मोनरहैगुरुलोगनमोहनसनेमैगौहनकौनकु
 डावैं पूरनपैमपियूषपयोनिधिसांचुकेसंगीसुनाइसुहावे
 पितमकीपहरीतिसुनैअजकीबनितामनमोदबटावै ३६
 पुनःअलससिरोमनिधतधुतारनिबहुतपुत्रधनसंपति
 पूर पियपरसंसवचनयेअलिमुषतियदृगदरषहुलास
 हिमर ३७ स्वयंदूतताव्यंग्यअरुयहपियहमरैजोग इनड
 हंअर्थनिधनिलषौजेकविसहृदयलोग ३८ वस्तुतैंअ
 लंकारधनियथा धनिआइतुहंजुनरेपियसंगमअनद
 सिंधुकेस्रोतसनी मुखबोलतिचंचलरीचडुबैननिसेन
 निर्देतनिसंकवनी पीयधारतनीवियकेंफुंदनाकरैकैधो

कुवेअगियाकीतनी हमअपनीयेतवसौहनिखातनु
 होतिककूसुधिहसजनी ३० तअधन्यहोंधन्ययहव्य
 तिरेकालंकार इहावस्तुतेव्यंग्यहेजानौसुकबिउदर ३०
 अलंकारतेवस्तुयथा प्रातविकासलहेसवपंकजकोर
 ककीडुतिदीहलहेहैं आनदकंमकरंदनरेरुचिरूपय
 रागनिपूरिरहेहैं माधुरीसारपधारिधरेरतिनाइकसाइ
 कयेहीकहेहैं नंदकुमाररसीकेबिलोचनजानतिहेउ
 रतेरेबहेहैं ३१ कामवानरूपककियेमानधीरहरनादि
 सकलप्रयोजनव्यंग्यहेवस्तुरूपतेस्वादि ३२ यथावागुरु
 गंजनतेंडरतिनहिखजननैनीनारि पाइनजावकंदेवली
 ल्यावनजसुनावारि ३३ इहांहेतुअलंकारतेहैगाढोअनु
 राग तातेकाहवदतिनहियहधुनिदेतिसुहाग ३४ अलं
 कारतेअलंकारव्यंग्ययथा इककुंजरहिंकुंजमैअंजन
 पुंजसमान कंजमालदलनंजिबीतकतकरतपयान
 ३५ छंदनकुंजरहैखरेइहीअपुहुतिमल पदमिनिकी
 उपमातियहिव्यंग्यलयोअनुकल ३६ येचाखोखतः
 संनवीअर्थहैं कविप्रोदोक्तिनिर्मितवस्तुतेवस्तुव्यंग्य
 यथा चारुकयलासकेअनपसिषरनिपरअनिमुख
 बैननीकीताननिकोंवानिकें रामचंद्ररावरेसुजससु
 रसिहबधूगावतिमुदितमनकोतिगसोंसानिकें सुनिसु
 नितेईदिगवारनबिसालसुरमंजुलमणालजालपाये
 जियजानिकें कैरीकैरीआषेकरिकाननिकेंआसपास
 फेरिफेरिसुईनिडुलावैमोदमानिकें ३७ इहांवस्तुकरि

47A
 जिनहुंकों अर्थ जान कहुनाहिं चमत्कार करति नहुंकों
 तुवजस यह ध्वनि मांहि ३८ अलंकार तें बस्तु ध्वनियथा
 आठहुं ककुन कामिनी न के कुच कल सचंदन सरस चं
 दर स अंग राग हे आठहुं दिगीसन के कंठ उर सीस मुक
 ता हल चंबेली चारु चोसर तुला गहे आठहुं अडिगादि
 गाजन के बिहार हे तत छीर निधि नीर लहरी न को सुहा
 ग हे दसरथ नंद रघुवीर को सुजस हे सुलाल कबि भार
 ती कि नाल न सो जाग हे ३९ सां रूप कते जानियो बस्तु व्यं
 ग्य यह होत सीतल तारु सुगंध ता उज्वल तारु उदेत ४०
 वस्तु तें अलंकार यथा पारावार पार जात रूप के पहार प
 र इंद्र के अंगार देवनारि निबधान्ये हैं तैं ही किन कल क
 त छिति पर छीर निधि अंबर अनप जो न्द अंबर बिताये
 हे दसरथ नंद महा जाग बली राम चंद्र रावरे सुजसरस
 लोक बस अन्या हे काहुं जान्यो हीर करिहार करि जान्यो
 काहुं काहुं जान्यो हर काहुं हरा करि जान्यो हे ४१ अलंका
 र तें अलंकार जपा वेद अन्यास करत जड मति उहि बि
 षय बिरत वूटे हि हैं सतसी सरस सुधा सरवर कबि कर मु
 ख कमल आसन हपाइ बसंतसी दरसावति सब भुवन
 मंडल हि ओर सो ज चहुं ओर लसतसी सुख अनेक मु
 ख प्रगट बपुष सो जयति गिरानि सदि नहुल सतसी ४२
 प्रथम वस्तु करि व्यंग्य हे उल्लेखालंकार विषय तें प्रेक्षा
 व्यंग्य हे विधिव्यतिरेक प्रकार ४३ यथा वा दान जल वा
 ठेठा ठेगा ठेगर जत जिन्हें दिगा जदिसा निमद मुकित क

पोलहै उद्धतउदंडसुंडादंडनिप्रचंडअरिमंडलकेखं
 उनमेंमंडतकपोलहै सरससिक्कत्रसेनक्कत्रनिचिरा
 जेसीसचहं औरचोरचलैचंचरीकलोलहै एसेरघु
 वीरनपराजेंदरवारहारबारनहजारहीरहारनअमा
 लहै ४४ यथावा रूपकेपहारपरहीरनकेधोरहरसु
 धासोसुधारिकीनीचौदिनीकरसहै बेठेतहाराजेंअ
 तिपारब०तीप्रानपतिगंगाकीतरंगसीससोहतिसर
 सहै तिनमेंलसतिअकलंककलाचदकीसुबरसत
 जामधिपिपूषधनरसहै ऐसेसमैरघुवीरगावतति
 होरेजसताहतेनिहारेअतिसुंदरदरसहै ४५ कत्रचो
 रउपमाध्वनितेऔरगजनिव्यतिरेक वियैसुजसव्यतिरे
 कधुनिसारलघोसबिवेक ४६ येचास्यांकविप्रोढाकति
 सिद्धअर्थहै अबकविनिबद्धवक्ताकीप्रोढाक्तिमेंवस्तुते
 वस्तुध्वनियथा सवैयाकुंद चंदनगंधकैलालचजेमल
 याचलहीहदरीनमेंहारे फेरितहोरतिरंगप्रसंगनुजंग
 निकैबहुपानसंधारे इहीविधिक्कीनहैवाकीबेचसुबरे
 बनबीधिनबीचविचारे तेईबसंतकेपौनअबैबिरहीज
 नसासनसौबलधारे ४७ मलयानिलचहुंऔरकहक
 हानहिकरतहै इनसासनकेजोरधुनतवस्तुसौवस्तुयहै
 ४८ वस्तुतेअलंकारध्वनियथा सवैया बहुइतिनकेमधु
 रहितबैननिनैकुनआलीचलाइनयो तिहिंमोचितकेमि
 तधीरजनैनहिजानतिवैानसुजावलयो उहिबापुरेमान
 हिदेकैविसासाहयैनिजपासहीवासदयो पियनंदकुमा

रत्रिलोकनकेकनमानहुतेपहलैसुमयो ४६ इहांवस्तुक
 रिबितामनायैमनीवंगपयहबिनवनाकहि कैउतप्रेकापि
 यदरसनकौनहिसुहागबलधीजसकेसहि ५० अलंकार
 सौवस्तुपया तुवआलेनघरदकुइनिमोअंधियनकैनाग
 अरुनदुकूलप्रसाददिययहभरोसकौराग ५१ कौंहगकु
 पितकरे इहिउत्तरअलंकारैतैवस्तुअंगधुनि आलेनपछ
 तकहादुरैयतइनप्रसादमैलहौआजुसुनि ६२ अलंकार
 तेअलंकारधनियथा मगलोचनीनारिहजारनहीजहंहा
 वनिभावनिभरिजरी तिहिंस्त्रीनंदलालपियाहियरावैवा
 हिनहोतप्रवेसघरी इहिहेतषेरतिनाशकसाइकनलि
 नकैसंगकेतिधरी निसबासरआरनकाजकछुतनुतेतनु
 आपुनेअंगकरी ६३ इहांविसेषोक्तिधनितकरतहेतुअ
 लंकारा तनुतेतनुहतनुकियैमावतिनहियमकारा ६४
 वाइअर्थइनउभयकीशक्ति सौजुसंभत सेधुनि एकप्रका
 रहीजानिलेहुअदभत ६५ यथा सदाबलाकामददरसा
 रसरूपअंगसकलसैतापहरजाकीकांहजीजियै जीव
 नकेदानकौउदारजगदेषियतकारननकौसुषदमधुरधु
 निकीजियै लोकबरहीकौकुलकावतरचातकीनहरष
 कौआगमप्रगटलपिलीजियै चंचलाविलासमरेपूरत
 नदीनआसआलीसामघनतननैकदृगदीजियै ६६ ऐ
 सेइहिधनिकेसकलनेदअछारहहोत अनंतरसादिक
 सबनिमिलिएकैनेदउदोत ६७ नवरसतहंसिंगाररसहि
 हेनेदबधानहुसंभोगरुविप्रलंनप्रथमअनगिनतप्रमा

अ० क०

४९

५१

नहु होत परस पर दर स पर स चुँ बन बु सु मो अ य ज ल के ।
लीरितु के लि अ स्तर बिके चंद्रो दय अनिलाष आ दि वि प्र ल
न पु नि ने द ब हु त ग्रंथ नि क हे ते पु नि बि ना व अ नु ना व म्प ।
नि च्यारि न सो ब हु ता ग हे ई ८ त हं पु नि ना इ क ना इ क उ त मा
दि ब हु री ति त हं उ दे स का ल रु द सा ने द ब हु त पर ती ति ई ९
ई हं वि धि ए क सिं गार ही अ न त क हा पु नि और अ सं ल क्य
क्रम धर्म लै इ क क हि क बि सि र मो र १० ने द अ ठार ह बा क्य
मै नी कै ही दर सा त ए क र हित पु नि स क ल ये प द ह मां रु ल
षा त ११ प द हि व्द्यं ग्य धु नि जो ग सों बा क्य हि व्द्यं ग्य प्र सं ग
ए क ना सि का न र न ज्यो सों ह त स व ति य अ ग १२ प द व्द्यं ग्य
ध्व नि के उ दा हर न से व क से व क जा सु है क म ला क म ला ।
आ हि अ व तार सु अ व तार ही छ पा छ पा न जि ता हि १३
निः क प ट नि क ट व ती अ धे ज न म ना व क रि र हित पु नि नि
रु पा धि रु प अ र्थो त र नि इ जे प द सं क्र मि त सु नि १४ मा ही
प द प्र का र प अ र्थो त र सं क्र मि त ध्व नि के उ दा हर न प था वा
स वै पा क्क दे तरु खे लि न के फ ल सो फ ल ही रु सि ता सु सि ता रु
सु धा सु सु धा ई दा ष सु दा ष ई ओ म धु सो म धु ई ष सु ई ष ल षी
म धु रा ई सी त ल ता अ रु सौ र न सं जु त मा धु री सा ग र नी की ।
लु ना ई रा ज ती वा म ग लो च नी के अ ध रा म त की न क हू स
म ता ई १५ प था वा न्पा रो ह जो र है प्रे म सों ए क सों सा ई तो
चि त्त यो चि त्त क हा वै है सि ग री ही द सा नि न यो न यो सा ई तो
प्रे म यो प्रे म सु हा वै जो नं द नं द न नै न अ नं द न सो ई तो जो
ब न जो ब न ना वै ज्ञा न स है उ न के बि र हा न ल से ई तो आव

४९

सुआचलषावे ७६ अत्यंततिरस्कृतवाच्यध्वनिपदप्रका
 शपयथा मलम्बवहारजदपि अतिरदारुनदरसतजगा
 ततदपिनरधीरनि हियवयस्पबुद्धमतव्यवसाय नलह
 तविमोहकहृन्मरीरनि ७७ सौं अचेतनव्यवसायकौ
 नहिबिमोहकहुं होइ तातेरुपिबोलसबकारिजपटुध्व
 निसोइ ७८ अलक्षकमध्वनिपदप्रकाशपयथा ७९ स
 वेया बहरीतिमनोहरबैननिकवहनैननिकीगतिसेन
 मरी बहरंगमसोपरिरंननचंगनिवेअंगवेपुलककेप
 सरी बहमाधुरीसारनसोअधरामतवेनकेलिअनंदररी
 तवेवेसेसुधारसस्रोतनेयेअबहोतमणविषमारबीरी
 ७९ बहवेइन २ पदध्वनितअनुनवगोचरअर्थ विप्रलं
 नसिंगारकौपोषनवहैसमर्थ ७९ संजोगमैयथा गूढ
 गुनग्रंथनकेपंथनचलोगीकबमदभावकाडोरतिईस
 सीसधुनेगो आनतियमानहीकैमानपरमानलहैमान
 विनकौलोनेहेगुनगनगुनेगो योकहिसिघाईसबसखि
 नसुजानराधेसाधेहितकैसंचित्तनईचौपुचुनेगो सन
 यमुखीछैचौकिबोलीहेलीहरैकहिअंतरहीबैघोकहं
 कंतयहसुनेगो ८० नयकरिनेहविनाकियोसंजोगहि
 अनुकूल सोईइहांप्रधानसोसनयमुषीपदमूल पदप्र
 काशपभावादिजोतहंबिचित्ततानौहि तातेध्वनिसंलक्ष्य
 क्रम कहैंपतपदकेमौहि ८२ रुहिरपूरगहिरौकरिरंजि
 तअतिकरालकरबालतुजांधुव रुटकिबुटिलनुबुटी
 तटजुहियनलपटुवनीमसमरतुव ८३ इहांनयनक

अ०क०

५०

50

बीरकौंभीससेनउपमान ताहिप्रकासकभीमपदयहलधि
 लेहुसुजान ८४ बहुभोगनिदानकरेदुषमोचनसोचनको
 नहिअसरेदेख्यो होतइकंतमनोरथकोफलस्वारथअ
 परमारथपेख्यो भावनेरेइकएकअलापसैंतापमिटाव
 नकैंअवरेख्यो भागनसौंसतआगमकौलहिकाहिअनंद
 अलेखनलेख्यो ८५ बियोअर्थपियमिलनजातबहीहेत
 प्रकास राधशक्तिभववस्तुध्वनिलधियतबुद्धिविलासई
 अर्थशक्तिसंभवइदशनेदपदप्रकाशपयथा सांख्यद्रा
 इगुलावनसौंमलयागरअंगविलेपनलाई आथयोस्
 रजहइहिअंतरआईइहापुनिचाइचलाई हेलीककुइक
 तोसुकुमारताहेअतिहीअदभुतलघाई जासौंनईअबही
 सिंहमीसीनलाईसकैंअखियाअकुलाई ८७ अबहीप
 दकेवस्तुसोकरिपरपुरुषप्रसंग सिंहमिगईयहवस्तुध्व
 निहोतप्रकासअमंग ८८ तिहिंकैंबिनदेखेंमहादुषभो
 गविलीनभरासबपापखरे तिहिचिंततज्ञानदसारसु
 धालहिपुन्यसमहदरेसगरे जगकारनचापरब्रह्महिध्या
 वतआयोनतासुउसासगरे तिहिअंतरहीइकगोपसुता
 गईसुक्तिऊचारिहरेहीहरे ८९ किनमैंनेअधसुकृतफ
 लजनमसहसजिनभोग सबसमहपदअंगपयहअतिश
 योक्तिकबिलोगकरीकुंभतुलातऊनकरीहैकुंभतुलाकु
 चबितुहारमनाहारीकहियतहै बेलीसीलसतिपैनबे।
 लीसीसलसतिअयकराहोनएकपोतिकराचहियतहै
 नथकीहैछबितऊथकीहैनिरषिछबिअंगलकेरूपमेंअ

५०

नंगगहियतहै खसीलरिकाईतऊनखसीरहाईपियइहिं
 तियसबहीअनोषोलहियतहै ॥०॥ शब्दशक्तिसंनतबिरो
 धजुतिहिंअंगजुअथतिरन्यास ताकरिविधिहइहिंअनु
 वर्ततवस्तुसर्वपदकियोप्रकास ॥१॥ आजुप्राततुवपिय
 अधरमलिनकमलदलभाइ यहसुनिअलिमुषनवबधू
 रहीबदननिहुराइ ॥२॥ स्मारूपककरितैपियहिचुवनकि
 यबहुबार तासोअधरमलीनयहकाव्यहेतुअलंकार य
 हआखैठोरस्वतः संनवीअर्थव्यंजकहै ॥३॥ कुटिलवियो
 गिनकेप्राततनताकिताकिरोपिथिरजीवायहरावतक
 वानहै फलीमधुमाधवीमधुरमधुसूतमधुकरसुरसो
 रसोईसुनियतकानहै पूरननछत्रपातिधरेसिरछत्रयह
 चोदिनीनहोइयाकोकीरतिबितानहै इनरितुराजरजनी
 निमारुसजनीरीराजत्रिभुवनकोकरतपंचवानहै ॥४॥
 चंदधवलरजनीनिमैधुनतललितनिजचाप भुवनरा
 जइकछतकरतमनमथधरतप्रताप ॥५॥ जिनकामिर
 नकोमदननपतिननरनारिनमाहि तिहिंसासनसोबिमु
 खछिनकोऊइहिंजगनाहि ॥६॥ जागतउपनोगहिकरत
 तिनकीरैनिबिताई भुवनराजपदसोयहैवस्तुप्रकासत
 आई ॥७॥ चंदमुखीतुवईछनतीछनसाइकअनिमनो
 नवधाती राषतहैसबहीअपनोबलआवतहीयहैबैस
 सुहाती ईछनतेरेपरेजिहिंआरतिहीदिसअपुसमैमि
 लिमाती आइदसासिगरीउधरैससिसीतलओरबिते
 जसीताती ॥८॥ बिरोधिनीहपरसपरसबेदसाइकबार

प्रगटतमिलिपद्वस्तुसौसुविरोधालंकार एव विरहता
 पञ्चतिमीतहियराकरिवरज्जिपतह नचलतकुचभर
 मीतविमलज्जातियाकोहरा १०० सुहृजातिशहहेतुअ
 लंकारकरिहारनित कपतसौथितिलेतनचलतिपद
 कोव्यंगपह १०१ वहमुग्धमधुरस्यामलवपुबिलसत
 तुवधम्मिलमल्लिकामंडित कलितललितआकारका
 मजउखंडपरसुहृगचंडविहंडित तिहिचंदमुखीकेचा
 रुकधतेवलहिपाइतनुमंडितुमंडित जयतिसुरतसंग
 रमैलंगरजंगरजोरजंगकोपंडित १०२ पथावा सौर
 ठा वहतियचिहुरकलापस्याममधुरवपुकामहे सुरतस
 मरजयकापधरतपाइतिहिकंधवल १०३ धौरूपककरि
 बहुआकारपनकेसपाससोकंधनिआश्य औरतिविर
 तिहुवाहघटीनहिधरतकंधपदविभावनाइय १०४ येचा
 ल्याकविप्रोदोक्तिनिर्मितअर्थहे नवपूज्याससिकेरसिक
 केतुमकहेवनाइ पुनिसुहागपूरीतुम्हेकोप्रदोषनिसआ
 इ १०५ इहांवस्तुकरिमेरीनाईहेतुमप्रथमआरठांगी।
 फेरिनपहनवप्रदोषादिपदव्यगवस्तुलहियोबउभागी।
 १०६ सखिनवनिधुवनसमररंगमैसखीसमानसुडिदन्त्रै
 कवारी हारहस्याहतिनफिरसाध्यातबकिहिविधिकहि
 तैरतिधारी १०७ इहांहारकेछेदअनंतरआरैरतिनिहचैक
 रिभासिय सोकहिंकेसीपहव्यतिरेकाकिहिविधिपदके
 वस्तुप्रकासिय १०८ पेठतगहहारहिबदनमारिदेधिपथ
 और असधरीगगरीगिरीअरीकरीकतसोर १०९ इहांहे

तुहीअंलंकारसौलखिसंकेतजातनिजपीय जौतगयोच
 हतितौलेजाओरघटहिकतपदधुनिकीय १०१० चपल
 लोचनीतुहिनिरषिविहबलजलनरपर द्वारपरसमिस
 गगरिपौनिजमुनुकियधकचूर ११ नहीजलकूललता
 बनमांरुसंकेतकियोहृतहानहिआयो गेहप्रवेसकेंओ
 सरआयो लब्धातबफेरिनहीमनमायो द्वारनिराइहसो
 मिसहीघटतोकतकीजेनआपुसुहायोहौतुवसासुसमी
 पसबैविधिसाधिहोकाहनैहैलषायो १२ इहिवस्तुहिमं
 जितकरैलपियोसुकबिसमर्थ द्वारपरसमिसइहपदजु
 प्रगटअपदुतिअर्थ १३ मधुरसजोन्हवसंतमिलिरिय
 तरुनईसुहाग पियनवोटजिमिबूटियोपरतियतुवहि
 यलाग १४ काव्यहेतुकरिवरुपरतियहमहिछाडिअ
 मिलपतजुरहई तोआचारननकसोजातइहिआकेपहि
 परतियपदकहई १५ येचासोंकबिनिबइवत्ताकीप्रौढो
 क्तिसिद्धअर्थहे रोहा सत्रहओरअठारहोंसबपेतीसगा
 नाहि अर्थशक्तिनवयंग्पकोलषिप्रबंधहमांहि १६ यथा
 बिष्णुपद नंदधरजाइबिनवतिधाइनदतियकंपासपठ
 ईगोपबनितनितैजाइ धुवं आजुहोतिनवसहमारैडुही
 जातिनगार् कहनाजनकहनेतीकहंबकराजाइ अपअ
 पनीसासुनिपासबेसबजाइकहतिरिसाइ हमसौयेडुही
 जातिनांहीआपुलडुडुहाइ बैनसुनियेनंदधरनीदियेकुं
 वरवताइ कृष्णप्रजुतिनजतनएसोदियोप्रेमसिषाइ १७
 कामातुरकांन्हिचहतिताहितसकलउपाइ वस्तुरूपय

अ०क०

५२

52

हन्त्रर्थधुनिप्रगटप्रबंधलघाई १८ यथावा गध्रगोमायु
संवादादिकमें गीधऔरगोमायुसमाकुलइतउतबहुकं
कालनिटेर सबजीवनिकोंपरमनयानकईहिंसानकी
जेनहिंरेर नपुनिइहांजीवतजनकोऊकालधर्मलहितु
तत्रेवर प्रियकेधोंदधीसबप्रानिनिगतिअसियेहोति
इहिंवेर १९ यहदिनसमरथगीधमुषपुरुषविदाकहैंवें
न पुनिनिससमरथस्यारमुषतिनबिरमावनअैन २०
यथा हेअवहीतोमदइतोरबिनेहघरीककरहुइहिंवार
हेबहुविघनमुहरतयहकहुंजीवैहसबजीवअधार कं
चनवरनअगयहबालकनहिपायोजोवनसुकुमार गी
धवचनसोंकैसंतजिहोतुमनिसंकयाकहेंनिरधार २१
तेजेअथबिस्तारनयअौरइग्यारहनेउ लछाईविलधि।
लीजियोनिजमतिसोंकविदेउ २२ व्यंजकपदकोअंस
सौरचतावर्णहुजानि असलछाक्रमतीनिविधितातैक
सोवषानि २३ अरुप्रबधमहिहोतवतबनेदएकपंचास
नीकीनौतिवतइयैहियमेंहोतउलास २४ अबपदको
अंसगनावहैं प्रहृतिरुप्रत्ययकालअरुवचनपुरुषसंब
ध उलटनितइतउपसरगसर्वनामपदगंध २५ औरनि
पातवषानियेकर्मभूतअधिकरनु औरअव्ययीभवकहि
पूर्वनिपातहिबरनु २६ रचनातीनिप्रकारकीतीनिसमा
सबताइ वरनसुमधुरकठोरमदुइतनेव्यंजकगाइ २७ त
हंप्रहृतिकीव्यंजकतायथा रतिकेलिकलनिपटुआर
मटीकरिअगपटीहरिलीहरज तबकोमलकरकिसम

५२

यकरिऊँपियनयन जुगल सुंदर तरजू तिहिंती जनयन ल
 धिरमकिममकिगिरिजाधरिबदन सुधाकरजू परिचंबि
 तजयति २५ हरै नवअरुनरदन कदअवरजू २८ जयति
 नपुनिसोहत इहांगंयन जदपिसमान तदपिअलोकि
 करीतिमोसोईजयहिनिहान ३० यथावा सोहनिखात
 हियैसरसातमनावन कौबडुबुद्धिबिसेषी पाइपरेहरिहा
 हाकरेतऊतउनस्यौनकहंअलिपेघी नैकचलेउठिदोइ
 कपेडहीधाइगहेगिरीनीबीनलेषी नैदिनुजानिमनाव
 तिआपुहीप्रीतिकीरीतिअनौघियैदेषी ३० गहेदोइइकर
 पेडहीनीपुनिदोइइकछार संचारीसंभोगमैयहउतकंठासा
 र ३१ पहलैआख्यातप्रद्युतिजिधातुकीव्यंजकताकहीइहां
 सुबंतकीप्रद्युतिपेडयहशब्दताकीव्यंजकताहैयहबिसे
 षजानिये तिउसुपप्रत्ययकीव्यंजकतापथा वनवनपेड
 पेडडुलसेसुकचंचुचारुचमचमुतकदलीनिअंकर दिस
 दिसपवनलतानिनचावतअरुबाजतकोकिलसुरतर
 नरनरनारिनारिप्रतिबिथुरततुरतसाइकनिकामकर
 र पुरपुरनईनिचत्तमानिनीमननिमानचरचारिसमूर
 ३२ बिथुरनिसाध्यनिचत्तिसइतिउसुपव्यंग्यविराजे।
 तप्रत्ययकरिपुनिअतीतताअतिसयहेतसमाजे ३३ य
 थावा लिषतआइककुनुवहिप्रानपतिनाइसीसरहेषा
 इठगोरी निराहारसबसखीनिरंतरआंसनीरनिनैनक
 कोरी पंजरसुकनिसबैहंसिबोपटिवोदियछाडितुहच
 हुजोरी दुसहदसाधारतितततातेतजिअवमानकठिन

मनगोरी ३४ लिखत आइ न तु लिखत कहुत हैं तु व प्रसाद प
 र जे न आइ पिय बेटे न ही नुवहि न तु नुव मै लिखत न बुधि
 सों विरमावत हिय ३५ बेलनिको घटि बोव सिबो पुनि गां
 व को संगी सदा बघ गोहै जानति है पुरवास की रीति न मान
 ति है मन रानियो को है मान न रे पति नीगरियान के लेति है मो
 ल चितै मन मोहै सोने से आंग मै पैन्हति रंग अली हम जो
 हैं सोहैं अति सोहैं ३६ घटना गरियान के यह सुअना दरमो
 हि तिन देषत अबहे लिहरि लै हि सुं ये ध्वनि आहि ३७ य
 ह संबंध की व्यंजकता है यथावा पिय न उचित गोपीनि
 को पिय अधरामत पाउ मुरली निज परने दन हि कि प्रधर
 निकें जीउ ३८ इहां गोपिन ही को धन यह व्यंग्य काल भूत
 न विषय वर्तमान त्रिविधत हं भूत काल की व्यंजकता यथा
 लोचन लाल नुभाइ ही देखियें पंकज कों रंग लटि सौ लीयो
 संतत बैन बजावत हीर दन छुद स छुत हेरत हीयो रेनि ह
 कानन के लिमवावत गात नि कंटक आस मबीयो कोह को
 नंद के नंदन अंकित आयुन पौ अपराध साकीयो ३९ की
 यो या क्त प्रत्यय कौ व्यंग्य जातु मुप है लै ही अपराधी है ता
 पीछे सामें आप यह अति शोयोक्ति अलंकार ता कौ व्यंग्य नु
 मोहि प्रतिभय की अधिक ईवाहि प्रति प्रेम की यह वस्तु
 काल की व्यंजकता यथावा ईस चाप न जन प्रगट दसरथ
 न पति अगार अहो मनोहर है नयो यह छत्रिया कुमार ४०
 वर्तमान कौ भूत कहिय हन गुपति की उक्ति परम रों स
 आटोप कौ प्रगट करति यह जुक्ति ४१ वचन कहै एक वच

नहिचवनादितिनकी व्यञ्जकता यथा उहिचित उनगुन
 गाहकिन उनहिनि उहिपेम उनबोलनिकौरसिकवरय
 हपरिनामहनेम ४२ वेगुनवेअनिलाषमनवेवरतिनि
 वेनैन वहदिततबउहिं नातिअबइहिं बिधिना सुषदै न
 ४३ ह्यापेम कौहित कौएकलत्रोरन कौबहुत्वता करिअर
 अनेकहहोइपरिप्रेमएकरूपनिरुपाधिहयहव्यंग्य पुरुष
 कहै प्रथमपुरुषमध्यमपुरुषउत्तमपुरुषताकेउलटनिकी
 व्यञ्जकतायथा रविअथयोधामसुमिटीवननजीकबहु
 फल चलौउनहिबीननसबैसिवहिकरैअनुकूल ४४
 इहांचलैयौकहनचहियेतहांचलौकहतहमतुमनेदनही
 यहप्रेमकीअधिकाईव्यंग्य तदितकीव्यञ्जकतायथा स
 बैयाछंदसा बारहीवरसमीपइवापुरबीधिनडोलतहैर
 सिकाई देखिहीरेषिमनोनवरूपधरैरतिज्याअतिहीअ
 तुराई राधिकआपुनीरंगअटाकेऊरोषैछटासेकटाछन
 टाई धरीअनिलाषलुलेअंगरानिपसीजतिरीरुतिभीज
 तिमाई ४५ इहांदयावनेअंगअंगककहियैतदिततशब्द
 हेसोभाषामैंजेबनौहीतातेवहलेकैअंगरानियोकहेउप
 सर्गकीव्यञ्जकतायथा सबैया आसबिलोकिनईअसुवा
 निसबैपुलकीपुलकाबलिदेवै मंदहसैसबर्मंदहसीसुम
 लीननईवेमलीनहिपैषे चंदमुखीअपनेकरअरसलैमु
 खकीसुषमाअचरेषै ताहीतेआलिनकेमुखकीगतिजा
 नीपरैबहुनातिबिसेषे ४६ सुयाउपसर्गकोव्यंग्यजोस
 खीनकौयाकौप्रेमअधिकहै सर्वनामकीव्यञ्जकतायथा

अ०क०

५४

५५

बाचीस नामतिवंत सखीनकी कंत सखी मय मरति ठानी
बाहंगही जु फुले ललगावन सो उनिके परसै पहिंचानी बा
वरी जाहतु नाहि प्रवीन अहं जैगी आजु नयों सतरानी ।
नांक सकोरि सखी निबिदा करी सो कृबि के पाई नही बिस
रानी ४७ सोया सर्वनाम को व्यंग्य जो वह बस्तु अनुभव गो
चर है निपात की व्यंजकता यथा देषत मुख नंदन दको
हियो हरोये नैन और लहो उनिको हियो यह ई अचिर जु
ऐन ४८ इहां हियो हसो रुहियो लहो इहां रुपाचकार रूपी
निपात के अर्थ सो तुल्य योगिता व्यंग्य जब ही उनिको हियो
हसो तब ही उनि पिय को हियो लहो तो तें हिये शन्य न मई
तो ते उनिको हियो रु उनिको एक ही है यह बस्तु व्यंग्य जानि
यो वह तुम्हरो हिय अघि बसत तुम वा के हिय मां हि तुम
ही ई पूरन हृदय लहो पैठि बों नहि ४९ अधिके जो गमै आ
धार को कर्म बहोत है तां को व्यंग्य जु व्यापिके तुम्हारे हृदय
में रहति है रंच हूं हम हि अवकाश नही अव्ययी नाव को व्यं
जकता यथा चेतक आवत के तक जात किते रहे मरति वं
त से ने ले पूरन आनंद मंगल चार इहां पुरदार कामा रुस
के ले बाम सिरोमनि सगम मै प्रति मंदिर भरि मनोरथ मे
ले खेलत ऐ सें बिंते दिन ये जिन ही दिन वा ब्रज बीषिन खे
ले ५० इहां प्रति मंदिर य अव्ययी नाव को व्यंग्य जु एक हूं मं
दिर बचन ही यां नांति मरति प्रगट कीनी पूर्व निपात को
व्यंग्य यथा आनंद के अति नार नरै मन नलि गई अगिली
पिछिली जे चित्त महा चतुराई नरे सुक सारो सबै सुधि घा

५४

इदं जे श्रीवृषभानसुधाहरिसंगकुतहलकेलिकथामधु
 रीवे नोरसखीनकेनैननिमंगईनिसकौरंगछावोअ
 लीधे ५१ वृषभानसुताकोप्राधान्यकरिपूर्वनिपातहेता
 कोव्यंगविपरीतरतादिकजानियो दोहा गुनप्रसंगरचना
 बरनधुनिकहिहैदरसाइ अरुप्रबंधकोव्यंगलपिलेहुप्र
 बंधहिजाइ ५२ गुनियेइकपंचाससोजेदजुइकपंचास
 हेहजारषट्सतरुइकबिलसतमेदविकास ५३ एकना
 तिससष्टिअरुसंकरतीनिप्रकार तिनहिचोगुनेकीजिये
 अलंकारमतसार ५४ नेदइतेतबहोतेहैदसहजारसत
 चारि ऊपरिचारिचारिबताइयेनेदनिलेहुबिचारि ५५
 सुइनेदइकावनेतिनसोसंजुतलेषि सवैपंचावनचारिस
 तदससहस्रवरेषि ५६ जहेनिरपेधीपरसपरउनेरह
 तइकठोर सोससष्टिबतावईकबिबुलकेसिरमोर ५७
 जहांहोइसंदेहअरुअंगीअंगविचार अरुव्यंजकजहंए
 कहैसंकरत्रिविधउचार ५८ संसष्टियथा रूपकीवगारी
 बईगुनबेलिमनोभवसोकतदेषनपाइये भागनिआई
 निकेतनमैछिनएककीपाहुनीलाउलडाइये ताहितिहा
 रीबधूकरुनाथोकिवारलगीहगआंसुनिछाइये काहे
 पोकाद्रुठाइयेसोबलिजाइयेआपुमनाइयेलाइये ५९
 मयावा आजुमयोधनस्यामजैसबआनदअंकुरयोउ
 लहेंगे पोनचलेजलसीकरसीतलकुंजकेपुंजविकास
 लहेंगे नमिभरीदुबचारहरीतनतापमिटेअबयोनस
 हेंगे पूरनदीनदगंवरवानोबगोधनहीकीदरीनरहेंगे ।

अ०क०

५५

55

इहांगुरुजनसमीपगोवर्धननिकटनगरनागरीप्रतिगिरि
कंदरासंकेतमेवैठेश्रीछलकोबिनवैहैसखीदेवागतमे
घकेछलसंसेवाचार्यप्रकटहीहै तहांउद्दीपनविना
वतुल्ययोगिताव्यंग्यहीहै छलसंकेतवैठैरुमेदऊनेअरु
मेघसोउपमाव्यंग्यहीहैअरुवरपाऊमेघबताएतातेबं
गिअनिसारकरोय हव्यंग्यअरुनमिहरीयाकहेसोपाइन
कोखिदऊनहोइगोयहव्यंग्यअरुनदगांवरवानोयाकहि
बेसोठोरठोरनरनारीभीरहै यहवस्तुव्यंग्यपूर्णदीकहे
सोजमुनातटहसंकेतनहीयहव्यंग्यतातेगिरिकंदराही
अनिसारकीजोयहव्यंग्यइनसबनकीसंस्थिहै यथावा
हरीहरीहारहराहरिकुंजधनीकदलानिहलावतथोरें
चंदनगंधकेलालचसोमलयाचलदीहदरीनिऊकोरें
घाइनरेचटिकुंचेमचाननिजकरसाजनधानपिछोरें
येमधुपोननकीलहरीतिनकेतनकीस्नमबूंदनिचोरें
५५ इहांअनुशयानाकोप्रमोदनअरुबिरहीनकीमधु
पोनसोअस्या इनदेनोव्यंग्यकीसंस्थिहै संकरयथा
होपदमिनिबहकुमुदिनीतुममधुसदनमत्त बाहिबां
मलोचनसुषददक्षिणहमहिउमत्त ६० इहांहमप्रतितु
म्हाराअनुरागबहुतहै जोतेहमहिदक्षिणकहेंउदारलो
चनदेखिबोअरुसुषदहोबाहिप्रतिअनुरागऐसानही
जोतेवामकहेंअपूर्णाऐसेदेखिवेसोबाहिसुषदेहोकहें
सुषहर्तीहो इहांहेतुअलंकारव्यंग्यहैजोतेहोपदमिनीव
हकुमुदिनीबासोबहघटिहीहै अथवाहमनाउहीसाप

५५

प्रिनीहै अर्थसोनाहीनहीतोतुमअनुरक्तहोतेईअरुवहना
 महीसोमुकुमुदिनीहैअर्थसोनाहीअन्यथाआसक्तनहो
 तेइनइनोअंगपनकोसंदेहहैअरुहृदयकोहैतुअंगपहैअ
 रुमधुसदनअमरहैहताकीइनोठोरप्रीतिहैतातेकाकोदो
 षनाहीपप्रिनीहीकोदोषहैजुप्रातफलिमिलेहैयहमधुस
 दनपदअंगवस्तुताकोअंगरूपकतिनकोअंगगिनावसं
 करहैऐसैमधुसदनमत्तहीहैकहैसदात्तहीहैयास्वभावो
 क्तिकोदृष्टिनदृगपप्रिनीप्रबोधकसूर्यधामकुमुदिनीप्र
 बोधकचंद्रहैयाअंगकोइहाएकमधुसदनपदहीअंगक
 हैअरुदृष्टिनकोहैसरलअवलोकनिसोहमसोअनुरागन
 हीवामकोहैकुटिलतासोअनुरागहैयावस्तुसोमधु
 सदनस्वभावोक्तिअंगहैतातेतुममैविवेकनहीतातेतुमा
 सोकछूनकहियेयहआकृष्यअंगहैइनइनोअनकीसंसीष्ट
 पुनिहैअरुगर्वधैर्यस्नानिदेन्यनिर्वेदअवहिस्थाइत्यादिआ
 वशावल्पहैइहिंविधिपेधुनिकाबिकेसिगरेनेदबताई
 गुनीभूतअंगनिकहतसुनहुसबैकबिराई ६१ इतिश्री
 महाराजश्रीजयसिंहभूपालवचनाज्ञप्तकविकलानिधि
 श्रीकृष्णभट्टविरचितेअलंकारकलानिधौध्वनिभेदनि
 रूपणं नामषष्टीकला ६ अथगुणीभूतअंगनिरूपणं
 प्रगटअपरकोअंगअरुवाच्यहिपोषकहोइ कष्टगम्यसंदि
 ग्धअरुअंगवाच्यसमकोई १ काकुगम्यअमनोज्ञअरुआ
 ठहोहियेभेद उदाहरनअववरनियैसुनतजातमनखेद २
 प्रगटयथा ग्रीष्मभानपियोगरस्नातपिफैलतआत्पत्र

अ० क०

५६

56

गनिमांही काहूकलानिधिकेबिनदेपेंचकोरी ज्योधास
निंतापतचौही व्योमधुंवाविधुबिंबहुतासनज्वालजुझा
ईफुलिंगहूअोंही तामधिआलीअवेतपरीचकईज्योति
सासबजीवतनौही ३ इहांजीवतकोजीवनाभावबाधित
तातेंकष्टजीवनलक्षसंतापकोआधिक्यव्यंग्ययहअर्थ
नरसंक्रमितव्याव्यध्वनिअगूटजानियो असंततिरस्त
तवाव्यध्वनिप्रगटयथा डुलसीतजिनीदहिकोकनरा
बलितामधुवारिपरागनेगोरे गावतहैंअलिमंजुलबीन
सेजोनकीबापिनमारुनयोरे औरप्रकासतहैरबिमंडल
मानेमयूषमहावरयोरे बुबिरसोउदयाचलयोंसमैजा
गोकहीकरिकेतनिहोरे ४ इहांबुंवनबाधिततबसंयो
गमात्रलक्षप्रातकीअधिकाईव्यंग्यसोप्रगटहीहै इहा
नईफनिपासबधविधितुबदेवरहिंसैहथीलगां स्तंआ
नियहनुमानइेनगिरिमहाबीरबलपूरुमगों इहांलघन
केसरनिपठाइयसमरइंइजितमंजिसुरगों किहीइंहापु
निरकसपतिकीसीसमालकरियरिसजगों ५ किहूया
कोअर्थशक्तिमूलवस्तुव्यंग्यमैयहअर्थताकोव्यंग्यपुनि
नाइककीधीरोदात्तताई अपररसादिकव्यवाकारयता
कोअंगरसादिलक्ष्यक्रम अपरअंग्यकविताहिकहतहै
दाहरनसुनिजाइसबेन्नम ६ अतिसुंदरकोपमैजैसोल
समुखसौनप्रभाबिनकोपलसी दिनकोपहीकोपकरो
किनकामिनिरेषोचहैंनंदनंदरसी उदयाचलऊपरपू
रनइडुकीइंदिरालटिलईसीबसी इहिंनान्तिसखीमुख

५६

बैननिकै सुनिवाल बिनोद बटाइहसी ७ इहां बिप्रलंनहा
 सको अंग है मुग्ध पेरि हरमान मन स्मनहु पिय जन बैन अ
 बुजदल जल बिंदु सम जोवन जानहु ऐन ८ इहां शांत बि
 प्रलंनको अंग है यह सोई मनो नववान ते आगरो मेषला
 के गुन तोरन वारो पीन उरो जनि ऊपर गाढन खछु नरा
 नको दछु निहारो नानि हियो दुहु ऊरुनि दे जघन स्थल
 कोर सलत सुखारो नीविये फुदना प्ये सुखु कोर है रंगम
 स्थाकर नपको भारो ९ इहां शंगार करुणार सको अंग है
 संगर मै बिजयी कब आइ के संगर मे यह ध्यान बिते गो
 आधि बिह नो निछो छो बिछो है दे दारुन दुष वदवान लदे
 गो मेरी कही कछु मानी नही अनिमानी सहित नतापनि
 ने गो काम को बानल ग्यो ईरला पिय राम को बान सुतो अ
 सुले गो १० यथावा रंगियत लानित सरसल पटाइरति स्व
 दजल नीजि अंगराग ज्यो लपेटतौ ज्यो ही ज्यो तरफ राततौ
 रचित धीरज को अति ही चपल जे सैनीवी को लपेटतौ दे
 धोयह को न बिधि ही की बिपरीतता जु तापहि बटावत ज्यो
 तापत न मे टतौ पस्य सरनो धो जु जने टे जु बआ जु मनम
 स्य सरनो धो ज्यो हमारो उर ने टतौ ११ यथावा संगरै नि
 रमे तुव संग स्रमे अति तोरजरंजित नारी तोहित साहिब
 आजुत जीहम सो बततौ हि अलिंगनकारी तरन ईवर
 अंगन काह की नाह कनाह को सीस उतारी जाति सवेह
 मसाथ सती नई दे अबतौ किन सौतिह माही १२ इहां ऊ
 शंगार करुसा को अंग है अतुलई सके बालन यन को रुचि

श्र० क०

49

57

सोमनुजावकरसदारी गिरिजाकेजुगचरननखनकी।
जोतिहोइनितमंगलकारी श्रकसाश्रकसबदाइबटी
जिननैननिचटीकांतिरिसवारी प्रातकोकनकमध्यतु
लाकहंसरसएकछिनमोरुउसारी १३ इहामहोदवपार्व
तीविषयभावकोअंगरसहै ऊंचेऊंचेअचलअनेकचहुं
आरपरेसोहीसातोसागरसरितसरसोनेहैं तिनइतेनेन
कोधरतनहीहारतिसुतोहिनमोनमोकेरहतनहिकोनेहैं
ऐसैअचिरजकरिवारवारअवनीकोजालगुप्रसंसहिं
जेकबिताकेनोनहैं तोलोरघुवरयाहिघेरैधीरावरो
ईनुजसुमिरतनईवानीसबेमोनहै १४ इहांनविषयर
तिभावराजविषयरतिभावकोअंगहै बेरिनकीबनिता
निबेदिकरिपेषततिनकपतिनिवावरे तुवनटतिनप
रिरंभतचुंबतप्रणमतपूछतगहतवावरे तेअरितुमहिं
प्रसंसहिरघुवरहमरेसुछतनिलयियरावरे विपति
गईसबअबैकीजियेउचितहोइसोमहानावरे १५ चे
मकतचहुंदिसअतिकरालकरवालदामिनीकंपनिसो
बिकटललाटपहचुटियतिहिं कुटिलभुकुटितटकंप
निसो सुभटठटतरजनिगरजनिअतिदीहप्रबलदल
चंपनिसो तुवसनुनिमदकतगश्यदिषियनहितुवह
यखुरपुटमपनिसो १६ चंद्रमुखीमगलोचनीनारिनसा
यप्रमोदप्रवाहनिघैठे तोअरिज्योहीकरैमधुपानहिसा
तएखंडमैंचांदिनीबैठे औरप्रसंगहुकोतुवनामतहांकि
हूंलीनोतवैअतिऐठे कीनीदसाविषसीविषमैंसबराघ

49

वरावरे ते जन्म में १७ इहं राजविषय रतिभाव को अंगत्रा
 सरूपी भाव को उदय है सहं सबरष वीते जु अर्पणी हे सहि
 नहि सकत ता सुत पजाल और सैल तनया की वात निप
 रमरसि कप गि भएर साल बने कपट बपु ने धनि पुर हर ह
 रिकरत तिहि बरद मुवाल लरा सिधिल ता दुहुनि जुक्त तु
 हि देहु प्रमोद बाल विधु नाल १८ इहं महो देव विषय रति
 भाव को अंगत्रा वेग धैय दुहुं भावन की संधि है कहं देषत
 को ऊ अरे अति चंचल को न लरा हम अहि कुमारी हाथ स
 हारे ऊ देह हाम दे को न अने कहि जाति तुम्हारी ऐसं महा
 बली राम नारे वनि हारे विपक्व की प्राण दुलारी कानन चा
 री फल दल फल निभार लिये कहै काहू सो नारी १९ इहं शं
 का अस्या धति स्मरति श्रम देन्य विबोध उच्छु कता इन भाव
 न की शवल तारा जरति भाव की अंग है कंचन मगत क्षाम
 ति छा इय जन स्या न भ्रमि भ्रमि अकुला इय दर दर दर बे
 देहि बचन मुख आस धार नि सहित बुझा इय कपित संग
 पहि चानि करिय अनुचित दस मुख तन दृष्टि दुला इय
 इहि विधिराम भयो हो जंग मै कुसल बसुता त उन घर ला
 इय २० इहं शशक्ति मल राम सौ उपमानो पमेय भाव वा
 च्य को अंग है यथा वा पंकज पराग सनि भए हो सरागत न
 चंपक के वाग अनुराग बीज बोये हो मालती निमेलि मन के
 लि करी के लिवन जाय वे लिवन भए न एन रा हो सेवती के
 सेवन सदा ही रहो सा दर गुलाब की गली हू गुन गाहू सो
 गयो हो तपती के तिर परि रे बाज के नीर तार लीने भौर नो

रयों समीर छु बिछा यो हो २१ इहो ना इक चत्तांत शष्ट शक्ति मू
 ल समा सोक्ति रूप यवन चत्तांत पर आरोपित वाही कौं अंग
 गहे सगरी रजनी हि बिता इक हूँ प्रति सीतल अंग उदेत
 नयो बडु नांति बियोग बिसरति सीतल निनी कहें आइ दि
 षा उदेयो मुख खो लिइ हीं दिन ना इक सों अलिना दनि दिति
 उराहनयो सुहरे हीं हरे अने कर सोत नुरंजत ता सुबिला
 सछो २२ इहो ना इकाना इक चत्तांत अर्थ शक्ति मूल वस्तु
 रूप समा सोक्ति रवि पमिनी चत्तांत पर आरोपित वाही कौं
 अंग गहे बाध्य सिद्धि को अंग जथा भ्रमि उपजावत अरति
 बटावत आर सके बस हिय हिर हावत प्रलय उपावत ध
 रत मर छु हित म हिकरत तन दुष हि सहावत पुरवाई कुं
 कारत डित दृग जल दनु वंग म बिष हि बंतावत तिहिं बिष
 धार बियोगिनी न कौं मर न देत न हि चेत ल हावत २३ इहो
 बिष जल कौं ना उहे ता कौं व्यंग्ग हा लाहल सौ जल दनु जं
 गया बाध्य की सिद्धि करत हो यथा वा हो कत गोरी गवारि
 गुबालि निवेकत रूप भरे दधि दानी मोहि कहं उन कौं व
 ह संगम काहू हि यै भ्रम ही भ्रम मानी यों गुरु लोग सुनाइ
 कहै तिय आलिन हूँ अने उर आनी लोक ल कपोल मरी
 पुल कावलि ताहि गुठावन कौं दरसानी २४ इहो पुल काव
 लि कौं व्यंग्ग प्रेम सुता हि गुठावन या बाध्य की सीद्धि करत है
 यथा वा मुख महता बदि पेइनी दुती अवा नु इच पाप टाँ
 टै जल धर वाद लाई है नषन समाज साजी के यु क आत
 सब जी दीपक जै वाहर की जेति छु बिछाई है जित जित

देषियततिततितपेषियतपूरनप्रकासमआकासमासना
 ईहे कामकीसीसालाचीरघुवरभूपतहांदेधीदीपमा
 लानववालाबनिआईहे ३५ इहांतीनितुकनकोव्यंग्यन
 ववालायावाच्यकीसिद्धिकरतहे कष्टगम्यपथा नमि
 लेंलालचंदरसकोमिलेंविरहकीनीति मिलेनामिले
 हनहीसुखतुमसोइहिरीति ३६ इहांज्योमिलेंरहोअरह
 विरहकोनयनहोइत्योकस्योचहियेयहव्यंग्यअस्फुटहो
 संदिग्धप्राधान्यपथा चोकाचमकदमकमदुमुसकनि
 रमकरुमकअलकावलिमोचन ऐपनआडलिलारलस
 तजहरंजनकरतरुचिरुचिरोचन बिंबीफलसुंदरम
 धुराधरनिरषिचंदकजनिचितसोचन राधिकमुखपर
 करतमांचेरेंलालचनरिलालनकेलोचन ३७ इहांधुंवन
 कीइंछाव्यंग्यअरुनैननिभावरेंनरिवोवाच्यइनइनोनको
 संदेहहो यथावा इतैविरहाकुलव्याकुलबालबितावति
 वासरनीठिबिहाल इतेपरतबंदरानितमोहिउरावतलै
 बिजरीकरवाल उतैनवअनंदकेनिधिआपुवेदेहुतिइ
 तुममोदबिसाल उहींदिपजाडुचलेनितहीजितविषिय
 गोविंदलालरसाल ३८ इहांतुमैदैषिअवधिकीसुधिइइ
 व्यंग्यअरुवाच्यइनइनोनकोप्राधान्यसंदिग्धहे तुल्यप्रा
 धान्यपथा होइरहेरतिसंगरअंतमैमोहतेलटिलईसबि
 काई त्योअतिलोलकटाकरहेथकिनेननकीनिरषीधि
 रताई मानोमनोजउतारिधत्योनिजवापजबेलधीजाति
 लहाई छुडिदर्शनलकीबहुसाधिकेबाकीबचीसुनिषंग

श्र० क०

५९

59

दुराई ३९ इहां उत प्रेक्षा बाध्य प्रमा व्यंग्य पेडु हस मप्रधा
नहै काकु गम्य यथा काङ्कर के मुख चंद सुधामधुरी मुखी
धुनिकानन आनिहो नैन निमाऊ नरी गुरुलाज समेत व
है कुलका निन मानिहो चित्त बुझे मनो नव बान ओवापि
यनेह की आनन मानिहो कोऊ कछू कहे कि नरी तुम दे
ति जु सीष वहे हित जानिहो ३० इहां काननि आनिहो ई इसा
दिव्य ग्य काकु सोपाइये श्रम नो ज्ञ यथा वाज मुनात दमा
धुरी कंज लतानिहो एक ही साथ जु डोने मत्त बिहंगन की
नो कुलाहल सो सुनिके तिय अंग जु डोने रीरुत जी जत
और पसी जत आर स नार खरे ई स्तु डोने की पो न जात क
कू गह काज महार हर र स ओध बु डोने ३१ यथा वा कुल
कलिंदी के कुंज कंद बके कों मुरवा धिन पाव स कू के कों
रु उठे पिय पीय पुकारि उही घांस म ह प पीहन ह के वाधु
निकों सुनिके मन मोह बटो गह काज सबै चित्त चूके हाथ
नमैं दहरा तन भाजन टीले न ए अंग गोप बधू के ३२ इहां द
त्त संकेत पिय कुंज मैं प्रविष्ट नयो पा व्यंग्य ते बाध्य ही को
चमत्कार है यथा वा जानति सयान आली मान मन आन
तिहो मोन तिहो सीष जे सिघाई तुम आज है धीर ज धरति
ओ अरति मन मथ ह सों करतिहो आये नरी तेह के समाज
हैं तो लौ सिगरी ये सुधि बुधि हिय राषति हो आवत न जो
लौ नंद लाल रति राज है देषत ही उन के पेला गि जाति नै ना
अनुरा गि जात मन मेरो नौ गि जाति लाज है ३३ इहां प्रिय के
रूप को आधिक्य व्यंग्य तातें बाध्य ही को चमत्कार है ध्वनि

५९

इन आठ निसों गुने ने दू से चालीस और तिगसी सहै स
 है देविले दुक बिई ३४ नमदिगाज जुत पछु अरु चिहय
 रितुरजनीस गुनी नत्ते के अंक को देविले दुक बिई स ३५
 इति श्री महाराज जयसिंह बचनासप्तश्री छलक बिहते
 अलंकार कलानिधौ मुणी नत्त व्यंग्य निरूपण नाम सप्त
 मी कला ७ चौपई सबद चित्र अरु अरथ चित्र जो प्रथ
 म दोइ विधिका व्यबतायो गुन प्रधान करिता की बरत
 निचित्र अरथ सदनिक बिगायो १ ताते लछन लविजि
 निजानो यह बुध सुक बिसमर्थ अर्थ चित्र में सद अचि
 त्र सदनिक चित्र में अर्थ २ और ठौर हूक सोहे रूप कादि अ
 लंकार सदनिक और निबहु विध जान्यो सुंदर हूँ सैं विन
 मंडन विनिता मुख न बघान्यो ३ रूप कादि अलंकार बाहि
 रो और निपुनि मन मान्यो आछे सुपनि उ अलंकार पुनि
 सदनिको जु बघान्यो ४ सोयह सदन चतुराई अर्थ न
 यो उर आन्यो सबद अरथ अलंकार ने दते उन य इष्ट करि
 मान्यो ५ शब्द चित्र यथा कानन कुरंग परसरज तुरंगप
 रजंग पर होत जब खैं चियत तंगवर कोरि ककुलंग पर अ
 बुद सुरग पर रंजन रे दंग परहन की कुलंग हर रीति गुन
 गान पर देये हयथान पर जयसिंह मो जन के राजें कविया
 न घर नट की कलान पर चारु चपलान पर बेग नरेवान प
 रतीन तान पवमान पर ई इहां वृत्ति अनुप्रास है लछन
 आगे कहेंगे यथा वा न पबिसने सतु बजयसिंह न पदीने
 ऐसे तुरीतिन की बतावें तुला को नसो सरज के सातहन द

१०४५५
 १६७२८०
 ८३६४०

अ० क०

६०

60

हिंदर सात सर सात हय बास कैं एकै गदगों न सों जकरे
दुबाग निसों अकरे करी निमोल पकरे न जात कर छूटे न
र सों न सों मन इन संग लेत संगर मेरंग लेत नें कुही कैं तं
गलेत जंगलेत पों न सों ७ यथा वा कोटि खल खंडे जिन
विघन बिहंडे मोहति मिर उदंडे हरै देत आउ वरकों म
धि ब्रह्म मंडे जस जोति खंडे खंडे ब्रह्म ते म सों प्रचंडे जीते
लेत दिन करकों धन ज्यो धुमंडे रहें आनंद अखंडे जोग
ध्यान कों न छंडे सुषदाता सुर नरकों मुनि कुल मंडे जिन
मुनी मार कंडे देहु मंगल उमंडे दसरथ के कुंवरकों ८ य
था वा सधन नि कुंजन मैल तात रु कुंजनि मै पछुप स कुं
जनि मै सां करी दरी न मै वन मै अवासन मै नौहरा निवा
सन मै आनंद बिलासन मै मेह की गरी न मै अधि पोर धा
मनि मै छल पछु जामनि मै ग्रीधम की धामनि मै गस्पारे ग
री न मै चैत चंद चादिनी के चाहिबे की चाह जन राम चंद्र
कीरति पड़े सुन घरी न मै ९ यथा वा आनुद सहेहे के उछा
ह कबिलोक तुमै देतै हैं असीस मुनिबे कों सावधाने होहु उ
मरिंदराज मार कंडे मुनि मोने होहु कीरति प्रताप ससि सूर
जर वॉने होहु पारथ ज्यो बीर जग जाने होहु जय साह चित्त
के प्रमान नित्त बित्त के पजाने होहु बाज ते सादाने होहु देस
अवादाने होहु रंग नरे बाने होहु साहिमन माने होहु १० अ
र्थ चित्रं यथा बाल मणाल लता कमनीय मुजा उर आनंद
गेह अरोहति सारद सार सुधा कर मंडल आनन की छवि
सो जग छोहति सेत सरोरुह कानन लोचनी जौ न मई म

६०

दुहासनिमोहित जयसिंहनुवालमनोहरकीरतिकामिनि
 सोअतिसोहति ११ यथावा इहांरूपकालकारहे यथावा
 सोहतसदाईविधिआननकमलवनगंगाकेतरंगनिकसं
 गविहरतहैं बँटेजाइअंचेहिमगिरिसिखरनिपरहेमणि
 रिउपरबिहारनिकरतहैं नितअरिक्कित्तमुकताहलबु
 गतपियेमानसरपानीहीयैआनदजरतहैं रामचंद्रमि
 पतिरावरेसुजसहसरांजैतिहुंलोकअछुपछुहिधरतहैं
 १२ इहांरूपकप्रेमसंकीर्णहैं यथावा मानसरछाहिरा
 जहंसनकेबसदोरेंदेधिदेधिमुइदुइसाइरकीरुनकौ
 चेतचंदचादिनीहिचाहिचाहिचाचरहिंआचरहिनांचहि
 चकोरचित्तचैनकौ रामभूपगावेगिरारावरेसुजसताहिदे
 हदेहमागतनेसनपलैनकौ गेहगेहमुकताअबएहफ
 लीलपिलेहलेहललनाअलीनकहैंबैनकौ १३ इहांआ
 तिमानअलकारहैं यथावा जंबूदीपछाइदीपदीपनि
 मेंजाइमोहिगहिबैहैगेलछीरसिधुपैलेपाजकी लोका
 लोकधाइकुलसैलधरिपाइदिगदंतिनदवाइजैहोपुरी
 सुरराजकी तौतैकटीजातितोतैरोकीनरहोंगीवत्तपसार
 तनुजापरिरंजनइलाजकी सुरसरिनोरेंजिनिभलैरतना
 करतकीरतिहोअछुरामचंद्रमहाराजकी १४ इहांआतिमा
 नअलकारहैं यथावा मंजुलबिमलमुकतानिमेंकरति
 रुचिकीयैसुचिमानसनिवाससरसाईहो दोनोपछुऊजरे
 धरतिकलनादकीयैहिजनिकेहीयेबहुआनदबटाईहो
 हंसजनधोयैकतसरसुतिमातमोयैचदोईचहतिसबऊ

परसुहाईहों रामचंद्रभूपतिकीकित्तिमुहिजानिविधिलो
 कतकआईविधिचाह्येमुखगाईहों १५ इहोंऊआंतिमा
 नअलंकारहै यथावा गंगाकोप्रवाहजानिसीसयेंअना
 वेपांनिकंकनबनावैजानिभोगभुजगेसकें सीतनान
 जानिनालऊपरदिपावैअंगअंगनिलगावैजानिचंदन
 सुदेसकें बिसदबिसालदिगबारनकीपांनिजानिसोह
 तदिगबरकेंअंबरहमेसकें दूसरथनंदबलीरामचंद्र
 भूपवररावरोसुजसकेंधौमडनमहेसकें १६ यथावा
 कृष्ण प्रगटमहीतलनेदिउरगसिरहीरकिरनभर अहप
 तिप्रहताराकिसवैअनुकूलबसहिंघर दौलतिजेबजरा
 इजगहिंजगमगहिंजैवाहर दीपदानदीपतिविधानदीप
 निलो जाहर कविलालकहियकेबिदसुनहुसीजयसिं
 हनुवालभुव तुवसत्तदीपत्ततआजुपुनिएकतकित्ति
 प्रतापहुच १७ योपरि जदपिबिभावादिकवर्णनकरिस
 बैकाबिरसहीकेंचाहत तदपिप्रगटरसरहितनेदद्वैक
 हिअव्यंग्यधर्मअवगाहत १८ सबदअर्थलंकारनेदतें
 तेंपुनिनेदबहुतपहिंघानों अलंकारनिर्णयमैतिनकें
 सबस्वरूपकहिहोंयहजानों १९ इतिश्रीमहाराजज
 यसिंहवचनाक्षतश्रीरुसकविछेतअलंकारकलानि
 धोशार्थचित्रकाव्योद्देशोनामअष्टमीकला ८ ॥
 अबगुणनकोस्वरूपकहतहैं दोहा ज्योआतमकेअं
 हिगुनवीरतादिबहुमान लोएसअंगीकेधरमजेत्कर्ष
 निदान १ अचलस्थितितेहोंहिगुनअरजेअंगदुवार

हारदिक ज्यो करत हैं अंगी कौ उपकार ३ अनुप्रास उपमा
 दिसव अलंकार ते जानि इत्तने ही मैं परसपर नेद इन्हें पहिं
 चानि ३ वाचक द्वारा अलंकार सको उपकारी यथा ये
 हे प्राण आनद निदान नंद लाल पिय मंद मुसकानि बनिता
 नि सुख दानिरी कोरि मेन माधुरी बिलोकत ही ने न चैन रो
 कत ही अचल सो हेत हित हानिरी कव की मनावति न मा
 नति मनी के मन मानि है मनो जव्यार हो जुवानतानि रि मा
 न हों सो मान करि जानति सु जान पनो मानि नि अनोषा इन
 की तो आन मानिरी ४ यथा वा चाइ नरे प्यारो मुख चाहि न
 सकत चष होति जहंगरो ते दुहने न निरुकार की जों हनि के न
 ग संग अजह भ्रमत मले बरुनी बिरुनि पलक नि के धकाध
 की के सरि के पोरि आइलीने अति छाइ छाइ छुबि की छटा
 नि छिन छिन नि छका छकी कुडल गलक प्रति छलक क
 पोलत ल अलक चिलक चकचौ धनि चकाचकी ५ वाच्य
 द्वारा अलंकार सको उपकारी यथा संतत सुहाग सलील
 ही ब्रज ईस सी सचंद्रिका तिल करु चिरंग निरंगीर हैं चंद्र
 न गुलाब धनसार अंगरागत ही अंग अंग पीत सके प्रीति
 सो पगीर हैं तही बन माल पट पीटत विसाल तन बंसिका
 र साल तही मुख सो लगार हैं तो बिन बने न बन माली के
 बिलास उन नैन नि मैं तं ही दिन जा मिनि जगीर है ६ यथा
 वा कोरि क जवाहर की जोति इक छहर है जालिन के बाह
 र न माहर सी हो न है सौरन के पैल नरे नौर मली गैल छि
 ति छाई छुबि छेल उपमा कौ मन मोन है कयों काम आर

अ०क०

६२

62

सके फल फल सार सके सार सुधा कर के सुषमा को नो
न है पयो जिय धोषे पित्र्य पै म पूर पोषे इहिकं च न ऊरोषे
लविली जे यह को न है ७ कहनी रस में अलंकार उक्ति
वैचित्र्य ही है रस के पोष न ही यथा मकर दे आदिरासि
संक्रम करत हि म कर को महि म कर में टत फिकर ई कर क
र करै सब संपाति सु कर कर कर घरे आ प सो दि घृ रि चि क
ई करारे २ कलिक लुष आ करे त म को रे का क लोक न पे
करत सि कर ई सुन को आ कर कमला कर वि का स कर
दिन कर नि को नि कर नि कर ई ८ दिन कर किर न बुहारि नि
बुहारि यत ऊंचे न न धोर हर बि स द बि साला है तहां विधि
चतुर फरा स चहुं और चारु चांदिनी बिछा इ करी दोलति
की साला है ता पर निहारे अति तेज नरे तारे ते ई वैंटे मत
वारे नहि ऐ सो कहूं ब्याला है सुधा सुरा म्परित जे वाहर
की सी सी स सी ता पै अ क इ इ नील मानिक को प्याला है
९ का हूँ छत हूर स को उपकारी न ही यथा कुंडल के ठा
ट मोर मुकुट के घाट अतिल पट लिला टत ट लुकुटी नि
हटि गो नैन न के नाट नटि पल क क पाट डटि पीत पट या
ट पटि कटि सोल पटि गो उर के उघाट उर माल नि के डा
ट पटो की पै कोटिका ट छ बि जाल नि से जटि गो मो मन
अट कि नट अटि गो निराट वै ही बंसी बट बाट बट पार स
ग बटि गो १० यथा वा नौ ह की चटाव नि में चौ प की बटाव
नि आन न कटाव नि में धूं घट के पट की रुपटि उठाव नि
मैं बात की रुठाव नि में इती की रुठाव नि में कोटि क क पट

६२

की प्यारे पाइ पारनि में माधुरी अपारनि में सोना सिंधु पा
 रनि में नलिन ललिन नद की लटकी अटनिल पटावत ही कू
 यो मान अटकी अनोट वां के चाइ का मुकट की ११ कहं
 वाच्यालंकार सोपकारी नही यथा मित्त कहं गये मंज
 न को बन अनन बाधि नो व्याधि मलीनो नोर पुकारन
 लागे चहूँ दिस सार सीधा इके प्योटि गकीनो तिहि वार वि
 योग न सोच क वा सु मुरार लता तजि दीनो नलीनो मनो
 मुषरा पी है आगर दे निक से जिनि प्राण कहूँ दुष छीनो १
 १२ पहलै टकार छर कौ अनु प्रास अनु प्रास छत हं शृंग
 र कौ उपकारी नही फेरि मुरार लता कौ आगर की उत्प्रेक्षा
 प्रहृत शृंगार रस कौ उपकारी नही जातै मुरार लता जीव
 रोकि बे कौ समर्थ नही समर्थ होय तो जीव को रोकि बोधि
 प्रलंन को अपकर्ष कहि है जातै बिरह में मरण हूँ सहि बे
 है डूह ठौर वाचक अरु वाच्यता ही कौ उपकारी है अलं
 कार दोहा मुनालंकार विनाग को जे समवाय समंध सौं
 रहहिं सरता आदि तई गुना करि जानियौ कहत विबुध
 उनादि १३ जे संजोग समंध सौं रहहिं हारे दे आदि अलं
 कार ते जानियौ यहै विनाग अनादि १४ जो ज प्रभति अनु
 प्रास आदि डूह रहत एक समवाय समंध यहनु क सो
 काइ इक नर नै सो नहि जानत कहु मति अंध १५ कावि सो
 मकारी जु धर्म गुन तिहि अधिक ई है तु अलंकार यह नही
 जाते सब गुन नि कि किते नि करि के बिता व्यवहार १६ सब
 नि कहत असमस्त गुना तव गोडी अरु पंचाली रीति कावि

अ०क०

६३

63

नसहोदिविवेनिकहतपुनिआवतज्यौरचित्तमेंनीति १७
पथा नदृष्टहलिगअदृष्टअरुजदृष्टहलिगहृष्ट नदृजदृष्ट
दुष्टदृष्टलषिगदृष्टरहिसुनदृष्ट १८ ज्यौजगुनकृतेयहो
काव्यहोइजाई अरुगुणविनाहीअलंकारकाव्यव्यवहार
केप्रवर्तकहै पथा लोचनचकोरदुषमोचनकरनका
जकोरिदिजराजसमराजतबदनहै परमबिरहजुरह
रनप्रवीनतरअधरमधुरसुधारसकोसदनहै तीछन
येवरछीसेतिरछेकटाछनिसोचित्तकतलानकरिकीज
तकदनहै रंगसौरंगीलीकीछवीलीछविनिरषतैनन
वकौमादकसोप्यावतमदनहै १९ रूपकउपमागुणनि
रपछकाव्यव्यवहारकेप्रवर्तकहै अबगुणनिकोनेदक
हतहै दोहा माधुरीज्यौजप्रसादइमितेगुनतीनिप्रकार
नपुनिज्यौग्रंथनिकहेदसप्रकारनिरधार कोऊअंत
गतइननिकोऊदोषानाव अन्पदोषरूपैकहूयातैनदस
गनाव २१ इनकेक्रमसौलछनकहतहै आनदकतामा
धुरीइतिकारनसंभोग इतिसुअमीज्यौगलितताकहत
सकलकविलोग २२ विप्रलभअरुकरनमेंज्यौरगांतर
समोहि उत्तरउत्तरअधिकईइतिमाधुर्यलषोहि चित्त
विसतारस्वरूपगुनदीपनिकारनज्यौज रहतबीरबीनछ
अरुहोइअधिकवितचोज २४ बरतविधूमहुतासज्यौ
धरतस्वछताबोनि व्यापिरहतहैचित्तकोसोप्रसादगुन
जोनि २५ सबरससबरचनानिमैयहगुनबहियतआज्ञि
गुनरसकेसबदरुअरथरहतलछनापाइ २६ इतिसिंगा

६३

रत्नरुकरुनशांतमैंवीरवीनछुरोद्रविसतार हास्यरुत्न
 दुतत्नरुनयानकहिचितविकातीनोगुनसार २७ गुनत्न
 र्थनिकेधर्मनहिसधधर्मनहिआहि वर्णसमासहरधन
 पेव्यंजकैहैतिनमाहि २८ कोनगुनकेव्यंजककोनयहक
 हतहैं टड्डटवर्जितवर्गपांचहसिरडजणनमसमेतकी
 जिये लघुजुतरेफणकारमध्यवृत्तिमधुररचममाधुर्य
 कीजिय २९ यथा अपयत्नंगकीनिधंगजोहमंगमरी
 अंगत्नंगजोवनउंचगरंगभीनहैं चंगकेसेमोरंगाउमंग
 नरेसंगसंगमंगनोररजनिचकोरंगकीनहैं कंचुकीसु
 रंगकसेतंगनितुरंगणैसउरजउतंगनिमतंगकुंनहीने
 हैं करतिकुरगनैनीताकेसंगरंगगगजमुनप्रसंगजिहैं
 अंगतपछीनहैं ३० यथावा अतिहीसुरंगलसेकंचुकी
 अतरसनीकेसरिसोरंजितदुकूलगुनगोरीको कपोल
 निलालरंगललितगुलालरंगअधरतंबोरंगमालरंग
 रोरीको रंगहीसोछूटेवारविधुरेबदनपरअंचलबुचा
 तरंगरंगगककोरीको पीतमकेसंगमैंअनंगरंगसरसायो
 राजतहैआजुअंगअंगरंगहोरीको ३१ पुनः रतिहैनसम
 ताकौअतिहैअनंपरूपअंगलसीसारीजरकसीकासुरंग
 हे अंजनकैरेषअलिगजनचतुरनैननंजनसौलहैमीन
 घजनकुरंगहैं जोवनकैजोरजगीजगमगीजोतिलसंसग
 बगीसोधैंकोधैंबाजुसीगुरंगहैं कंचुकीकेबंदकसैउरज
 उतंगलसैतंगकसैमानहुअनंगकेतुरंगहैं ३२ पुनर्यथा
 अतिहीअधीरकीनेकोकपिककीरखाजैमंजुलमंजीरउठैं

अ० क०

६४

64

हंसकुलधाइके अमीकेतरंगनिचलतिमडुपोंनआजु
कीनीरोंनकतेंकुंजमोंनआइके पतंगप्रदीपचाइचंचला
चमकचाइचातकचकितरहेचुहलमचाइके कंचनचं
बेलीचाइचचरीकचाचरहिंआचरहिनाचहिचकोरचं
दचाइके ३३ अथअोज-गुनलकनं प्रथमलतीयनि
रेफअलंकृतहजेचौयेसाथमिलावो तादिशकारषका
रदीहयतिविकटगुंफगुनअोजहिलावो ३४ यथा क
ये दियदपट्टिषंगदट्टिरुंदसिजसोसनिकट्टिय तासु
धरधररुधिरधारधाइयधरपट्टिय धोइधोइहरचल
लहियमिष्यामहतनुव कैलासहैउल्लासिदप्यअप्य
हिअमप्यहुय जियजनहरनमददंनहरवीसविफल
नुजथनने लकाहिआइसंकाधरहिंजहंजनतापसर
पये ३५ चंडकरचक्रकुंडलीसनोगपासदिग्धदंतदिग
दंतिनकेकुंतकरलीनैहों पक्यप्रचंडबज्रविजुलक
पानिघोरचाहतनअानअत्रजुद्धजथकीनैहों दुष्टदुर
जोधनबिहंडनउदउबाहुदंडमहिमंडलमैनीमभावमी
नैहों पूरनप्रकोपप्रलेपावककरालज्वालजालजिय
जमोंनहिकाहकेअधीनैहों ३६ जुद्धजयउद्धततुरंगदा
पटकट्टिघाटवाटगिरितटवरबटकट्टिगे धाईधरधूरि
धारधाराधरधोरनीनिअधकारजारमेरुमलेतटअट्टिगे
फेरिमदमोकलमतगनिकेपाइधरैधसिकंधराकेपु
टसातोफुट्टिफुट्टिगे राजारामचंद्रतबैउमगिफनिंदफन
मनिगनजोतिनके जालजगजट्टिगे ३७ चकिरहेलकन

६४

विषयकिरहेताराधतिथकिरहेअंगदउचकिरहेहनुमा
 न बकिरहेवीरवाकसकिरहेसक्कादिकतकिरहेतीनि
 लोकनकिरहेजातुधान आजुकुद्धसाननहेरयसमा
 जिरनआयोलाषिनरिनयभीतनएचंदनान विपुलपुल
 कपूरपूरितकपोलरामआनदनअलसदृगदेषतधनुष
 बान ३८ कृष्ये अतिगरज्जिघनगजितडितजिमिखंनतड
 क्षिय प्रगतपबपुबिकरालअसुरघरकालकडक्षिय स
 टकतबिकटजटोनिअटकिघनघटाऊटक्षिय बिजु
 कृतालपटातऊटकिगिरितटानिपटक्षिय बडुडदुबहि
 चट्टियनभहिमट्टियरविडट्टियससिय मुषरोससासन
 रसिधकेसत्तलोकऊरधत्रसिय ३९ कटकटखअतिबि
 कटअटतअहमंडकटाहे जटाकोटिघनघटाफटातिकु
 टिछुटातिछुटाहे अमरनटीकुचटतनिरुटकिअंचलपट
 ऊटकत तिष्यतिष्यकरनपरकटकनिरविरथअटकत
 उगिलंतवरनजालाबलीदृगफुलिंगबंदनिबमत नमपु
 हमिपट्टिनरकेहरियप्रकटपिष्यसुरगननमत ४० उज
 लबिजुलवरनजटादिकतटनिसटक्षिय मेघघटाऊप
 टातकृतालपटातपटक्षिय लोचनपुटबिकरालअनल
 रुलजालउगिल्लिय लहेलहंतरसनादयगिअसुरनिअ
 सुगिल्लिय अतिदीहडाटनपवअषरषरषराटअहमंडड
 र वंनहिबिदारिकटकटकरतऊटकिप्रकट्टियबिकटतर
 ४१ धकधकपावकधधतलाललालनेनतडितकृतासीउ
 हजटाकोटिसटके दुट्टैघनघटानारफुहैगिरिलोहसार

घुटें ब्रह्मंड द्वार किरीट के अटके दौं की सील पटल हल
 हत कराल जीनि बाटें कोह काटें डोहें सत्रु प्राण गटके तीष
 न धरन की घरी पै घर घराह टकंठ घोर भारी नर के हीर प्रक
 टके ४२ की जै छत्र काटिका टिकान मत्त कुंभिन के टोरो चा
 रुचौर हय पुच्छ सेत स्याह के घंडित प्रचंड मुंड मंडल की मा
 लार चौसा जोग जज धनिके मंडप उमाह के दीह सुंड मेरि
 नव जावो दुंदुल धुरो खौन कुंड भरौ रंग छिर को उच्छाह के
 बूटी प्रेत नारिन के कोलाहल पूरियत संभ्रम कपाली गेह
 काली सुत व्याह के ४३ अथ प्रसाद गुण निरूपणम् जा
 करि शब्द नि सुनत ही प्रकट अर्थ दरसाइ साधारन सब
 रसरचन सो प्रसाद गुन आइ ४४ परे समर सम सम सि
 रो रुह सुंदरी के सघन घटा की स्था मताई सरसाति है तामें
 डूह ओर कर कसि के सवारी पाटी पिय मन पारिखे की धा
 टी दरसाति है गुंफित गुन निगज मोतिन सवारी मांगता
 की उपमा कौं मति एके अकुलाति है चमकित मकित मयु
 ज की चमकौं चीरि मानों चारु चंद्रमा की चोकी चली जाति
 है ४५ तरल तरों न नितर नि और तारा पतिते जनरी तारा
 तरैं हीरन की भास पै पाटी नील रूप न भ्रात्रा सो मिलि
 तत हा बंदी मुकतारी व्योम गंगा के बिलास पै काननिके
 ऊपर कनक पुटिला की जोति बरनीन जाति बुधिवल के
 बिकास पै भासत प्रकासमान भासमान भासबीच मान
 दुअका सदीप काम के अकास पै ४६ पीन उरो रुह जंघ
 निको संग पाइ डूह दिसतें कुंभिलाई मध्य के संग मिलीन

मलीगईतातेहरीतिहिंठौरलघाई ऐंउनरीटिलरीबहिं
 पानिकेंडारतरेतिसबैउदसाई प्रातयहैनलिनीदलसे
 जबतावतितोतनभापतचाई ४७ यहप्रसादगुनसर्व
 रसवर्णरचानाश्रितहै फूलेमधिपंकजअमंदमकरंदरु
 रैंबीचीबीचतिनकेपरागनिपगतिहै मातेकलहंसकु
 लकरतकुनितकलतिनकीनिकुजनिमैकाईसीजगति
 है कंचनकीपैरीफूलमोतीमनिमानिककेठाटीतियतापे
 मुनिमनहूठगतिहै आसपासपातितरवरकीविराजमा
 नकेसीनीकीसोभासरवरकीलगतिहै ४८ दोहा जघपि
 गुनपरतंत्रहेरचनादिकबहुनाइ वक्तावाच्यप्रबंधकी
 तदपिउचितताआइ ४९ तासोरचनावृत्तिवर्णकहुंओ
 रजातिहैनाही तातेउचितविचारिकीजियेरचनादिकस
 बठाहै ५० कहंबाच्यअरुप्रबंधकीअपेक्षाबिनावक्ता
 हीकेउचितवर्णरचनाहै यथा मंदरहलायोउडउडत
 समुद्रपूरपूरतदरीज्योघोषहोतइकसारहै देतहीहडं
 कनिकेगाजतप्रलयघनघटनिकेसंघटज्योघोरघोरखा
 रहै हृस्नाक्रोधअग्रदंतकुरुकुलनीसहेतबज्रघातबात
 घहरातविकविकरारहै मेरेसिंघनादज्योगनीरधीरधर
 नीमैंकीनीकिनधमाधमीघोसाकीधुकारहै ५१ इहांव
 क्तानीमसेनहैतातेवर्णचरचनाआजकेउचितहै अर्थओ
 जकोबांजकनाही कहंबक्ताप्रबंधकीअपेक्षाबिनवाच्य
 हीकेउचितवर्णरचनासेयथा बज्रसमसाइककेघाइके
 प्रमानउडउकुलितवेगजरिपूखारोससाससां देषतअरु

अ०क०

६६

66

नरविरथहितिरीछोफेरिआयोरीहुआसकोजैकाष्ठाइही
आससों कंधराकुहरकरमारुतनैभातनूरिनेरीज्योभन
तरामविक्रमहुलाससों नीमकुंनकर्णकोउतंगउत्तमं
गयहभारीडीठिफरेंनीठिपसोहेअकाससों ५२ कहुब
लावाचकीअपेछुबिनप्रबंधहीकेउचितवर्णरचना
दिकहे आष्यापिकामांगसिंगारहुमधुरचीकनेवर्णन
करिये कथाप्रसंगरोडरसहुमैंअतिहीउडतवर्णनधरि
यें अरुनाटकादिरौडरसहुमैंदीहसमासनकबहुनरिये
एसैंऔरौउचितजानिकेसबहीठोररीतिअनुसरिये ५३
दोहा इहिविधिममटमतकहेयेगुनतीनिप्रधान रस
अंगीकेधरमतिनव्यंजकवर्णप्रमान ५४ काहुमतदस
गुनकहेसबदअर्थकेमांहि तिनकेलछनभाषिहोइन
तेजुदेसुनांहि ५५ कवित्त आशीर्वाद कहतकहानीमु
खजसुमतिरानीकाङ्कजागतनिसानीमुखहंहंधुनिठ
नीहैं औधिराजधानीभेपराभचक्रपानीपियातासुसि
यानीमतियासियसोंतुलानीहैं पितुआनमानीतिनघोर
बनआनीहरीरावनअमानीयहवातजगजनीहैं लछ
नधनुषहाहाधनुषनुषइमिवानीरिससानीजयभपसु
नदानीहैं ५६ इतिश्रीमन्महाराजश्रीजयसिंहनपाल
वचनाज्ञसकविकेविदचूडामणिश्रीरुद्रमन्ददेवअधि
विरचितेअलंकारकलानिधौगुणनिरूपणंनामनवमी
कला ॥ अवप्राचीनमतकेअनुसारगुणनिरूपणक
रतहैं श्लेषप्रणदऔरसमताअरुमाधुर्यरुसुकुमारताहि

६६

ननि अर्थव्यक्तिपुनिउदारतासुनिओजरुकांतिसमाधि
 बहुरिनि १ दोहा येवेदनीरीतिवेदसगुनप्राप्तसमान
 जुदेजुदेलछनकहत जानहुसुकविसुजान २ अथश्ले
 षलछन जहांबहुतहूपदधरेसंधिचतुरईहेत एकसे
 नासतआंहिसोश्लेषकसोसुषदेत ३ यथाछंदप्रमत्त
 ध्वनितरलितहेतनुजगवरपरतगंगउतइत्त जटाजू
 टछूटतजबहिनत्तततहरानित १ तबहिदुचित्तित्तनुव
 नधित्तततधुनितित्ततजहिनमित्ततसुगन कित्ततत
 गुनगित्तत्रिदसपवित्ततरनित जित्ततपससिमित्ततक
 हिंचकित्ततरलित १ जय २ सुरनरउच्चरतगनपतिकर
 तगरजु बजुजतबजनबिबुधसजुजतसुभकजु २ ज
 गगलगजुजतगन तजुजतअतिलजुगगवरिसुरजु
 जतमन धजुजिमिसिरछुजुजलनिनिमजुजनचय
 नजुजतजुतरजुजतअरिबजुजय २ बरसतबरसत
 सुरनरनिअसुरनिजित्ततजंग जयसंकरसंकटहरन
 गंगधरउत्तमंग ३ पुरतअनगछयकर सगगनअ
 रधंगगवरित्तगगुनघर अंगपरममतंगअरमसु
 रंगदरसतजंगभषसुभटगदूरि २ रंगबरसत ३ बि
 तरतनितरतिभक्तचित्तअतिअनुरक्तजुनाम जयजय
 गिरिसगिरीसजावामत्तनअनिराम ४ गिरिजनिना
 मधिलसतनामपरमललामत्रिभुवनकामधरसतधा
 मबपुद्गिसधामतुलितसुधामगिरिपर कामदहननि
 कामपुरवकामधरभरसामगानचहुनामभनतउदा

अ० क०

६७

67

मजेहिं नस ग्रामगुननिग्रामकरत प्रणामहिंसदसस्या
मगरलसुधामगरअहिदामगानधर कामबिधुसिखा
मदुरितविरामकरपर कालभयहरहालगजपतिखा
लप्परमविसालबसनदुसालधरबिकरालत्तरबेपु
लालनरसिरजालबिरचित्तमालधवलकपालधर
दिकपालप्रणतसुपालत्रिभुवनपालबिलसितबाल
बिधुजुतनालभलकतकालबिलुलितबालधरत
तकालधुतिकलिकालधुलुषकुचालदलनबिताल
गानकरतालदियाजिहिंकालप्रकटजटालनटतपता
लभुवननवालप्परतबिहालनरनिनिहालकरतर
सालजसरसतालधरनिउतालबितरत ४ भुवपतिसी
जयसिंहकहमंगलदेहुअपार जयजयजगकरताह
रमारदबनबिहार ५ भुवनअधारजुगपददारगवरी
पहारबसतिअहारधुतुअरः हारभुजगसचारकरत
उदारत्तनअति सारत्रिजगतुषातुषारबिसदपहारभुव
पति ६ येपांचअमृतध्वनिछंदहैं ८ अथप्रसादलछ
नं नहंअजगुनसोमिलीसबदसिधिलताअइ मोप्र
सादगुनकहतहैं सकलकविनकेराइ ९ मानसरकूहि
राजहंसनकेबंसदौरैदेविदेविमुहदुहसाइरकीफैना
कैचैतचदेचादिनीहिवाहिवाहिवाचरहिंआवरहिना
चहिचकोरचित्तचैनको रामनपगावैगिरारावरेसुज
सताहिदेहिदेहिमांगतगनेसमबलैनको गेहगेहसुक
ताअबैहएहफैलीलपिलेहलेहललनाअलीनकहैबै

६७

नको १० अथ समताल छनं आरंभत जिहिंरी तिसोता
 हीसों जहं अंत आदि अंत मग नेदन हि समता ताहि ननं
 त ११ यथा सोरन के जाने अलि कुं जने लु माने कल गुंज
 निविताने बहु आनद विधान के सारद के गाने रस पार
 समाने मुनि नारद हू माने मन धर्म चर चानि के सुखद सु
 हाने सुधा हू ते अधिकाने बसु धामै वरसाने दरसाने रा
 नमान के लाल मन माने जांति जांति के बधाने जस पुंज
 सरसाने रघुनाथ महा जान के १२ यह कहूं दोष हू हे या
 था कोटे कोटि राकस निपाटे नार पार खोन आटे घाट बा
 टा टाटे घोर घान के केली को करत किल कत करतारी
 देत कू दत कपी सबै न कहत गुमान के नपर सु मेर पर पुरं
 दर हू के घर नोग बती पुर घोर घहरे निसान के देवने के
 मंते किये लंका गट फते किये राम पूरो काम जय सिंह महा
 जान के १३ इहां रौश्वी भक्त मै जु को मल वर्ण मार्ग त्याग
 हे सु गुण ही है अथ माधुर्य लछनं जु दे जु दे पद सकल
 जहां न हि समा सदर साइ सो माधुर्य बधान ही सहदय
 सरस सुभाइ १४ यथा लोक ली कला जलो पिली गाने
 हलालन के वेते सब बालन के नैनन के तारे हैं तिन सों
 रिस हैं तन मन दुष से हैं ऐ से सारी निसरै हैं हैं धीर जसों
 धारे हैं रसि कर साल अंग माधुरी बिसाल मनावत नंद
 लाल पिय ते हू ते बिसारे हैं को न तिय आनति अनोधी यह
 मान गति वेतो पिय प्राण पति प्राण हू ते प्यारे हैं १५ यथा बा
 बालिकान वीन सु कुमार फल मालिका सी सो हे सुषसा

अ०क०

६८

68

लिकासीदीनीआजुआनिमें लालहीकैलाइकललाम
लोललीकलंकलतासीलहलहैललितललननिमें
नासानथसोहैमनमप्यमनमोहैलधिकोनबिकिजाइ
बिनमोलकीबिकानिमें आनदकीकंदछुबिछुजतिअ
नेकछंदचंदहसकानिकरैमंदमुसकानिमें १६ अथा
सुकुमारतालछनं दोषकछताआइसोकठिनवर्णताजा
नि तिहिंअनावजेहोयसोसुकुमारतावधानि १७ यथा
अंगुलिअंधरदलहलतसकलकलअलिकुलकलित
कलपतरुकलिका कैधौमहामोहनीकैमंत्रकीनिधान
मुनिदेवनरनारिनकेचित्तनकीकुलिका ब्रजतियप्रा
ननिकरततकिताननिअनेकसुरताननिकेवाननिकी
नकैलो कुंजकुंजगुंजतगरुगुनपुंजनरीराजतिरसा
लीवनमालीकीमुरलिका १८ यथावा साहिबसुनरा
मचंद्रनपकित्तिनदीचलीतिहुंलोकत्रोकनंचनउताव
ली मोदतिकुमोदनैनीमंजुलमणालनुजालपूरनमयं
कमुखीमित्तचित्तचावली - त्रौटैंचैतचौदिनीबसत
नववादलाईमदाकिनीमंगपूरितारामुकतावली पाव
नधरतजासुबाजतहैहरैहरैनपुरमधुरराजहंसन
कीआवली १९ अथअर्थव्यक्तिलछनं जोप्रसादक
तुरतहीअर्थप्रतीतिहिहेतु अर्थव्यक्तितासोकहतकवि
तासागरसेतु २० यथा दसरथनंदवलीरामचंद्रनपा
तिकीकीरतिकपूरययपूरनसोतलीहै मारीबिसतारी
त्रिभुवनउजियारीअतिचंचलचकोरनिकैकुलअनु

६८

कूलीहै जाहिलहि पारिजात सौर न बिसारि जात सुरग
 न काजै सुधार सनिकी मूलीहै धावत चहं दिस सगुंज
 पुंज भोरन के देखियत कुंज कुंज मालती सी फूलीहै २१
 यथावा सुधा के पयोधि मकरंद मय मंदिर मैं पूरन मय
 क करि आसन प्रभाव को तहां कबिलाल रसना की म
 सनंद परबे व्योगुन न पधरैं बानिक बनाउ को ताकी
 आस लागें चिर जीवो कहि आगें नयो मोसों अनुरागें
 कसों बेंन उन चाउ को ऊंचें कहि देरो चिर जीवो प्रनु मे
 रो मोहि चरो करि देरो राम चंद्र महा नाउ को २२ अथ उ
 दार ताल छनं दूटि दूटि पदन त्यस करत चलत जिहि
 ठोर सो बिटई उदारता वर्णत कबिसि रमौर २३ यथा
 साजे ताजे तुरी जिन की नदुति दुरी अरि सी सनि पेशुरी
 किये खेल निउ माहे की साजे तुंग कुंजर जे गुंजर तम
 दनरे जिहें अनिलाष परदल अवगाहे की साजे जंग
 जात जोध सिपह सिलार धरै दीपति डुवन दल दल नदु
 बोहे की बीर छत्र बंस सिरमौर मौराम न पधर जग मग
 जाहर जल सदस राहे की २४ यथावा जय सिंह न पसु
 त जनम सुख दसादी की नीम जलिसि की जल समन
 मानिकें नांचै तहां बानिक सों मांचै तैं हतान निके मान
 हुमरति वंतराषे राग आनिकें बाजै पगधूं घुरुनि साजै
 सुष जांति जांति राजै जील गावत मधुर सुसकांनिकें नै
 ननिन चावें ग्रांल चावें कटि मदक के छवि नरे छरहर
 छे करे नटानिके २५ अज प्रागें कहि आये सुबीर मैं य

अ०क०

ईष्ट

69

पावा इंदुपुरीधरकीसीधरनीऔपरकीसीभोगवती
नरकीसीअंगनिप्रतापुकी सरहेदेंसरकीसीसैल
दरीदरकीसीदुर्गनमिकरकीसीकरीबिनदापुकी
कौनधरेधरहरिआपोपरहरिसिंधुउठोअरहरिगति
देधिहयधापुकी तीनोंलोकलटपटआठोदिसअटप
टरुटपटचढेंचमराजारामआपुकी २६ अथकौतिल
कने ग्रामीननिसाधारनजुवेपदधूरियतनाहि सोउ
ज्वलताकौतिकरिबर्णतकवितनिमोहि २७ ग्रामीन
साधारनपदयथा चाइनरिनोचतनटीनकेनयनस
रसरसनिपंचसरहकीजिनसादीकी बिनअलिमा
लधुनिकूजैकबिकोकिलसेफलनिसमाजरितुराजह
तेजादीकी मंडलीलैबैठेकित्तिबाफतावितानतानि
ताहिसमतानहिजरजजोझखादीकी सादीराघवेस
घरसादीदसराहेकीमैगादीजीतिलीनीकामबादीर
सबाहकी २८ अथसमाधिलकने जहांशरउतराच
टीक्रमहीसौंदरसाइ सोसमाधिगुनकहतहैंकबिता
मैसरसाइ २९ पूरैतुंगतुंडनमकुंडलतेंसुंडनरितार
नकेकुंडनमैरुलककतदंतहैं जंगनिकरेरदौरदीरघ
दरेरदेषिपैयतनहेरे दुरेदिगजदिगंतहैं मारतउमड
लसोमीडतकेपोलतललोलअलिआबलिकलोल
बिलसंतहै राघवेसभमिपालरावरेउछाहमनमदित
मनोहरमतगमपमंतहैं ३० यथावा दानकरदलितद
लिङ्गलअंधकारआनमूपउदंगनआभाहरजोरहै

दृष्ट

दसरथ जोर जलनिधितें उदित नितरा जाराम चंद्र विभुव
 नचित्त चोर हैं लोकलोक गाई त्रिभुवन सुख दाई जाकी प
 रन प्रजाई मन भाई चहुं ओर हैं जाकी किति चंद्रिका को पि
 यतर हम माते कूजत दिसानि कल सुकवि चकोर हैं ३१ ये
 शष्ट गुन कहें प्रबन्ध गुन कहत हैं एक पदार्थ कहत
 बहुत पद बहुत पदार्थ कहत एक पद वहे पदार्थ बा
 कार चन करि दुविध प्रौढि कहि ओज कबित हद ३२ एक
 पदार्थ बहुत पद करि कह्यो सुयथा अनसया पतिनय
 नतें उदित जो तित सुख उव मालतिलक जाके लसत सो
 सुन देहु उदंड ३३ बहुत पदार्थ एक पद करि कहिये सुय
 था बा प्रतिघोर घने घमसान मई घन पावस की अधिया
 री तामें चमकति बिजु झपानि वर कि नम सरधारि निहारी
 राघव वीर भुव पति के नुज दंड लपें तिहिं वार सिधारी कं
 पति बेरिन की पसं पति व्याकुल है अनिसारिकानारी ३३
 चौपई एक वाक्यार्थ वाक्य अने कनि कहियत ताको व्यास
 कहत हैं अरु अनेक वाक्यार्थ एक करि कहियत ताहि
 समास लहत हैं ३४ यह पुनि प्रौढि बतावई सो उ ओज न
 नंत बामनादि पंडित मते यह जानहु मति धंत ३५ एक वा
 क्यार्थ को अनेक वाक्य करि कह्यो यथा चंद्र कहें तो अ
 कास के चंद्र तें कोन बियो सुख देत चकोरनि चंदन ही तो
 कहो यह चंद्र की चादिनी को बगरी चहुं ओरनि चंद्र हई
 अरु चंद्र ते न्यारो बिराजै कहों कि हिं बुध के जोरनि चंद्र न
 चंद्र तें न्यारो ललायत है मुख चंद्र अरारी की कोरनि ३६

अ० क०

७०

७०

इहां चंद सो मुख है यह एक ही वाक्य अने कवाक्य करि प्र
पंचे अने कवाक्य को एक वाक्य करि कहनो यथा गुं
जहरापहरा इच्छु बिलिहिकान लगी कहिने हकी ऐं डें अं
धिन ही मुसकाइ बिदा करी आइ नदी सुरगां व के चें डें ध्या
न धरै मन मोहन को लघि आयो जताइ मनोरथ में डें लो
तिन के भुव नै ग सैं दे सो गई सुस के तनि के त के पै डें ३७
यह बिचित्रताई लघोन पुनिक हं गुन होइ कहत का बि
ब्यवहार को तिन बिन हूक बिलोइ ३८ दोष अ पुष्टारथ
त ज्यो ता ही को जु अनाव सोई सानि प्रायता अज कहत
कबिराव ३९ धन स्याम करी रस की बरषा मन मोहने
मोहिलियो मन है मुरली धर मोल लई मधुरे मुख चंद सु
धार स के धन हैं बन मैं बन माली करी बन माला बनाइ
प्रसून के गन हैं हरि जहर वाइ हसो बिरहा बहू बासर
ते जु न सोत न है ४० अथ प्रसाद लखन दोष बधानो
अधिक पद तिहिं अनाव जो होइ अर्थ बिमल ताई वह
है प्रसाद गुन सोइ ४१ अधिक पद यथा अधर बंधु ब
धूक दुति ससि रुचि मुख सम आइ तुब दग जुगल प्र
नानि रषि खं जन फिरत खि स्याइ ४२ ता को अनाव क
है अथ जितने तितनोई पद यथा साहिब सीर धुबीर
मही पकी किंति मई मुकता जग जानी ताहि गेहें बिजया
दिग आनी सु एक ही कान को नूषन ठानी आज हलो नल
ही बिपै कान को हेरत ही तिहुं लोक हिरानी याही तेई स
के अग प्रवेस के आधे ही अंगर ही है नवानी ४३ अथ मा

७०

धुर्यलकनं अनवीर्यतद्वपनकस्तोतिहिंअभावजियजा
 नि सोईउक्तिविचित्रताहेमाधुर्यवषानि ४४ अनवीर्य
 तपथा तातेतुरगनयेतो कहानयो जीनजराउजरीनि
 सँवारे ऊंचेमतेंगनएतो कहानयो फूलबडीजरवाफि
 नवारे धौरेअवासनएतो कहानयो चंदसुखीमुखचं
 दउज्यारे लकिविलासनयेतो कहानयो नरिभरेप्रभुता
 गुननारे ४५ इहांजौहियजानकीनाथविसारेयो कहि
 येतो दोषनहोइ असोकमार्यलकनं दोषअमंगलरू
 पसोहेअश्लीलप्रमान सोकठोरसुकुमारतातिहिंअ
 भावजियजान ४६ अमंगलअश्लीलयथा मीचुबियो
 गडुहबदतअपनेअई मीचुहिजीतिवियोगखलमो
 तनअलिठहराइ ४७ ताकोअभावयथा मुहिबिदेसकी
 आनकोंबेनगरेलगुआई तिहिंठंप्राननिरुकिफिस्वहि
 यहीरहोसमाइ ४८ अथअोदार्यलकनं ग्राम्यगनायो
 दूषननितिहिंअभावजोहोइ सोईआइउदारताकहतबडे
 कबिलोइ ४९ ग्राम्ययथा आलिमदनचंडालमुहिवान
 निमारतनित ताहिबचावनकबलषोपियमनमोहनमि
 त ५० तिहिंअभावयथा वेअजपतिनिजबिरदर्इनिपट
 निरदर्इकाम दर्इदर्इकरिजीजियतअवयागोकुलग्राम
 ५१ अथअर्थव्यक्तिलकनं बालवधूयेहेआदिकोप्रग
 टतबस्तुखभाव अर्थव्यक्तितासोकहतबडेकबिनकेरा
 व ५२ यथा ललितलपेटावारेबादलाईछोगावारेलाबी
 जुलफनिवारेरूपउजियारेहैं काननिरूमकवोरलोचन

अ० क०

७१

71

चटकवारे आननमटकवारे मुसकिनिहारे हैं पल्लवचर
नवारे पंकजकरनवारे लालअधरनवारे गालगदकारे
हैं कादरीकंचुकवारे कंचनसेतनवारे नंचैनटवारे घृघृ
रुनिघोरवारे हैं ५३ सीपिहराजकसों हेउरोजनियाऊ
बिपेरति के टिकवारी अंगनिमें इतरानिजरी मुसका
निकेंवानिमपंकजज्यारी आदनीलालहरेपालहंगाअ
तिगारे डंडानिचुरीचटकारी काहनई इकगोपकुमारि
नेंदेपिसुमारकि येवनमारी ५४ अथ कंतिलकनं जा
मैरसदीपतिधरैदिपतचंदकी जोति सोई कंतिलकानि
येवरकवित्तमधिहोति ५५ यथा कोरि कहुतासनकी
कोरिमानुभासनकी दामिनी प्रकासनकी दीहडुतिमंद
की नगरनगरपथवगरगरवनजरारसगरजोतिआ
नदकेकंदकी सेतकविधारी फूलअंगरागसीरीसाज
साजतहीहारी कतप्यारी नंदनंदकी बारिधिमें बृहज्यो
नजानियतन्यारी मुखचंदकी उज्यारी मिलीचंदकी ५६
अथ श्लेषलकनं बहुतक्रियाअरुचतुरई गटतारुबहु
जुक्ति अर्थमेलघटनामई श्लेषकवितकी उक्ति ५७ सो
सबयथा एकहीसेजबसी दुहुंदेपिके पाछें तै आयेपि
मारसजीने एककेनैन दुहुंकरमंदिके केलिकलाहठके
छलकनि रंचकग्रीवफिराईरुमंचिके प्रेमंडुसासतिया
हियदीने अंतरहासप्रकासउजासकपोलनिहजीकोंचुं
वनलीने ५८ अथ समतालकनं दोहा जिहिंक्रमसों आ
रंजहेतिहिंक्रमसों जहे अंत होतनप्रक्रमनेदहेतिहिंसम

७१

71A
 ताहिजनंत पण यथा दोहा ऊगतसवितालालहेअस्तला
 लहीहोत संपतिविपतिबडेनकैएकेरूपउदोत ६० अथ
 समाधिलकनं दुपदी अर्थअहेतुअन्यकीक्याहेतुकजि
 हिंठाकीजे अर्थदृष्टिनाघतसमाधिसोजिनमतिग्रंथनि
 नीजे ६१ वाहीकौप्रतिनास्योअन्यकविकौनहोसोअर्थ
 अहेतुयथा कवित्वं सोहैकामधामसौआरामअजिराम
 यहकूजतसकामजहंसारंगरुसारंगी कुहकतिकेकि
 लाकरतसुकसारोधुनिगुंजैअलिमालमनुबाजैकलसा
 रंगी सोरजसमहनेरफूलफूलकैयोसांजिनकेसिंगार
 धरैअंगललनारंगी तैहीछिनमडेमत्तमुगलकोपुंचिबु
 कनिकरतधकाधकीसीपकीलालनारंगी ६२ अर्थ
 क्याहेतुअर्थयथा पियसिर्गाययामधिमानसरोवरके
 लिकरैकरवारिउठारै फलेसरोरुहकेवनमेकमलासी
 लसेतिनअंगसिंगारै आपनेमैननिकेप्रतिबिंबनिपंक
 जकेअमहाधपसारैकैयुकधारठगीतबसौचेसरोजहूपे
 धरीएकविचारे ६३ दोहा इहिविधियहप्राचीनमतमैगुं
 नलकनकीन मम्मटमतकरिकीजियतयहलैमैयलीन
 ६४ छप्पे प्रौढिआजगुननाहिआइककुविचित्रताईके
 तेदोषअभावदोषवरजतकिनआई स्वभावोक्तिहीअर्थ
 व्यक्तिकांतिसुरसदीपतिश्लेषसुअर्थविचित्रदोषबिनस
 मत्ताकीगति अरुअर्थदृष्टिनितहोयहीयातेगुननसमा
 धिपुनि तातोनाअर्थगुनहोहिकरूपहमम्मटमतकहत
 सुनि ६५ यहनवीनप्राचीनसबमैकियगुननिबिवेकअं

प्र० क०

७२

72

लंकारप्रब नाभिहोसबदअरपरससेक ईई कवित्तआ
शीर्वादप्रमुको यय्यनउयय्यनसपछअरिदय्यनकेछ
य्यनकरोरिजादोकय्यनकलेसज चय्यनप्रतापतेजतय्य
नकेजासुजसजय्यनओअय्यनसमय्यनहमेसज होत
बकसीसबिसैबीसबीसतीससुरईसकेसीसपेहिजरी
ननिकेयेसज जयसिंहदानीतुहैहोहुसुखदानीहार
काकेराजधानीराजैराजाहारकेसज ई७ इतिश्रीम
हाराजाधिराजश्रीरामचंद्रकाप्रेरितकविकोविदक
लानिधिहतेऽलंकारकलानिधौदशमीकला १० ॥
अबशालंकारकहतहैं औरजांतिककुबचनकहो
किहुं औरजांतिकाहंसो जोहो श्लेषकाकुकरिसोबको
कतिअलंकारसुकबिनचितचोहो १ एकहोइपदनंग
करिएकअनंगबधानु इहिंविधिहोइप्रकारसोश्लेषक
हतयहजानु २ पदनंगश्लेषकरिबकोकतियथा बात
तोसुनहुकैसैंपौनसुनियतकरिपाउहीनकहिबैंकोंकों
नउमहतिहै सुन्योईसुमंदहोतौकहतिअमंदबैनबा
जतहीजानियतअहेरोचहतिहै बाढीनदीदेवीकहों
ननदीकोबासहमदेनहाईकहेंआइपरतिउहतिहै ना
हतिंसुबंगिसुनिलीजेयांदबाइइलीकुलकीतियासैंफे
रिबातनिकहतिहै ३ यथावा बातनबिलोकोकतपों
नकोंबिलोकियतपीतमनिहारोनुमपीवोअंधियारकों
आयेनदलालहमगाहकहूसौदाकीनदेघोबनमालीतो
लिआवोपोहिहारकों बौलैबलबीरतौबिदारोकंसके

७२

सीजिमिऐंठीकतजातकियोठीककिहिंवारकों ऐंसेंबहु
 भांतिबतराइसतराईठगीइतिकानपावैवाकैबैननकेपा
 रकों ४ यथावा लेहुकरबालकहैभाजैकरबालगहिले
 डुरेसरनकहैताकतसरनकों जोरनसोरहोकहैरहतसं
 ग्रामहीसोकाननकोंगहोकहैलेतबनबनकों पीरेनले
 होहुकहैपीरेहोइजातनिजभालकेंअनागबूकेंओरसेब
 चनकों राजारामचंद्रऐसेंरावरेडरनिहितबातनहूसाल
 परैबैरिनकेमनकों ५ अंगगणेशयथा काटोजाइरंज
 नकेगामनकोंचीरिचीरिकाटोअरिबंसनिकेअंकुरज
 कासीके हेरिपरसुनकुलकंदनधिलेहुनलैमदिनकोंतो
 रिकरौटेरनिहुलासीके लाइमुखपंथिनकेफलनिसंधार
 करौऐसेंसुनिबनबनबैनबनवासीकी भागेंहीमुकामवि
 नजागेंहीबिहातरैनिआगेंहीतरासेबीरतेरेअसिआसी
 के ६ यथावा पीनकठारलषाइपरैजियजानहुबालउ
 रोजतिहारे हेतुमचंचलओअतितीक्ष्णईछनकामिति
 ऐसैनिहारे स्याममहाकुटिलाईकेआकरयेतुवकेसअ
 लीनिसंवारे गुरुकसोतुवमध्यलसोइमिमानघटीहिम
 नाचतप्यारे ७ काकुवक्तोक्तियथा उग्येअमानतोजग
 नदेअरबिंदनमैअलिहूसचुपैहै कुजगुलाबनकेचंटके
 चकवाचकईचितमोदनमैहै लेहुनलैसुखवासरेकरज
 नीसुखतेसजनीअधिकैहै पेब्रजचंदसबैब्रजकेहितआ
 जुगएफिरिकाहिनऐहै ८ अथअनुप्रासलछन हेतिब
 रसमतावहैअनुप्रासपरकास इकछेकानुप्रासहैवियो

अ०क०

७३

73

वृत्तिअनुप्रास ॥ दुहंनकेलछन कीजतबर्णअनेककी
समताजहँइकबार सोछेकानुप्रासहेकहिशालंकार॥
१० बर्णजुएकअनेककीसमताहेबहुबार ताहि वृत्तिअ
नुप्रासकहिभाषतसुकविउदार ११ छेकानुप्रासयथा
देव्यादीपमालिकाकेँओसरउजासकीनोरामनपनोन
दीपदानमनभायोहे नमिननआठहृदिसादिपतदीप
तिसोंजगमगजोतिजगजहिरजगायोहे छटतहवाईह
पफूलनुइचंपाचंद्रजोतिनआतसबाजीख्यालबनिआ
योहे सरससिहेममनिमानिकतरेयनिसोंमानोंविधि
इंदिराकोमंदिरबनायोहे १२ वृत्तिअनुप्रासएकबर्णकी
बहुबारसमतासोंयथा गनपतिगवरिगिरीसगिरागिरा
पतिगिरिवरधारीदेहुआपुषउदारकों अश्वत्थामाब
लिव्यासहनुमानविनीषनक्षपनगुरामदेहुविजैकेवि
हारकों इनसोंसमेतचिरजीविकियैलेतमारकंडेमुनि
देतब्रह्मवर्चसअपारकों नृपतिसवाईजयसिंघघरदेहु
सुनदेहुसुखताकेकाममूरतिकुमारकों १३ यथा मांडव
मोरंगमक्रमलैमुलतानमारवारमालवाहूमहामोलनि
मुलानेहैं मथुरामेवारमछमगहमशेवरहूमेकलमला
इमरहकमोजनमानेहैं गजनीगुगोहरगुजरातगागरेनिं
गटगटागटपहराहूगाटेगुनगानेहैं तिरहुतत्रिपुरात्रिग
र्भतिलंगानेजयसिंघनपदानकेतुरंगमनमानेहैं १४ केर
लकंबोजकनवजकहलरकुल्लिकामरूपकामताकुमा
ऊकासमीरके कामनेरकोलदेसकालापुरकरापथकासी

७३

करनाटकरहाटकरवीरके कालेजरकोसलकलिंगक
 लानरकरनालकुरुदेसकजलीवनकरीरके केकयक
 जलवासकाविलकेकेकीलसैकविघरकीनिजयसिंघ
 दानवीरके १५ अनेकवर्णकीअनेकवारसमतायथा
 नृपतिसवाईजयसिंघमहादानवीरतेरैदेतदानधनदे
 केधनसूरिगो पांचौतरुत्रासमानचौकिपरेआसमान
 आसमानमानधमधवानहूकौहरिगो मेरुगिरिनैननि
 मेंकामधेनऐननिमेंगंगापूरऐननिमेंनरिपयपूरिगो सं
 सनकरुवेअंसअंसनगमायोवंसदारिदकौदोलतिचपे
 टनहीचूरिगो १६ यथावा तेरैदेतदाननिसवाईजयसिं
 घनपडुनिधिबीचीनीचीनीची होतनचिके लाग्योमें
 नमोदलैनवाढ्योऐनकामधेनहीननयोचोहैवेनआनन
 विरंचिकेमानकीमरोरनिसौमेरुगिरिमोह्यामनरह्योचि
 तचिंतामनिचिताचितसंचिके घाईरैकेंअंचतनताय्यो
 अपरअरुचिराचीहैनरचतरुपंचरहेवंचिके १७ यथावा
 सुरतरुपंचनालेरहेपरपंचमधिकामधेनुपसुतलैपेषि
 यतरदेहे पाहनपरसमनेकौसनुनवितामनिकौनपेय
 ठाऊवपुचिंतासौजरदेहे मेरोमतोमानिपियजाडुजयसिं
 घजपैवांचतहीछिनमेरीआरकीफरदेहे वानीकौबरद
 कलिकालकौकरदकविदारिददरदमरदनकौमरदहै
 १८ यथावा देषियतषासेमोलमहंगेनखासेमधिमनके
 सखासेनैनजीतेदुरकीनके गतिहिमपंचतसेनरजिमि
 नंचतसेवंचतसेनांचनटीसुरपुरकीनके वकसेतवेला

प्रनुदानञ्जलवेलाऐसेऐराकीरुताजीतेजीतुंगतुरकीनके
 धावतमेंमुखतेकटतफेरिआवतमेंपीठिपरलेततईफेन
 पुरकीनके १७ अथलाटाउप्रासलकूनं सबदञ्जरथएक
 रूपतउनातपरिजाकोभेद कहिलाटानुप्रासकरिअधि
 कउभेद २० पाकेभेदकहतहैं बहुपररएकपदकौवरनिण
 करुतिप्रसमास अरुसमासअसमासमधिहोतनामही
 पास २१ इहिविधिपांचप्रकारकौहैलाटानुप्रास उदाहर
 नअवकहतहैजिनतैहोतहुलास ३२ बहुपदकौलाटा
 नुप्रासयथा जासुसमीपतराजतिवामदवानलहेहि
 मदीधितिताकै जाससमीपनराजतिवामदवानलहेम
 दीधितिताकै कोरिकअनदकारीकहातिहिचंडविषो
 गतपेवपुजाके कोरिकअनदकारीकहातिहचंडविषो
 गतपेवपुजाके ३३ यथावा लटियतएसेहीअकेलेसु
 खरासिप्यारीवारीवनवारीपियरंगरसमसेहै उनकेसने
 हलहीएकरूपताईतातेनषनबसनउनहीकेअंगलसे
 है उनपरिरंजनकीचाइनलईहैकसिवेउपरिरंजनकी
 चाइनसोंकसेहैं उनमैवस्योहैतनतनमैवसेहैवेईउ
 नहीमैवस्योमनवेईमनवसेहै ३४ यथावा चंदनअंगु
 लपेटिमहासुखचंदनअंगुलपेटिकेजीजि मालतीफ
 लनिसेजबिछाईविलोकतमालतीयोसुखलीजेपीवा
 तचारुचकोरसुधारससोवसुधारसनैननिपीजे चांदि
 नीपैसुखचांदिनीकेसंगअजुकीचांदिनीदेखिवोकीजे
 ३५ एकपदकौलाटानुप्रास यथा दोहा वदनउहीअजवा

लकौ सांचु सुधाकर आइ कहौ सुधाकर कौन पुनि जि-
 हिकल कदर साइ ३६ यथावा गुनगन ज्ञान देत आनद वि-
 तान देत रीति कवितान देत बेसगज बाजी है मीति करि
 पान देत के तो बडु मान देत लोक सनमान देत संपतिसमा-
 जी हैं रसरथ नंद महादान बलीराम चंद्र धारत कि आपी
 कबिराजी यों निवाजी हैं तेरे दान आगैं कवि होइ होइ रि-
 नीया ते दीबे कंहर की रतिर सालन वसाजी हैं ३७ यथावा
 कीरति बिमल कुल बनिता ज्यो संग्रह तहि पनहि हेत पर-
 बनिता ज्यो चित्त के पंडित के दास मउमति सों उदासर हैं
 खिले दिल खिल बती साधु जन चित्त के कवि पै जपालन
 दलाल से न पाल कलिकाल में न आन मान दाता गुन मित
 के रूह की खुराक जिन महेंगे कवित्त की ये हिमती औ कि-
 मती जे गाहक कवित्त के ३८ एक समास में यथा चंड मरी-
 चिमरी चिप्र चंड प्रताप प्रभा चंड और बिराजै है हिमदाधि-
 ति दीधिति सीतल की रति आनद ओघ समा जे भूतल में क-
 मल पति तुल्य महा कमला सुख बैन वसा जे राम नुपाल म-
 ही पति पाल मही पति मोलि गुनी निनिवा जे ३९ भिन्न समा-
 स में यथा तिष्प प्रभा कर की सी प्रभा औरि दाय अमापनि सा-
 तम खंडे ज्वाल नरी सुदयानल ज्वाल सी सत्रु मही रूह बंद
 बिहंडे चंड सदा गति सी गति चंड बिपक बिंत डघटान हि-
 मंडे राघव बीर मही पति के करते जर नरी असिते जन कंडे
 ३० समास अस्मास में यथा राम नुवाल कृपाल तुवन वन
 मरी चंड कोट पौरुष कमला कर बसी कमला करति बिनोद ३१

दोरुख कमलें यथाः सा पौरुष कमला इहं दाय प्रसय को प्रहति भाग अत
 कमला कहै कमल वती मत्तरी यत्र च प्रसय को प्रहति भाग जो कमल इ-
 नदो अ प्रहति भाग कमल शब्द कौ आठानु प्राप्त है -

प्र०क०

७५

७५

अथ जमक लछनं निन्न अरथ के पद जहां सुनि पतवाहीरी
ति ताहि बधान तजमक करिक बिको बिद करि प्रीति ३२
चरन जमक अरु चरन के नाग जमक पुनि जानि इजे तीजे
चहु थसों प्रथम होइ क्रम मानि ३३ इजे तीजे चउ थसों ती
जे चो थे साथ प्रथम तीनि हू साथ यों सात नेद क बिना थ
३४ प्रथम दूसरे संग अरु तीजे चो थे संग प्रथम उथे थसं
ग अरु इजे तीजे रंग ३५ इहिं बिधि चरन जु जमक के येन व
नेद प्रमान अर्धा वृत्ति बधानि लें सकला वृत्ति सु जान ३६
प्रथम चरन आदि हि लें आबो दु इति य चो थे आदि मिला
वो इज आदि तिय चो थे पावो तीज आदि चो थे मुख नावो
३७ प्रथम आदि चहु आदि निमेलो प्रथम अंत सब अंत
निमेलो इहिं बिधि बीस नेद दर सावे मिलत पर स्पर बहु
त सु होवें ३८ तहां कछु कउ दाहरन ही जत है हैं सर से स
र सी कह से र स नावर से बर से बर साऊ हैं सर से सर सीरु
ह से र स नावर से बर से बर साऊ जेब सु धारत लाल च
कोरनि नंदत नैन खरे दर साऊ जेब सु धा रत लाल च
कोरनि नंदत नैन खरे दर साऊ ३९ जोग राजा हरषायें
हरा हर जोगिन को बर सो कर हैये जो भव पारद सोम
हिमालय भासित भा लहे काम दगये जो गर जाहर वा
ये हरा हर जोगिन को बर सोक रहैये जो भव पार द सोम
हिमालय भासित भा लहे काम दगये ४० तेजत पै तपनो
पमती छन कीरति चंद्र प्रकास लही है जाचक राव करे त
खारि धिर जु रमा महि मापु रही है छत्र धुरंधर राम भुवाल

७५

छहेंरितुदानदलेलसहीहै जा चकराव करे तर बारि
 धि रज्जु रमा महिमा पुर हीहै ४१ सोन लही बनि तान
 बताइ कहै रुचि ली नगु मान सुखाई जोवनजोतिसेज
 बज्जगरीनागरीनारिनकेमनभाई सोनलही बनिता
 नव नाइकहै रुचिलीन गुमानसु छाई चंचलासीअति
 चंचलअंगनिचंदमुखीचितचैनरचाई ४२ अईवृत्ति
 कही श्लोकावृत्तियथा बसई कई लास बिलासन नृषि
 त चंदकला रुचि भासित भाले नासु सदा सिव दीन जगें
 सिरी कंठ बि राजै सुजान रसाले केलिकरी ब्रजभूतनके
 घन स्पाम हरा गर मानिक पाले कामद है गिरि जाकर है
 चहि गोकुलकी तिय नैन बिसाले ४३ बसई कईलासबि
 लासननृषित चंदकला रुचि भासित भाले नाम सदासि
 व दीनजगें सिरीकंठ बिराजै सुजान रसाभले केलि करी
 ब्रजभूतनके घन रूपहरागर मानि कपाले काम दहै गिरि
 रिजाकरहै चहि गोकुल की तिय नैन बिसाले ४४ पादा
 दिपमकयथा सवैया जोरत जे कन काच लसे तनु नारि
 नके तिनतो कबिआगेंजर तजे कनकाचसे तनुसंपीतिजो
 तिकीजेबनिलागें बाजी सचोजसी बातनिहू पर लाइखौ
 मनरीजियौजागें बाजी सचोजसी बातनिहू पर रामभु
 वालदियौअनुरागें ४५ चतुःपादादिपमक यथा सवैया
 आली सुवास रसा बनकी बहुफूलेकदंबनिराजतिहै आ
 लीसुवासर सोवनकी रितु मेघसमूहनिसाजतिहै आ
 ली सु वा सरसावनकी मनचारिहुओरसमाजतिहै आ

अ० क०

७६

76

ली सु वा सर साव नकी पपीहानकेकंपतिगाजतिहे ४६
चतुःपादांतयमकयथा सवैया मानसरोवरतेविकुराड
कैलेतिहैं हंसिनकेबरजेहरि वाधुनिकेसुनिकेमुनिकेम
नकीमतिहोतकितीबरजेहरि काल्हीहीतिवेंगुलावकी
सेजनिलेरेफिरेंबहुमैंबरजेहरि तक्कूंकुंजगलीनिम
लीविधिज्यौगनकाइचलीबरजेहरि ४७ दोहा इहिवि
धिविविधविचित्रताकरिकैरहतुबनाइ जमककाबि
ठाइरूपहैकसौनअतिअधिकाइ ४८ अथश्लेषलच्छि
न दोहा बाअनेदकरिनिनजबननियतएकउचार है
जतुकाएन्याय लंबटेसेसबदसोश्लेषजुआठप्रकार ४९ कहतवर्ण
पदलिंगअरुभाषाप्रकृतिबषानि प्रत्ययअोरविभक्तिपु
निबचनअष्टविधजानि ५० वर्णश्लेषयथा सार तिस
मुलतान वारी रुचिरंगधरेंउतरतचटतनिहारीकेऊबर
है ऊंकरतिगीनी० सुरच रन जेहगदीठई परति अराति
नमैंजी अहितकरहै काननिसमीपडीठिवाकीभाउमं
उलसीदेत मोल लोजियतिमलकारीगरहै करतसमर
रसकेलि सो भौरें निसंगसरसौहैंगुन धनु वेलिजाकेक
रहै ५१ धनतिपधनुकहिधनुषडुडुं कहियतएकउचार
यहैअकारउकारडुडुवर्णश्लेषप्रकार ५२ पदश्लेषयथा
सवैया सरसावतनी मकरीनकेजालानिधूंमसु घोरनि
को दल भारो बेसकरेउ बिला सके देषत कोरिनि क्राप
की संपैंनिहारों धूसि नरी इकअोर हजारनि मसे कल
कन संग्रहवारो नषनइनरदेइबहैंअबएकसोगेहहमा

७६

रेतुम्हारे ५३ लिंगश्लेषयथा भक्तिबिलोचनकोअनुंज
 नीलंबुजसोजरसारगकोरें ध्यानअलंबनजानिय ईहि
 तसाधनजोगिनप्राणअकोरें जेव रसाल ततछिन लकि
 पकेमनमानमैधीरजतोरें स्यामलसी कुबलैसुखदा त
 नुनैनकटाछुकरौसुनकेरें ५४ तिहुंलिंगकेशययेहंतनु
 नैनकटाघ तिनसोलगेबिसेषनसुतैसीहीविधिनाय ५५
 लघियोबचनश्लेषपुनियहेसुमतिगहिचित इकडुइवा
 दुबचननिनुंहीलगहिबिसेषनमित ५६ नाषाश्लेषयथा
 मोहित अहि मति मंदतामथा नदेहे ललित निजपदबिछे
 दन मंतरजंतरसाजनजा नत बहुतमदोद मघोषजखे
 दन नव जब नय अउतापहारको बिनतो दयासिंधुरहि
 नेदन जातु मदीयमानसे बार समासु भाव नजरो बहु
 बेदन ५७ यथावा सातदिनाकरलीनमहागिरिजापरमो
 रुकुतहलधारी कंठहराहकीलकुटीतनुनीलमसीरु
 चिरंजनकारी कामदयारहितोवरगोपतियानउदारक
 लानिधिमारी भावनिजाचितसर्वसुराधिकएतुमनेनि
 तरामहिहारी ५८ एकओरनाषासबदसुरबानीइकओ
 र दुहुंमिलिएककवित्तमैचमतकारचितचोर ५९ ऐसे
 ओरनाषाहंश्लेषजानियो प्रहृतिश्लेषयथा सेनितपू
 रतरंगनरीअरिकोरेंकरिंदकारनिटोंही चारिहंओख
 दोजससोरकलोलकुलाहलकेलिकरोंही रामनुवा
 लहपानितरंगिनिपानिपतीछनताईसरांही धारमहा
 विकरारहेधनतेजबहैरिपुकाननमांही ६० नदीब

अ० क०

७७

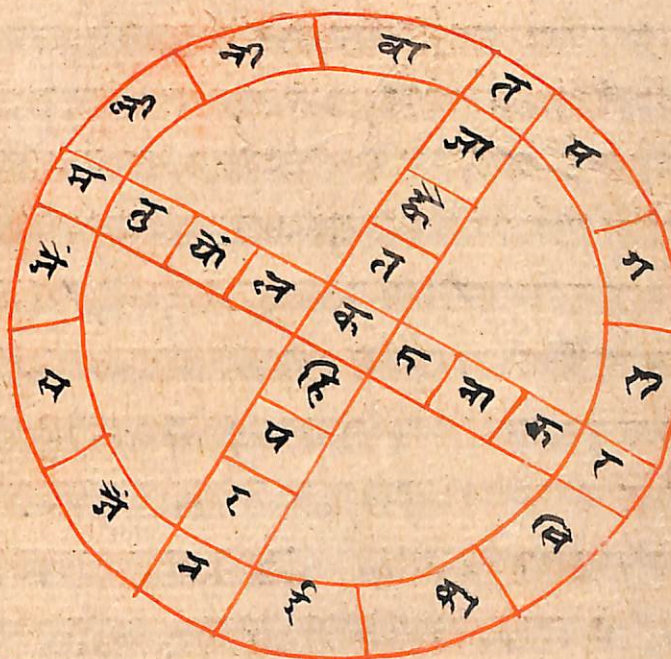
७७

हेपरवाहसोअसिजुबहेकरिवार दुहंअर्थवहधातुही
प्रकृतिश्लेषविचार ६१ प्रत्ययश्लेषयथा कामतरोवर
हेतुवनामलहेफलजोईकहेमुखवानी मोहियतौचहि
येसबहीपुनिकाकहिपेतुमहोबडदानी संकरजपरप
कजपाससजोमतिनंदिताभावहिआनी नरिजराजन
नादिकनीतिमजोभवबंदिनामातभवानी ६२ आनदि
तमतिनंदिताअरुनंदीकोभाव इनदूनोप्रत्ययनकोश्ले
षकरतदरसाव ६३ विभक्तिश्लेषयथा करिआरतआ
रतिभारनिवारनहेतुवनामसदातरनी करनाहियेमेनि
दुरावबटावनकोनबदीपहआचरनी हरिसर्वसुतहम
रोजगमेंधरनीधनसंपत्तिकाकरनी अपनेपदपकज
पूरनप्रीतिप्रतीतिनहीकबहहरनी ६४ सुप्तिङ् रूपवि
भक्तिहंकरिहरिसबदउचारि दुहंअर्थकोकहततेअप
नेहियेविचारि ६५ बचनश्लेषकहिआये यथावा दोहा
चंददुहंदसरथकुंवरतिनकटाऊअवदात नीलकम
लवनबधुरुचिसबहीमनसरसात ६६ विनइनभेदनि
ओरइनवोंभेददरसात उपमानरुउपमेयकोजहांश्ले
षमनआत ६७ यथा जोबहुबारलषिपरननतपक
छेदपरबीनपरिंद घनघनघटासेनचतुरंगनिबरसत
संगधाराजलचंद धरतकठिनसतकोटिनघटासेतच
तुरंगनिबरसतसंगधाराजलचंद धरतकठिनसत
कोटिदानकरचटिचटिउन्नतअतुलगइंद्र होतुमसुप्त
तिसहसदगदेषतपुहमिपुरंदरबिबुधनिइंद्र ६८ अथ

चक्रबंध बरुनाकरका
हिपरतकलयेतुमकत
कैजात सगरीरविकाई
तजेसजेमलीनीवात २

चक्रवंध
६९

हलं ७०



तो रणबंध

दा नरहरवर सोरिहे नरवरसरवर बांहे
प्रवरकरवर सोरिहे नरवरसरवर बांहे ७१

२ त्वा २ त्वा दो त्हे न त्वा स त्वा बां ह

अ क से त स मां

३

78A

एकाक्षरसवैया सैसपुरेसससीसरसीसासीससरीसैसरासरिसारे ररि
सरोससरासरीसोरसोंसारसराससोंसोसरसारे सरसुरोस-असेसपुरा
पुरसरसेसारससोंसरसारे सरसोंगरिरिसैसरसेसिरीसीरीसेसार
सासरसारे ७६

बहु	जानन	नाइक	सरतें	सोहियें	नैनके	तोचक	धाम	जगीले
सहु	रानन	राइक	रूरतें	दोहियें	चैनके	लोचक	बाध	लगीले
गुन	गानन	गाइक	सरतें	मोहियें	मैनके	तोचक	नाम	पगीले
उन	जानन	नाइक	परतें	रोहियें	जेनके	मोचक	राम	रंगीले

७७

पर	पीरनि	हारक	चितहि	धाइयै	धानके	नागर	आस	बिकासै
बर	धीरनि	धारक	नितहि	गाइयै	मानके	नागर	वास	सुवासैं
पर	वीरनि	हारक	कितहि	छाइयै	ग्रानके	आगर	दास	हुलासैं
नर	भीरनि	तारक	बितहि	पाइयै	ग्यानके	सागर	भास	बितासैं

७८

कामधेनुबंधौ

79

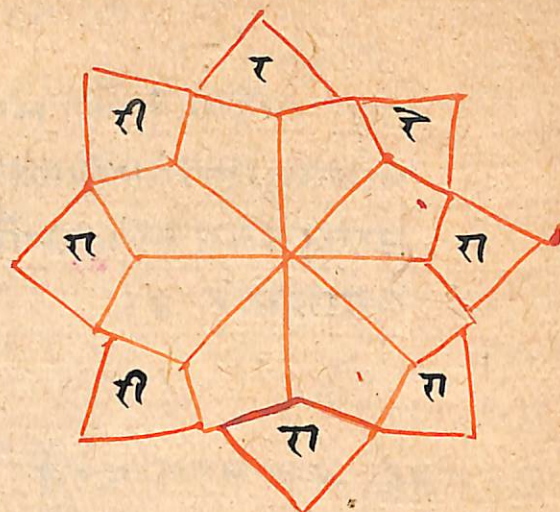
कमलबन्धद्वयं



नमातुलो धर्मकाम
श्च धमात्रं कृताशि
खा नमलफलम्
तस्य विद्या भवति ला
मशा १



४



५

कषाटबंध

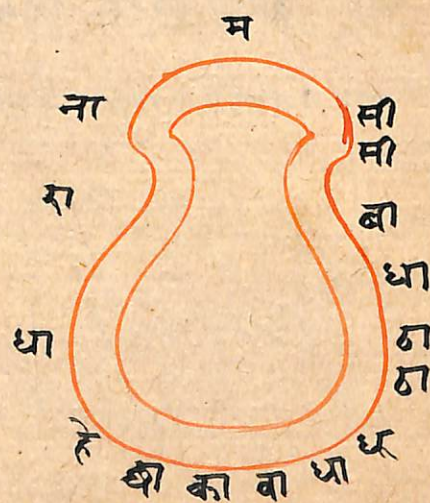
श्रीरामो जयति जग
त्रयै कबंधुः

घटीबंध

वा
का
वा
वा
हे
धा
रा
ना

मममममममममम

सी
सी
बा
धा
ठा
ठा
ध
धा



۱۴

अलं०

८०

४०

८०

पहिभाषिये सामान्यरुचिसेषरुतडुनअतडुनहूव्याघातओ
 संकरसंसाष्टिउरराषिये एतअर्थअलंकारमम्मटकैमतक
 हिराषिकाविप्रकासमेंकविजनसाषिये इङ्गलछालछन
 कैवरननकैहों जहारघुवरकितिकहिबेकौअनिलषिये
 ५ अथउपमालंकारलछन दोहा उपमेयहिउपमानसों
 कीजेंजहांसमान इकसाधारनधर्मकरितहोउपमाकवि
 जान ई वणानीयउपमेयहेअवर्णसोउपमानु समसमा
 नजैसरिसंयउपमावाचकजानु ७ साधारनधर्मजुड
 डुनिरहेधर्मइकजानु पूर्णलुप्तानेदकरिउपमादेविध
 गानु ८ उपमानरुउपमेयअरुउपमावाचकअनु पुनि
 साधारनधर्मजहंपूर्णोपमासुमानु ९ एकदोअरुस्तीनि
 कौजहांकीजियेलोय तहांहोइलुप्तोपमादेतजुकवितनि
 ओप १० अबलुप्तोपमाकेनेदगनावतहे वाचकलुप्ताप्र
 थमवषानु केरिधर्मलुप्ताजियजानु होइधर्मवाचक
 लुप्तापुनि वाचकोपमेयकलुप्तासुनि ११ अरुउपमान
 लुप्तइकताकडु धर्मोपमानलुप्तानाषडुअरुवाचकोप
 मानलुप्ता धर्मोपमानवाचकलुप्ता १२ दोहा लुप्ताअठ
 प्रकारेसुकविनिबरनीजानु उपमामालारूपजोमालो
 पमासुमान १३ प्रथमप्रथमउपमेयजहंपरपरप्रतिउ
 पमान रसनोपमावषानुतहैरसनादानसमान १४ अ
 थपूर्णोपमायाउदाहरणं सबैया दारघरेमदकुंजररु
 मतनोचैऐराकीरुआरबीकछी नीतरमौनजैबाहरजो
 तिजराउजरेपिंजरानिमैपछी श्रीरघुवीरनुवालतुहौ



अ०क०

८२

४२

सपनैहुनछांडतिहेजयलछी आपुप्रभाववसीस्तकं
तहिस्वाधीननाइकाज्यौहरिनछी १५ यथावा सीतलवि
मलमधुराईकौनिधानसुद्धसुधाकेसमानजाहिकौनन
पियतहे हारिददरदकौहरनसुनबितरनयाहीतेलला
मतिहुलोकलपियतहे केरिचंडकरसेप्रचंडतापतेहम
रेचिरहतिहारैजबजबतपियतहे तबतबसुमिरनकरि
जयसाहनपनारायनकोसोतेरोनामजपियतहे १६ यथा
वा छोटारामचंद्रनूपछारगजगाटेजिनअंगमहजलकुल
कुलकतहैं देषियतभारेदंतबलमउज्यारेननतारनकेरुं
उमलकुलकुलकतहैं सुंडकेप्रचंडपौनज्यौरेविधुमंडल
तैसुधाखोतेकेयोषलषलषलकतहैं जैसैराजपाटअग्नि
षेककेसहसधारकलससतैबारिबलबलबलकतहैं
१७ यथावा दीनारामचंद्रनूपहंसदमदनीनेगजपाइकें
धरतजिनभतलहलतहैं मेघजिमिगाजैसुनिदिग्गज
हुलाजैनयसाजैपुरहुतहूकौहियहहलतहैं छोटैमेरुम
दरबिलंदवपुवाटेअतिगाटेरनकाजैअरिचक्रउकलत
हैं सुंडनरिछाडैननकुंडजलधारतापैवादीकौसौबटा
रबिबिंबउकुलतहैं १८ यथावा जैसरामचंद्रनूपछारग
जखासे२परमप्रकासेरजाइसिकीरमासेहैं छिततल
छहौरितुछहरतदानजलकुलभरेछाहभरेछाडतछेमा
सेहैं मेचकअमासेकालजामकीजमासेदेषिदिग्गजरि
सानत्रासेदूमुहगवासेहैं सरससिमंडलहुसुंडजलधार
परगिरहकबूतरज्यौकरततमासेहैं १९ अथलुप्तोकेउ

८२

दाहरन सवैया दामिनिगोरीमनैंगरहोरीकीबैससौंनो
 रीसुधासमबैनी होतिसपूरकपूरसलाकदियोगतची
 अंधियांगजगैनी हावनिजावनिहासबिलासनिहारी
 गईरतिअनंदेदैंनी नंदकुमाररंगीगुनरावरैअनिहो
 आजुवहैमगनैनी २० याकेबिल्वमैदामिनिगोरीयह
 वाचीकलुषासुधासमबैनीयहधर्मलुषा २ होतिमयू स
 एकपूरसलाकयहधर्मवाचकलुषा ३ तृतीयचरणमै
 वाचकोपमेयलुषा ४ मगनैनीयामैधर्मोपमानवाचक
 लुषा ५ जानियो उपमानलुषायथा दोहा तनमनसु
 खबिसरामकरलक्षिविलासनिदान सरसकाविसम
 असहकहनसुनियतअन २१ धर्मोपमानलुषायथा
 कंदककलिकेतकीकेबनकौलगकलकूजितअधिकेहो
 कुंदकलीनिकेलिकरिकबहुवहमंकरंदपाननहिकेहो
 कंचनजुहीकानननिकबकेफिरतलेसमधुकौनज्येहो
 ललितमालतीफूलतूलकूलिन्नमतमतकतहनहिपे
 हो २२ वाचकोपमानलुषायथा नवलामदगजमैदगति
 जगमंगजोवनजोति नाहनेहसगबगिरहीदिनदिनही
 पतिहोति २३ अमिन्नसाधारनधर्ममैमालोपमायथा रा
 जसिरीजमिहोतिअनैकरिदीनतासोजिमिपंडितबानी
 ज्योनलिनीहिमदाहकेमाहकुमोदिनिज्योरविआतपा
 आनी ज्येधनघोरघटानसौचांदिनी ज्योनिससांवरेपछ
 प्रमानी सौपियनंदकुवारतिहोरबियोगमैबालबिथा
 हिवितानी २४ निन्नसाधारनधर्ममैमालोपमायथा चो

अ० क०

८३

८३

दिनि ज्योदग आनद हेतुसुरी ज्योदियें मदकारन सोई है
प्रभुता ज्योबसी छतलोकल सेरति ज्योबहु भावनि जोई
चंपकदामसी अंगललाम गुलाबसी कोमलरूप सोंधो
ई चंचलासी अतिचंचल बाल बिलोकि धरै नहि धीरज
कोई २५ यथावा हीरासी हरासी हरदेहसी हलपुधसी
हंसीसी हंसीसी करकासी घनसारसी सारदसनारदसी
परदसी पपसिपिपूषसी हिमाचलसी रूपके पहारसी
मोतीसी कुमोदिनीसी केतकसी चंदनसी मालतीसी मु
निनके मनसी मुरारसी रामचंद्र नृपति की पुन्यमई कीर
ति सी फैली है जु न्हे यात्रा जु गंगजलधारसी २६ रसनो
पमायथा कीजत कुंचनुदान निरंतरता सो तरंगित जाच
क कीरति राजत सीरें ^{पुष्य} धुबीर महीपति दीपति पति दीपत
दीपति भारतीसी मति है मति सी करतति करी करतति
सी कीरति कीरति सी तन उजल है तन सी धिरई सउपा
सन कीरति २७ यथावा राचिर हीरति सी मति है मति सी
मधुरी अति मूरति राजें मूरति सी नवनूरि प्रभावनि मूषि
तजा सुसभा सुषसाजें नासी संभासी सदा जपरति जीति
सकैं परको जिहं काजें सीर धुबीर महीपति के जयसं
पति सी बिपु दीपति नाजें २८ अथ अनन्वयालंकार लच्छं
नं जो उपमेय बधानिये सोई जहं उपमान अनन्वयालं
कार सो भाषत सुकवि सुजान २९ यथा दानि पहिमति
हृदमहि मति पानि पपूर जहान नै हान्यनि हो कीरति को
मुदिदेत प्रमेद प्रताप प्रजानि हस्योतम जाल है सो है सु

८३

रदुम तुल्य सुरदुम राजत सिंधु ज्योति सिंधु बिसाल हैं चंद
 सौ चंद दिने सदिने ससौ राम नुवाल सौ राम नुवाल है ३०
 यथा वा ईश्वर की आडलाल लसति बिसाल माल मकुटी
 अराल चाप धरत मदन है गोल गुनगोरे लोल ललित क
 पोल चारु चोका की चमक कूई रदन कूदन है आरस समे
 तत ऊ आरस दलित रुचि सारस सौ सरस निसारस सद
 न है चंदन समान सीरौ चंदन समान तोतरा धेके बदन स
 मराधे को बदन है ३१ यथा वा मीन न के मीत में न बौन न के
 बंधुषं जरीदन के सषानील कंजन के नेरें हैं मोरन के नेया
 मग कौन न के नतार के हैं रंग सागर तरंगन के चेरे हैं चात
 कनहू के कुलनाइ कच कोरन के आचारि जप्रचिर जरूप
 के बसेरे हैं नंदलाल प्रीतम की प्रीतिके प्रतीति करते रे न
 न नरे से आली दिषे तेरे न न है ३२ यथा वा उमंग सरिता सर
 मेह लगें जिमि न हलगें उमंगो चितु है निस वासर आस
 सिसर दवे तिय लाजर हीद बिधौ कितु है दुम गुल्म लता
 उमंगे अति ज्यो उमंग्यो नर नारिन को हितु है पिय नंद कि
 सार मिलावन को वरषारितु सी वरषारितु है ३३ अथ उ
 पमेयोपमालक्षणं दोहा उपमेयरु उपमान जहं उलटि
 बरनिषे केरि ताको उपमेयोपमाना धौ कबित निहरि ३
 ३४ यथा गेयत मित्र सबै जग में कमला कर आनंद दान
 समाजें जासु उदो अति दीह तमो हर है द्विज चक्र निमंगल
 साजें जीवन हेतु सुपथिन को सुषमुहि देतु कुमोद निका
 जें राम नुवाल सैराजें दिने सदिने ससै राम नुवाल बिराजें

अ०क०

८४

८५

३५ अथ उत्प्रेक्षा लंकार लक्ष्मं दोहा बरनै प्रकृतिहि ।
और सौं करि संजावन कोइ मानौ जानौ सबद कहि सोउ
उत्प्रेक्षा होइ ३६ सोउ त प्रेक्षा तीनि विधिवस्तु हेतु फल रूप
जहं संजावन लाइ कैउ त प्रेक्षुत कवि रूप ३७ वस्तु प्रेक्षा
पथा जोवन फूल्यो वसंत लसेत हं अंगल ताल पटी अ
लि सैनी नानी बिलात जिजाति सुधा कौं थकी मुरवाल
पिना गिनि पैनी राजति रोमनि कीत नुराजी वहे रस राजन
दी सुषदैनी आगै न शी प्रति बिंबित पाकैं बिलंबित जो म
गनै नीकी बैनी ३८ यथावा दोहा हिम कर कर अंगुरीनि
गहिक चकला पतम सैन चुंबत रजनी मुख रंगो मुद्रित पं
कज नैन ३९ हेतु प्रेक्षा यथा मधिजामिनि मेरो उदैन स
हे जुहो देवत जाहि सदा धरषी तिहिं दुष्ट मयंकहि जीतन
कौं इन किति पिपूषरु रीवरषी इहि हेतु भुवपति श्रीरघु
नाथ सरोरुह लबिहियै हरषी मनु रावरै पाइ निला गिर
ही कबिराज निभाग मरी परषी ४० यथावा पारथ करन
अरु नरथ नगीरथ दै आदि बडै दानि निते विधिना उपा
योहै तिन की सुज समय पय की तरंगिनी नि आपनो प्रवा
ह पयोनि धिसो मिला योहै ताके पान की बेकाज आपने
कुल ब्रत सो छीर नीर नेदन कौं नेदन लै पां योहै राम चंद्र
न मिपाल रावरो सुज सहस इही हेत मानो सिंधु तीर तक
धा योहै ४१ यथावा बाल पनतै लै तनित संगी इन कौं हो
मयो मोही करि एती अति उन्नति कौं पायोहै अब यहरा
मचंद्र नप कवि मुख मोहि सुनत प्रमान कोह जिय मैल जा

८४

योहै कीयेइहिंकरनहीहियैअहैंकारजसरूपीनिजसख
 अवलविकेसिधायोहै पारावारपारतीरतयोवनसेवत
 हीतहांअतिबड्गुनगनबिरमायोहै ४२ यथावा निसवा
 सरसासजसाससमीरनिधे किंदयेतमनोसरसी उरमा
 रुमहाबिरहाग्निकीआंचउठीदिपिदीहदवाऊरसी तन
 कंचनदिसीदरसातिहुतीसुहरै २ ऊजरीकैदरसी मनु
 अंतरसंततकंतबसैंतिहिंकेमुषहासप्रभापरसी ४२ य
 थावा आथयोसहंसकरसकलमलीनीदिसचाखोवो
 रमानोमश्रीनाजनदुलेगयो सूरुतनपथचलिपंथी
 औथकितननअजनसोबरस्पतजमअकुलेगयो लो
 कनकेलोचनमहगोकहिबुलावैतिनआपनीहजार
 गोमिलाइसंगुलैगयो ताहीतिप्रभूतयहअंधंताअभूत
 लघोनाहीअंधकारऔहीजगतभुलगयो फलोत्पेछा
 यथा कीनिदीपमालिकाकेंऔसरजलसआजुरामचं
 द्रनूपमोननासतसुहायेहै छजाछातिछतुरीबरोठीरं
 गमहलऔअंगननिदीपअधऊरुधलोछायैहैं मेरेजा
 नसुजसप्रतापछुबिदघनकेंसरससिपाक कअनेक
 रूपआयेहैं बाढतउजेरेनेरेनेरेकैघनेरेजिनघेरिकेअं
 घेरअरिउरनिपढायैहैं ४४ यथावा कूटतहवाईदीह
 दौरकीदवाईअंतरिछूछुबिछाईतारकोसेपरकोसेहैं
 कूटैनुइचंपांचंद्रजोतिकासवाईजोतिछूटैहृतथफ
 लफलदीरघविकासैहैं रामचंद्रनूपघरदीपमालि
 काकेंनिसखालघरेआतसकेजातिजातिजासैहैं जी

श्र० क०

८५

85

तिअरिनेननकोंअयेअजुअगेठाडेमीनहुप्रताप
तेजकरततमासेहैं ४५ यथावा अलिआयोवसंतछू
टीहिमकीजडतालगिआतपसावनकों जडहतनला
गेंमनोभवतापतवेयहवातजतावनकों रविजानितुरं
गनिकीजनिनमिलग्योदिसउत्तरधावनकों रथलागे
तुरंगपुरानेपरतिनहीकेमनोबदलावनकों ४६ यथा
वा कंचनकीबरीलगिविलोकनधारीअजुफलीबन
वारीहियेंआनदकीवपारीसी चहूंऔरचाहियेहिआ
चरतनाचहियेचाचरतचंचलचकोरकरेचारीसी इस
कैसमीरमत्तमोरनकीनीरउतकुंजनतेंदौरिदौरिऔर
पुरपारीसी अंगनकेंभासमषननकेंप्रकासमुखचं
दकेंउजासचैबीआवतिअंधारीसी ४७ अथससंदे
हालकारलछन होइजुसंशयनेदकीउक्तिअनुक्तिप्र
मान नेदउक्तिनिश्चयगरबननिश्चयंतुपुनिजाच
४८ इहिविधितानिप्रकारकोंसंदेहालंकार भाषतन
रकविताकुसलजिनकीबुद्धिउदार ४९ नेदोक्तिमें
निश्चयगर्नससंदेहयथा दोइदिनेसकिधोंमहिअप
रवाकेंतौसाततुरीदरसैं कहिकैयहपूरनचंदबिराज
तवाकोंकलंकसदापरसैं हैयहसागरधोंगुनकोंत
हकैयुक्औगुनदसरसैं अवराधववीरनुबालहिदे
षिकविदनिसंसयसोंबरसैं ५० निश्चयंतयथाचंद
पहोइतोकलंककतरखाइगयो कमलजुहोइतौसरोव
रनदेयोहै रतिरतिनाथहाथआरसीजुहोइतौसनेहल

८५

गेंद नो इ नो रूप क त पे व्यो हे गंक त ग रों घें ल घि गोरी को
 छवी लो मुख नंद लाल पि प उर स सं स य बि से व्यो हे ललि
 त बिला स हा स कुटिल कटा कला स सौर न सर स पाइ सो
 ई अ व रे व्यो हे ५१ ने दानुक्ति में स सं दे ह यथा नंद कु मार तु
 म्हर चि वे कों वि रं चि कि धों रु चि रंगी सु धा कर के धों सिं ग
 रही एक घेर र स आ पु म नो ज कि धों कु सु मा कर वे द अ म्मा
 स ही के र स सों बि ष मा र स ही न लि यें ज ड ता कर के सें पुरा
 त न मू ट मु नी र चे मं जु ल कि ति प्र ता प को आ कर ५२ य ही
 शु रू सं दे हा लं कार यथा वा मं जु म नि मा नि क के अं सु के बि
 ता न की कि पू र्न प्र ता प चं ड ना न के प्र ना न की की र ति क ला
 नि धि के धा रु चं ड्रि का न की कि रा मि नी से का मि नी के मं द मु
 स क्पा न की गा व ती औ ना व नि दि षा व ती ति या न की कि दंत
 दु ति दी धि ति सु धा न के नि धा न की रा म चं ड्र म्प ति के ओ न
 दी प मा लि का कि दी प दी प दी प ति दि प ति दी प दा न की ५३
 यथा वा दी प ति दि वा री सी दि प ति दे ह दी प ति सो रा मि नि सी
 द म के न दि न हू डुर ति हे रा ज ति अ नं ग त रु ना ई कै त रं ग र ति
 रं ग के उ मं ग अं ग अं ग अं कुर ति हे अ त र के सौर न में त रं दे
 रहे हैं अ ति स त र उ रोज दे पि न ली ग ति म ति हे दे व धो ला ल
 रूप ध रै रूप हे कि र स हे कि रं ग हे कि र जो हे कि र मा हे कि र
 ति हे ५४ अथ रूप कालं कार लखं नं उप मान रु उप मे य
 को हे न पर स्पर ने द अ लं कार रूप क व हे हर त क बि न के
 खे द ५४ एक जु सां ग व धा नि ये बि यो नि रं ग व धा नि ती जो
 हो य परं प रि त ऐ सें ने द नि जा नि ५५ अथ सां ग रूप क ल ल

अ०क०

८६

४६

छुनं सर्ववस्तुविषयसुजहं आरोपितसबअर्थ कहियत
अपनेशएकरिजानहुसुकविसमर्थ ५६ कितनेशएनि
नाघियतकितनेअर्थगहीत एकदेशवर्त्तीसुसुनिरूपक
बिबुधनिप्रीत ५७ समस्तवस्तुविषयसांगरूपकयथा
सुमनसमहमनबंधितलहतजातंतलअवलंबितुरत
तापहरहै सुषदअनेकसाखावोरहिजबंदनिकोंसोभित
सुनगसुनसोरनकोनरुहै मिल्योईरहतकविकोबिदमि
लिरनिसोसफलसफूलमलसकरकौबरहै बालपन
तेरसालधरमकेआलबालसोहियतनंदलालदेवतर
बरहै ५८ यथावा सोहतधरममूलमंजुमतिआलवाल
नीतिथिरथनयहरीतिसुषदाइये कीरतिअनेकसाधप
अगुनकोरिलाषफूलमलेअनिलानीकेंकेलपाइयेमंग
लसमहफलफलितललितअतिपेमरसपूरनबिलोकें
सुषपाइये जाकीछांहघरघरसेवतबिबुधवररामचंद्र
नयतिकलपतरुगायये ५९ यथावा लोचनबदनकर
चरनकमलफूलकलअलकावलिअलिनकेनिकरसी
कुचकेकपटकोककोकीकेजुगललसैंहारलताललित
तरगततिदरसी दारधनितंबडूतीरनिबिराजिरहीसों
सोंअतिबटीज्योअनेहघटावरसी सारीजरकसीकी
रुलकसोंगकेरेलेतसुंदरीलसतिसोनासुधारससरसी
६० एकदेशवर्त्तीसांगरूपकयथा बलनिधिनपरथुबो
रजबेदगरंजतरिसरसकेनरमें उहिंपहलमिलनरनरं
गमहलपरतापदीपदीपितघरमें तवरमकिरुमकिबर

८६

बिजुलतासमतेगविलासकरतिकरमै रससनमुखदू-
 परसैनजातफिरिसरमाइलपलकोनरमै ६१ अथनिरंग
 लछने कहिनिरंगोइमेदकोसुद्धरुमालारूप होइजुरूपक
 अंगबिनकहतकबिनकेनप ६२ सुद्धनिरंगरूपकयथा
 गीतनकीधुनिलितिकुरंगीज्योदधिरचित्रलिषीप्रतिमा
 सी नंदकुमारतिहारीकथासुनियोपुनिपूछे जतईविषा
 सी अंतरसोवतनीदबिनाहजुताहीतेजानतिहोरसरा
 सी वाउररोपीजुनेहलतातिहिंसंचिनलाग्योमनेजबि
 लासी ६३ निरंगमालारूपकयथा सोमाकीलसनिहुल
 सनिचितचातुरीकीकलाकीलसनिबिलसनिगूढमतिकी
 रसकीतरंगिनीतरुनताकीहरषनिबरषनिरंगनिकीरंग
 नभिरतिकी सकलबिरंचिकीप्रवीनताकीप्रगटनिनट
 निलुनाईकारटनिरतिपतिकी विद्याबंक्बोलनिकीली
 जैभरिअकप्यारेनंदलालभरतिसुरूपअजमतिकी ६४
 अथपरंपरितरूपकलछने एकअरोपउपायजहैहोइ
 अन्यअरोप भाषतवहैपरंपरितचारिनेददेअप ६५
 छत्रैरअश्लिष्टकहिवाचकदुहंप्रकार केवलमालाभेद
 करिचारिभांतिनिर्धार ६६ श्लिष्टपरंपरितकेवलरूपक
 यथा साहिबनंदकुमारसुजानकीकितिकविंदनियोप
 रसंसी आठोंदिगीसनिग्यारहोईसनिअोअवनीसनिह
 अवतंसी पूरनचैतहिमंसुकीअसीतिहंपुरकीतिमिरा
 बलिनंसी मुक्तनिबीचधरैरुचिकैसुचिमानसमध्यनि
 वासनिहंसी ६७ श्लिष्टपरंपरितमालारूपकयथा साधु

अ०क०

८७

87

जनमानसनिवासरजहंसकमलाकरबिलासकरिकों
दिनकरहो कुचलयआनदनिधानहिजराजलोकजीव
ननिदानवरसातेजलधरहो भार्गवियेप्रथमप्रसिद्धि
रानीमरतिविपुलविनोदकेनिकेतपंचसरहो राजतविसा
लबंससुकतारतनतुमरामचंद्रऐसेआजुएकैनरवरहो
६८ अश्लिष्टपरंपरितकेवलरूपकयथा सुंदरआगेन
योनलभपरजेनेहैतैसीयेसुंदरताको पारथआदिमहा
रथकेसमजीवनएकसबैजनताको साहिवसीरघुवीर
नुवालहिआजुभलैकविकेविदताको सीदसरथकैन
दमहाबलीकंदहैकीरतिकल्पलताको ६९ अश्लिष्टप
रंपरितमालारूपकयथा विजयमतंगजकोराजतअला
नसिलासेतुकविदारिदरदयारावारको चंडकरवारचं
डकरकोउदयगिरिकेलिकोठसीसालछिसीससुकुमा
रको उन्नमतअमंदमंदराचलबिलोकियतसंगरसमु
द्रप्रमथनकेबिहारको बैरिबनिताकेमंगसंदुरबिलोप
करराजेकररामवीरनपतिउदारको ७० नवपक्षवकर
निबल्लरिनिक्केकरकमलनिसौमगनैनिनिके अरु कमल
मुखनिसोकमलिनीनकेमुखचंदनिपिकबैनिनिके ति
मिचंदचंद्रिकारुचिरदुकूलनिआठोदिसमुखदेनिनिके
नितकरतकामविक्रमकौंधरिबलतेईनालिअतिपैनिनि
के ७१ इत्यादिरसनारूपकहजानिये मालोपमाज्योइहोउ
पूर्वपूर्वकोपरपरप्रतिउपमेयत्वहै अथउल्लेखालकारल
कनं बहुतभांतिसोवहुतजहंकरतएकउल्लेख एकैकर

८७

तत्रनेकविधिजहंउल्लेखसुलेख ७२ अनेककरिअनेकतां
 तिउल्लेख यथा पारावारपयकौ अपारजनैइंद्रिरात्रोहि
 मिगिरिजनैहरगेहकीगुसाइनी मानसरजनैराजहंसन
 केवसचंदचंद्रिकाचकोरजनैतिमिरनसाइनी विधिजा
 नैसीरदमहारदगनेसजनैग्यानीजनैनारदअपारदर
 साइनी रामनपरावरोसुजसजनैचंचरीकसुरतरुसुम
 नसुवाससुवसाइनी ७३ एककरिअनेकमांतिउल्लेख
 यथा चरननिकेमलनितंबनिमैपीननानिसरमैगनीर
 धीरगजसेगवनकौ मध्यादिअसकीनउरजनैमैउतंगअ
 तिदीरघदृगनिदुषदारिदयवनकौ ओठनिअरुनमुख
 हासमैउजासधरैमूरतिविजयरूपरतिकेरवनकौ करु
 ननिकेतएकआनदकोदेतहियभासा नरिआगधेयनव
 केनवनकौ ७४ यथावा लक्षिकहेनेहहीनदोषकहेआ
 सरोनइंद्रियकहतनितनिगहकीबातहे आजसकहतनी
 रुनीरसविसनकहैकलिब्रहेकोनोविधिसोयोनहिजात
 हे कामकहैकैसेऊंनलीनीजातिचित्तवृत्तितियाजितर
 कहैसरसुतिसरसातहे परतियकहैपंडसरजनकहैअ
 परामचंद्रअकहूअनेकसौदिधातहे ७५ अथपरिणामा
 लंकारलक्षण उपमानउपमेयकेप्रकृतक्रियाकेअर्थ
 सोपरिणामवधानहीपंडितसुकविसमर्थ ७६ यथाधिर
 दैरहतसुधापानहनसंचरतआपेलाललोचनचकोरइ
 तदीजियें भाजिकेचलतकतचरनसरोजनसोनैकधिर
 ताईगहोखकतकीजियें वाटीइतीदूरिकतधरहरकापि

अ०क०

८८

४४

यतः अंक हन मरीकतस्वेद जल नीजिये नईलरि कई अत्र
पुरानी बिसिठिन रत हन ई आली उ पदे सदे तिली जिये ७७
अथ अत्र पदु तिल छन जहं उ पमे यनिषे धिके साधत है उ
यमान तहां अत्र पदु तिक हत है पंडित सुकबिसु जान ७८ य
था या विधि भोगिय लाल मनावत मानि निमानत जो इहि
ठाही प्यारी कहारितु मान की है य ह धा इ मिलौ वलिके ग
ल बांही पुरन चंद के मंडल हू अलि देष दुरे ष कलंक की
नांही सो इ ग ई रति के स्रम सों रज नीर मनी लपटी उर मां
ही ७९ यथा वा देष दु आली मनो जको बैर कि तोय ह आ
जुन यो जग जाहर नंद कुमार बियोग सों इ बरी दी नष
री मगनै निन माहर कुंज नि कुंज नि मोर रसाल निराज
त है न अली इहि ठाहर साइक २ मध्य इही अति घाइक नै
लपटा घोहराहर ८० यथा वा जोरति नाइक को ह मरीह
र नैन दुता सन ज्वाल जरायो सो तु वना नि सुधा सर मै नि
ज अत्र अंगार नि आइ बुगायो ताम धिते मगलो चनी मेच
क धूम सम हू ठो मन नायो सोई रुमा वलिके कुल पई
उह कुं च कुं न निके बिच आयो ८१ अथ अर्थ श्लेष लक
नं एक अर्थ प्रतिपादक शब्द निज हं अनेक भासत है अ
र्थ ताहि अर्थ को श्लेष बधानत पंडित सुकबिसम हू सम
र्थ ८२ दिन धरत उदय अति दीह प्रभाजुत दिपत ह सो दि
स बिमल करै जग करत उ जागर जोति न तो सुम कर्म प्र
वृत्ति नि मुवन नरै चल वोर चार स्वकुंद गामि जम दुराचा
र को मै दि धरै नित सरस कर नि कमला कर नोगी आ पुप्र

८८

नाकरतमहिहरे ८३ अथ समासोक्तिलक्षणं प्रकृतार्थकं
 कहतवाक्पमं श्लिष्टविसेषनही के जोर जो अथ प्रकृतार्थ
 कहियतं सो समासोक्ति सुकविनिचित चार ८४ यथा ला
 गी सत्रुकं ठर सपागी अनुरागी तहां जागी एन रज विरचिति
 मन मायो हे मांतग निऊ पर परत परन र देयी ऐसी ते गता
 सो इन चित अट कायो है हंतो कवि पंडित विविध धुनि
 मंडित निमांति नांति दीनी नेह नैक न लगायो है यहै कहि
 बेकों भूपराम चंद्रावरो सुजस इत इंदिरा नै सिधु पै पया
 यो है ८५ यथा वा बेधति हे ब्रज बालन के मन रूप बिसे
 ष बिलास निजागी पान करे अधरामत को नि सबा सर
 पानि परे र सपागी काम कुत हल की मनु धाम रहे नित ही
 बहुरंग निरागी कुंज नि कुंजर मावति हे मन मोहन के सु
 रली मुह लागी ८६ यथा वा एकै मन नाई कै क न्हाई कर
 लाई अरु एकै सर साई मरु बैन निबुलाई कै एकै उहि गो
 रे मुख चंद सो सुख दल गिपियति पिपूष पूर संतत सुहा
 ई कै एकै रसरूप रंग रंगित विराजै तातै तै ही ब्रज राषी अ
 तिकूहरी मचाई कै छवि मद छा की इतराति इन राति न मै
 मुरली अकेली हरि संग सुख पाई कै ८७ यथा वा विषु
 री बदन पर सम जल बिंदु ले से वारन को भार छुटि जात वा
 र वार हे बिछीया छन क किं किनी गन गन क ने वरन की
 इन क सवन नि सुख सार हे दीरघ नितं वन र उर ज उतं
 ग डर दुहैं सी हाति तन हलै उर हार हे पानि को प्रहार दिये
 रुल सति हि यै त तो कंदुक की केलि की यै होति बे सें नार

अ० क०

८५

४९

हैं ८८ अथ निदर्शनालंकारलक्षणं जहां वस्तु संबंधने
हिवनतसुपुनिउपमाहि परिकल्पकहे निर्वहतनिदर्श
नाकहिताहि ८९ यथावा कितिकहंनपसीरघुवीरकी
चित्रपवित्रचरित्रनिपूरि बुद्धिकहापुनिब्योमनकीतिहि
जाषनकोंउतकंठितरूरी दुस्तरसागरकोंचटिनोपरपा
रजयोचहोलेमगरूरी मेरुमहीधरकोंनरिबाधउठायो
चहोपुनिधागिगरूरी ९० यथावा एकदिसांतुवतिष्य
प्रतापहुलासतमित्रसरोजसलोभा दूजीदिसांतुवकी
रतिदेतजुचितकुमोदनिआनदगोना साहिबसीरघुवी
रनुवालदुहुंमिलिकेबिसतारतजोना धारतहेजगसर
जचंदसमेतसुमेरुकेसंगकीसोना ९१ बाहनसोंअति
दीहअथाहतरंगिनीनाहनलैतस्वाचोहे लीयोचहेकर
मैंससिबिंबहि तारनकेगनिबेंकोंउछोहे मेरुहिलोअच
हेनिहचोकरितोलनकोंधरनीहउमाहे राघववीरनु
वालजुतोअनुबंदअसंखगिराअवगाहे ९२ अथअ
न्यनिदर्शना आपुरुअपनेहेतुकेअन्वयकीजहंगतिहो
तक्रियाहीकरितहांनिदर्शनाइहिंअक्ति ९३ यथा कंद
वंगा लघुउन्नतपदपाइपरैअनयासहि इहिंबिधिलो
कनिकहतसिलाकनिकासही सेलसिषरपरचटीप
रैअधतछना मंदपवनहीहालिलयोसुबिचछना ९४
अथअप्रस्तुतप्रशंसा लक्षणं दोहा अप्रस्तुतअर्थहिक
हतलयियतअन्यअर्थ अप्रस्तुतपरसंसोभाषतसु
कविसमर्थ ९५ कारिजकारनवस्तुप्रसंगरु कहिसामा

८५

न्यविसेषप्रसंग तिहितेअन्यवचनअरुतुल्यहिप्रस्तुत
 तुल्यवचनकरिरंग ॥६॥ इहिविधिपंचप्रकारकीअप्रस्तु
 तपरसंस यासोअन्यो कहतकविताकंजनिहंस ॥७॥ का
 रिजकेप्रसंगमेंकारनकोवचन यथा संवेया रंचकधी
 रजकोअहियोसहियोजियनैकअनंगकीअंडनि कीनी
 पयानसमेंविनतीमेंउलघिउहीअतुरागकीमेंडनि पूरी
 नदीउरनैनकेनीरनिमुंदनकोपरदेसकेपेंडनि बारहि
 रोकि लईबहुबारसुबेलिनसीबंहियानकेबेंडनि ॥८॥
 इहांप्रस्थानतेकोनिवृत्तजपयहकारिजप्रश्नकीपेंकार
 णकसो अरुकारनकेप्रसंगमेंकारिजकोवचनयथा
 आनन्नजबालमेंनतामरसतालमेंन कामरसजालमेंन
 जोडूउजियारेमें सरदसमाजमेंनफूलेरितुराजमेंनसैं
 कसुषसाजमेंनसीतलफूलहारेमें घिरतचपललाल
 लोचनकुरंगजुगनिरतफिरतरूपकाननकिनारेमें सु
 लफकपोलपरजुलफजंजीरीडारिकुलफकियेतेतुम
 तारेनैनतारेमें ॥९॥ इहांनाइकाकोनेहकारणहेताकेप्र
 स्तावमेंकारिजकसो यथावा अरससोवकुहेउपज्याक
 रअरसलेमुखसारसदेघति चैणनैचोअमनोअकेओ
 जउरोअनिकंजकलीअचरेघति लालनयेरसकेबसदे
 उठिजायअकेलियेगेअनिपेघति जानेहजोचनकोन
 जसावतिबालहीबैसबिलासबिसेघति १०० इहांज्ञात
 जोचनात्वकारणकेप्रसंगकारिजकहेसामान्ययोप्रसं
 गमेंविशेषकोवचनयथा योऊलकेनानलिनीदलेपेजि

अ०क०

पृ०

१०

मिश्रंवरमेंउडुजोतिलघावे कोऊमहामुक्ताफलजानि
केंअंगीलीअग्रसोजोलेलगावें तोलेंबिलाइगयो जल
बिंदुबद्योतवअंतरसोचनमावें मेरेंहीजागगयो उडिऐ
संबिचारकरै निसनीदनआवें १०१ इहांअउनकोमहब
हैं यहसामान्यप्रस्तुत नएंबिशेषकहो विशेषकेप्रसंग
मेंसामान्यवचनयथा ताकोरूपजोवनसफलकरिजानि
यतदेषनकोरतिअोरतीसअनिलायैहैं ताकेंजालनव
नकोरलो धरनीको नागसारदऔ नारदसहै समुखभाषै
हैं ताकेंजुगलोचनचकोरछुबिछाकेअरुपाकें प्रेमपाई
सुखसुधासचाषहैं जिननिजआधेनैनकोरलधिराधेअ
तिसाधेहितबीचहरिवसकरिराषहै १०२ इहांतएसीहै
याविशेषकेप्रसंगमेंसामान्यकहो चोपई तुल्यप्रसंग
तुल्यअभिधानहितीनिप्रकारलघोबहुजान श्लेषसमा
सोकतिअरुउपमाअनतुल्यआछेयनिदान १०३ श्लेष
यथा फेलावतखुल्लेकमालाकरकेकोसकरपूरतअसे
षआसभासअधिकाउहै मैटंतविपकृतमवटतप्रताप
पुजदीनदिजचक्रचितअनदकोचाउहै अंडतनछत्रकु
लतेजहिअखंडजाकोमंडलप्रघंडरुचिउदयकोदाउहै
कीरतिसुबासरहीफेलीदीपदीपरुचिसोहतसहजय
हसरकोसुभाउहै १०४ समासोक्तियथा फलिसुनिकां
जनमैधावतअमरहै सुकोनरुचिनीकीउहिकटकनिके
तकी अंगनिधिराईपुनिपेधियतिनिसदिनसंपतिपरा
गतनछाईछुबिहेतकीबसेमधुमासमधिसहजविकास

पृ०

जासुसंकरहैं जापरउदासमतिचेतकी सुमनअनेकअोरजो
 बनप्रकामानसेवैकिहिंकामतौकठिनतनकेतकी १०५३
 हांकुलितनाइकाकेप्रसंगमेंकेतकीकोअभिधानहैतहां
 समासोक्तिमल्लहै उपमाहीयथा मंडलजासुअखंडलसे
 कहुंखंडितहुरुचिदीहलहीहै आसअनेकप्रकासकिये
 बहुनासबिलोकिमहीउमहीहै नैनचकोरसुधारसपूरि
 तनरितहारसपूरसहीहै जोरैनहीकमलाकरसोकरको
 नमयंकनैबानिगहीहै १०६ यहपुनिकोऊवाच्यमेंप्रतीय
 मानजोअर्थताकेआरोपबिनाहीहोययथा सागरयाजग
 मेंउजागरबडाईतेरीकहामयोअंजुलीजुलीनोमुनिरोसके
 बासवविपक्वकरेराधेतसपक्वगिरिजिनकोबटाउकोऊ
 जानेकहाकोसके ताऊपरवारिविसतारहैअथाहरतेरोस
 किहजुजाहुकहुंकाइएकदोसके तोहृतुवखाईपरैसातये
 पतालताईमानवआदानवउलंघिताहिकोसके १०७इहां
 प्रस्तुतप्रभुकीदुखगाहताहीमेंतातपरिजहैसकिबोनाही
 बिबद्धित कोऊअध्यारोपहीकरिहोइयथा कौनहैतसुनि
 ऊतरदैउसरोवरहोंमरुदेसकेनेरो पूरनहैतबदीनकोबो
 लतमित्रसुनोदुखमोहिघनेरो सावनकेउनयेघनेतंहि
 नजाचिकियोजलमेंबहुतेरो सोसबहीहरिहैकरसोनि
 रदैवहजेठकोमानकरेरो १०८ इहांदीनतादिककेआरोपही
 करिप्रस्तुतअर्थकोअभिधानहै कोऊअंशहीकेआरोपक
 रिहोतिहै यथा याकीसुनारसनाविपरीतरुकाननकीअ
 धिकीचपलाई डीठिरहीमदसंबहुअलिसीजानैनाप

अ० क०

पृ१

१

नी और पराई नीतर है कर सना महाई इते परवारन किन्ति।
कहाई बात सुनाइ कहें अलिहें बलि सेवन याहि कहाइ
चिपाई १० पृ॥ इहां सना बिपरीत तारु शून्य करतो अमर
को असेवन की हेतु नाही कर्ण चापल पुनि असेवन को हे
तु ही है मद उलटी सेवन को निमित्त ही है तो तें अंश करि आ
रोप है अथ प्रतिशयोक्ति लछनं उपमान जु उपमेय को
गिलिकें होत प्रकास प्रसुत की जो अम्यता जब तब अर्थ
विकास ११ करि जकारन को जु कछु पूर्वापर बिपरीत
अतिशय उक्ति वेषानिये चारि जाति परतीत १२ प्रथम
पथा दत्त चंद्रिका पांऊं दमोती दाम करे चपलाने गोयो म
बिहार सुमेर तरे जमुना जलधार मिलेंति न सो सुरसिंधु त
रंग खिले अरवि दसुधा कर संग १२ कपोल कुलाहल को
मल कंठ सुनै जु बटे अति ही उत कंठ दबे फल बिंब जु कुं
द कलीनी बटे रस गुंजत पुंज अलीन १३ लसे जु गकंच
न केलिन वीन चला चल होइ रही दल हीन रही कलहं
सकुली गहि मोन लघो सखियां यह ओसर कोन १४ यथा
वा चंचल बिग जेल ता कंचन की ताये चंद तहां अति चारु
सुधार सके तरंग है तिन की कूबीली कूबि बिडुम के बीच
बीच बिडुम को सदा उदै सरज सो जंग है चांदनी के चंद्र
ओरा जै अंधकार कुलतिन को सदा ही चक्र वाकन के सं
ग है लोचन सफल करि लीजियत लाल इहिं महल गुरोष
में अनोषे रूप रंग है १५ यथा वा चटकन चटकत बोलत
मराल हन चंचरी क गुंजै के हरी सो जटि जटिके अंतरि कउ

पृ१

धरतउच्छलतअमीधारकुलकतबाजकुलहीतिछूटिछूटि
 के चक्रचलदेधियतबिहसतबिंबफलफलेअरविंदकोंम
 रंदलदिलदिके गिलतमयंकतमउगिलतकोरिकलाउछि
 किलततरेरीतरैयाट्टिट्टिके १६ द्वितीयपथा औरैबैन
 चातुरीमेंआतुरीबिराजैऔरैऔरैविधिबैननकीरहीबहु
 बारैसी औरैरंगअंगनकेसंगरसरंगरुचिदिनदिनभाउन
 केदाउनपैदोरैसी औरैमांतिहुतीअबऔरैकछूदेधियति
 पियकेमनोरथकीबेलिमनमोरैसी रतिकीउमाहनईऔ
 रेहिराहनईवाहवाहप्यारीचितचाहनईऔरैसी १७ यथा
 वा कंचनचंपकदीपकदामिनीदीपतिदावनकोंडुतिदोरै
 देहदसारितुराजबिराजतमाधुरीमंजुलमंजरीमोरै होंहि
 नदेवतादानवीमानवीरोसीकहेतिनकीमतिबोरै औरैर
 चीरुचिकीरबनायहऔरैप्रपंचबिरंचिहेऔरै १८ तृतीय
 पथा हेगरकाबगुलाबकोंआबअमीकेपयोनिधिनाइबो
 कहे केसरिकेरससौकरिमंजनकंजनकेमकरंदनिलेहे
 पूरनहेपुनिंदपतिहेकलबालअलीनकीपांतिधरैहे चं
 दतबेछूटेकुतलबालकेलोलकपोलकीसंपतिपेहे १९ व
 तुर्ययथा इतिनइतपनोदरसायोसखीनिकितीहितरीति
 सिखाई मानमनाइबोमानैनमानिनीआनकि एचितते
 हतिषाई ताछिनहीअलिकाहंकसोबलिआपेहैंअपुसों
 सोहनीखाई आगेहीधीरजमानहिलेगयोपाछेतेंदीनी
 हेकान्हदिषाई २० अथप्रतिवस्तुपमालछनं दुपई इक
 उपमेयवाक्यअरुदूजोदूउपमानवाक्यतहंआनों इकसा

अ.क०

पृ३

०२

भारनधर्मसबदकौनेदसुप्रतिबस्तुपमाजानों २१ यथारा
जतिराधिकरूपगुनाधिकजोवनजोतिनकीरजधानी त
बलिवारसराजमईरचनाकहंलाइकएकबपानी क्योग
नियेपरिवारवरवरितब्रजइलहकीपटरानी नूषनकौ
तनुजोगिवेजोगिनजोमनिदेवतानवहिआनी २२ जोद
हिवेकहहेप्रनुपावकतौकतअंतरअद्भुतआनत जोगुरु
तामरनूषितनूधरतौकहाचित्रविचित्रकेमानत हेजल
पारोसदईमहोदधिजाहिसुधाससिकोनिधिगानत ता
तेपरीषडसंतनकौकछुआइसुभावेअडिगाबधानत २३
इत्यादिमालाप्रतिबस्तुपमाजानियो अथदृष्टातालका
रलछनं दोहा साधारनधर्मदिसबजहंप्रतिविवितहेअ
दृष्टातालकारसोकविजनचित्तउदोत्त २४ यथा एतोमान
कियोतोहिक्योकखिबनैगोबीरपावैपियप्रानपीरधीरतास
बैकटै तेरेगुनगानैतिहेतनकछुजानैजऊसुनिसुनिसवा
सोरोकुंजकुंजमैंपटै आनतिपतोलोरासमंडलमैंभासौ।
जोलोतेरेअंगरंगउननैननसोनामटै अधिकारपछुअंत
रिछुमैंप्रकासमानतारकानजोतिबटैचंदकीकलाबटै २५
यहसाधर्म्यकरिजानों बैधर्म्यकरियथा मातेगइंदनकेह
लकानिहइंदनकेबहुबददयेतै तेगकेयानिपपूरबटोये
तेंकीरतिबेलिकेबीजबयेतै आनरजायसिचित्तनआ
वतरामनुवालकेंनैटभयेतै लागेसरोवरनीरगनीरबि
नाउहिनीरधितीरगयेतै २६ अथदीपकलछनं प्रकृत
औरअप्रकृतकौधर्मकहोइकबार बहुतक्रियाइकका

पृ३

एकहि सो दीपकनिर्धार २७ प्रथम यथा दोहा फनिफनम
 निधन कपन कौके सरिके सरिके स कुलबनितन के कुच
 कलस अपर सरहत हमे स २८ यथा वा सवेया जोवन कौभ
 रनीरन सौ सरगालरियो तर जो अनुरागे नी कौड कुलदि
 सावर कौरंग घानि कौ मानिक जोतिन जागे फल्यो वसंत
 प्रभात कौ एक जपू न्यो कौ चंद सुधार स पागे सावन कौ घन
 सावरो नाह बिलोकत नैन निनी कौ ईलागे २९ द्वितीय यथा
 जोवन जोर जे वाहर जोति नरी दृगरूप सुधावर सावे घंघ
 टमोंग लुके मुल के कुल के पुल के अंगिरे अर सावे बांनिप
 री दिन दै के ते बाल हिलाल तु सैं पर सैं पर सावे मंदह सैं
 कुल सैं बिल सैं दर सैं सर सैं तर सैं तर सावे ३० यथा वा किं
 किनीन पर जुग मंद धुनि बाजन की लागें लंक कछा जन की
 लीन त्रिबलीन की मंद फहराने चारु चूनरिके अंचल की
 चंचल दृगंचल की कंचन घुनीन की हालत हमेलन की
 सीरी पौन गेलन की रूमी अलबेलिन की लाल पटलीन की
 नलतिन आषैं अजौ बहे छ बिगलन की बिथुरनि फूलन
 की अलक पुलीन की ३१ अथ माला दीपक लछन दोहा
 पहिले २ वस्तु करि उत्तर उत्तर जत्य उपकृत की जत भाष
 ही माला दीपक तत्य ३२ यथा संपति सुहाग भाग आगरी
 गरूर नरी सौति मन नागन पै एके नागदवनी दिन दरस
 तिचित तेरे अति गति रति ता सौ यह माधुरी बिराजे गजग
 वनी माधुरी सौ रूप रूप संपति सौ जोवन ओ जोवन सौ अं
 ग अंग सौ बतु चरवनी तुम सौ रसिकरा

अ०क०

पृ३

१३

सिकारि सौं सकल ब्रजरजि ब्रजमंडल सौं सात दीप अवा
नी ३३ यथावा जिय आस्वाद प्रमान लसतर सरस करि
बिता कबिता करि सरसुतीति ही करि सिकनि सवितार
सिकसम्य सह दमनि सना संतत कृ विच्छा जे सना चंदक
रिस दाल सत तुम सब सिरता जे तुम करि असेष नमैल ५
हिसर सति नित सो नाव हल नप श्रीरघुबीर बिलोकि ये
तहि बैठि कुंचेम हल ३४ अथ तुल्य योगिता लंकार लक्ष
नं प्रहृत किधों अप्रहृत ही तुल्य धर्म गुन जाग जहां धरे
तुल्य जोगिता ताहि कहत कबिलोग ३५ प्रथम यथा नाल
बिंदु लाल लोल लोचन बिसाल अवलोक निरसाल उ
जियारी सुषधामकी दसन बसन सो नसन तह सनि मु
खल सनिक सनिकुच कंचुकी के दामकी अंग उमगनि
नेह लगनि खगनि जिय जोति जगमगनि जगनि जामजा
मकी सहज की बानि सो बिराजे तन बामकी यों मानों एन
कामकी चटी है फौज कामकी ३६ अप्रहृत निबंधनाहि
तीय यथा चेतकी चंद्रकी चद्रिका चंद्रक चंदन चारु चैंबे
लीके चौसर नारद पारद सारद व्यासारद बारिद सारसु
धारस कौसर हीरक हारहरा हरहंस कहासहि माचलम
गलमौसर एकही गोत उदोत से होत नीगी लाल के गुन
गान के औसर ३७ अथ व्यतिरेकालंकार लक्षनं उपमेय
सहि उपमान ते व्यतिरेक सुव्यतिरेक सो चौबीस प्रकार
कहि कबिता में रस सेक ३८ उपमेय हि उल्कर्ष अरु जोनि
कर्ष उपमान सो व्यतिरेक हि हेतुरतन दुहनि उक्ति प्रमा

पृ३

न ३९ अरुइकइकरुइहनकीअनुकृतितीनिप्रकारइहि
 विधिबाह्यनेदयेउयेमात्रिविधआधार ४० सधअर्थआ
 छेपबललम्यजुकहीप्रमान इहिबिधिवारहनेदयेसुइ
 सलेषसमान ४१ तातेकहिचौबीसविधिव्यतिरेकालंका
 र उदाहरनमेंप्रगटहीदरसैंहोंबहुवार ४२ शाहीउपमा
 मेंउनयोक्तिव्यतिरेकयथा पूरनछेकबहुइकसोअपनी
 रुचिसागरपूरबटावे पूरनहैयहसंततहीरुचिसोंसुख
 सागरकोंसरसावे रैनप्रकासतसोदिनरैनिसदाग्रह
 दीहप्रकासहिपावे चंदज्योसीरघुबीरनुवालहिनाषत
 हीकबिकेयोनलजावे ४३ शाहीउपमामेंउपमेयकेआ
 धिव्यहीकीउक्तिमेंव्यतिरेकयथा पूरनसदाहीसबहीकों
 सुषदाईसत्रुघातकमहाईनहिपातकपरसहै रैनदिनजा
 ईदिमदीपतिदिपाईनलेथानधिरथाईदिनकरसोंसरस
 है हिजनि सहाईहिजसेबकतापाईकमगंजनसवाईरूप
 सुंदरदरसहै राजरतजाईसर्वऊपरसुहाईजाकीरामचंद्र
 ससिजोंकहतकोंनरसहै ४४ शाहीउपमामेंउपमानकी
 मूनतोक्तिमेंव्यतिरेकयथा पानकियोपहलैमुनिनैपुनि
 धारनुहैमरजादकीआगर पारकियोबहुसौकापिनैफिरि
 बांधिलियोरघुनाइकनागर केरिमथ्योमुरकेरिपुनैबहु
 सोधिलियोप्रलयगिउजागरसीजयसाहिनुवालबलीक
 हैसागरज्यौकततोंजससागर ४५ शाहीउपमामेंअनुनयो
 क्तिव्यतिरेकयथा आलीसीआलीतिरैयनिकीनहैकामिनी
 सीनहिजामिनीआजे लोचनसेबिकसैनकुमोंदइहोचित

अ० क०

पृ० ४

१५

सेनचकोरह छाजें इनकेनित आनद औसरसीन सरख
संत दुहरितुसाजें पाछुबिकीनहिचंडिकाराजतिश्रीरघु
नाथसौचंदन राजे ४६ अथार्थाउपमांमैउभयोक्तिय
तिरेकयथा वाकेबीचसरखेउदैकीकमलाकौवासयामैक
मलाहैअरुपहीकमलाकौमल वाकेनालसंततविलोकि
येंअनेकसलयाकेनालदरिहोतदारिदुसहसल वाके
पानपानपरगुंजरतनौरनीरयाकैकटेहाथिनकैगुंजरैक
पोलकूल वाकैकहैपंकजातयाकैकहैपंकहररघुवरेते
रेकरकैजवहैकंजतल ४७ अथार्थाउपमांमैउपमेयकी
आधिक्योक्तिमेंव्यतिरेकयथा पीतमकेमोतेनैनमधुप
निपीजियतवेपुनिइहोईपगेसवतनआनहै उनहीकौ
चारुमुषचंदलधिफूलतजुदनीबटैसोभनिसिआवत
प्रमानहै नासकविरहजउताईकौविलासहासहावभा
वलीलाजसजाहिरजहोनहै राजतउजासरूपसोरजदु
हनिकहाराधिकाकेआननकैपंकजसमानहै ४८ अथार्था
उपमांमैउपमानकीन्यूनतोक्तिमेंव्यतिरेकयथा देवनधि
ठासोराहुआननमैडासोतहांखडितनिहासोदतघान
दीहदुखसों कलंकहिधासोकलासोरहंसभासोनहिवा
सरबिगासोंचंडमानरोषरुषसों कुहनेंउजासोएकैअं
सनउवासोंतियआननसोंहासोकहैपूरनकलुषसोंका
हनसिंगासोहिजदीननांउपासोचंदकैसैंकैनिहासोतु
ल्यराधिकाकेमुखसों ४९ अथार्थाउपमांमैअनुभयोक्तिय
तिरेकयथा पल्लवनिहोइतेरेपाइनकीतुलानहीअंगुलिप्र

पृ० ४

बालसमकैसैधकैवषानियै हीरनिसमाननखजातिहून
 होतिप्यारीजावककैतुल्यअरुनाईनहीजानियै लालनको
 चितओसुहागभागसोतिनकोचंपतचलतिमंदगतिमुख
 दानियै तोतुवसमानमनमानिवीनआनकोरिमाधुरीनि
 धानरतिरंभासीबिगानियै ५० अबआसिप्रोपमामेंउभ
 योक्तिव्यतिरेकयथा जातिजबेससिमंडलमेंतवपंकज
 केगुनभोगनपावे पंकजमेंजबजातितबेससिमंडलजा
 तिनअंठाजगावे यातेअलीतुवआननसेवतिलकिडुहं
 गुनभोगनिभावे जीयोससीअरुपंकजहूतुदआननके
 टिगमंदलपावे ५१ आसिप्रोपमामेंउपमेयकेआधिक्य
 कीउक्तिमेंव्यतिरेकयथा दानजलचलततरंगिनीप्रवा
 हजातैजिनकरिंडोरजगकेतेदेवतरवर ललितरलाल
 मंगामनिमोतीलालतरलतुरंगजालतिनकोसदाईध
 र कीरतिप्रतापमहताबआफताबहूनोजाहीतेउदित
 नितपूरनप्रकासधर दसरथनंदरघुवीरमहाबाहुब
 लीसागरतेआगरविराजैगुनतेरेकर ५२ आसिप्रोपमा
 मेंउपमानकीभूनतोक्तिमेंव्यतिरेकयथा खेहलगैंदर
 सेडुतिऊजरीनेहलगैमिटिजातहैकाहीआनतियाअ
 पनोमुषचंदसेवारिसिंगारिलेधैजिहिमांही पाकैनको
 ऊवषानतहैगुनकोजनहायहीहायबिकौही कोरिमा
 जिधरोमुखसारसकीरुचिआरसकेमधिनाहि ५३ अकि
 प्रोपमामेंअनुनयोक्तिव्यतिरेकयथा रुचिरवजनकीअति
 पंजलगैसरसीरुहकीरुबिकीनकरी अलिमीनचकोरनि

अ०क०

पृ५

१५

चैननहीरतिनाइकसाइकसोमहरी परिय्यासपपीहनि
पीरघनीसुकतामनिजोतिहूमंदपरी मगछौननिजीति
चलीबटिकैअंखियातुबराजतिमाननरी ५४ ऐसैहीक
रहनेदश्लेषहूमैहोतहैंतहांशाष्टीउपमामैउभयोक्तिश्ले
षव्यतिरेक यथा गुननिनिधानयहदेव्योवहदोषाकरय
हउषहारीवहसोरहकलेसही हैयहसुमोदोकोबिकास
कपरमवहजासत्तकुमोदकोबिकासकहमेसही यहच
तुराईकोनिधानवहसुधाकरयहहैनतारकेसवहतारके
सही पाकेउरबसेहरिवाउरहरिनबसेचंदकेसेमुजावन
जयसिंहकेसही ५५ शाष्टीउपमामैउपमेयकेआधिका
कीउक्तिमैश्लेषव्यतिरेक यथा मंडलअखंडकमलाक
रुडलासकरजाकेकरदारिदकीजडताकोहरैंही दिन
दिनदेखियेअपूरबउदयकीयैदीनदिजचक्रहीयैआन
दकोनरैंही रहतअनेकबुधकविजाकेसनिधानमंगल
सहैसजिहिंआगेंसोअकरैंही भाजैतमजाहिलपिराजे
रामचंद्रनूपचंदसौकहतकेबिराजलाजधरैंही पईशा
ष्टीउपमामैउपमानकीनूनतोक्तिमैश्लेषव्यतिरेक यथा ह
रतरसाकोरसधरतप्रचंडकरकरतनउदैरजनीकेमुखरो
हिय पूरतनऐकोदिजराजकीरुचिररुचिजाकेचारुमंडल
हगनिदुषदेहिपे कुवलयआनदबिकासकननभोगत
कमलाकरनकोजुडलासतजोहिये दीपतिनकत्रकुलमा
नकीहरनजाकीरघुबीरनूपजिमिसरजकोसोहिये ५७
शाष्टीउपमामैअनुभयोक्तिश्लेषव्यतिरेक यथा धरतप्रता

पृ५

पतेजचंडकरसेनतुमदोषाकरसेनसुनयोभाकेनिधानहो
 रजतअव्ययरूपमनमथसेनकछूहोहुनसमुद्रसेगभीरगु
 नगानहो सुरालयसेनअनिउन्नतसुनावजुतनामसेनवि
 जयसमेतभासमानहो मधुसेनमानिनीमनहिमानेमाच
 नल्योगामचंद्रपौनसैनपूरेबलवानहो ५८ अर्थाउपमामें
 उन्नयोक्तिश्लेषव्यतिरेकयथा मंडलतेरोअघंडलसैवहसं
 डितमंडलहोतसदाई तोकरपाइखुलैकमलाकरवाकरमु
 द्रिततादरसाई मित्रसमीपप्रकासततउनिमित्रहिदेविप्र
 भाबिनसाई तुल्यमयंककैकैसैकहैनुहिराघववीरमहासु
 खदाई ५९ अर्थाउपमामेंउपमेयकेअधिक्यमैश्लेषव्य
 तिरेकयथा पानिपपूर्णहैमधुरोनहिमदरहैमयिबेकहं
 जाकों कोरिसपकृविपकरहैगिरिजासरनैबहुधारेकुमा
 को जाकीमनीहरिकोऊनलेसकैदीननिदेतअनेकरमा
 को राघववीरनुवालहिभाषतकोकबिसागरकीउपमा
 को ६० एसैओरोजानियै आक्षिप्तोपमामेंउपमेयकेआ
 धिक्यकीउक्तिश्लेषव्यतिरेकयथा सोहतसदाईदलरातेम
 दमातेजाकेप्रफुलितसुमनसमहनितदेधियै कोरिसुन
 फलनिफलितजोहमेसलसैधरमैसुदिगमलप्रकटही
 यधियै रहैमधुमाससौउदासहिजवंदपरविस्तरतचेंन
 मेंनसरसुनलेधियै ठोरठोरजाकीछांहजाकेअमरहैंनही
 अद्भुतरसालनंदलालअवरेधियै ६१ यानांतिओरोनेउ
 जानियै अथआक्षेपालंकारलछनं कसोअचहियतता
 सुकोजहंनिषेधदरसाई ककुबिसेयकेकहनकीचाहहि

अ० क०

ए०

१७

यें सरसाइ ई२ आछेपालंकारसोकहियतकविनिबषानि
 सोपुनिकहिबैबिषयइककहेबिषयबिषजानि ई३ यथा
 पियनंदकुमारउहीललनाहितखेदकरें ममकोरिगुनौ
 मरुदेसमहाकरुनारसकेमनमोहनजइकवातसुनोअ
 होकेअबबारतरहीसबहीनिबहीतुमतेसुखनेहडुनौअ
 विचारितकारिजधारनहारिवहैफलआपुबयेनिलुनौ
 ६४ द्वितीययथा चंदनचंद्रकचंद्रऔचंद्रिकासौंकदलीदि
 नदेहदहैंगी सौंहीमणालबलैनलिनीदलदेपतहीतनता
 पलहैंगी नंदकिसोररसालतुसैहियराषतजेउपचारबहै
 गी कहेहैतेपावककीलपटैकहैसोऊकहावककूनकहैंगी
 ६५ अथविभावनालंकारलछनं कारनबिनहूदेपियत
 जहैकारिजअबतार कहियताहिविभवनाअलंकारग
 नसार ६६ यथा फलनरीनवकुजलतानिहनीनतऊहि
 यपारहियावै रोसमरेमदमत्तअलीनउसीनतऊअति
 हीनहरावै कलिसरोवरकीलहरी नहलाईहकूमतसी
 दरसावै नागरनंदकुमारतिहारैबियोगअवजोयहीमु
 हिआवै ६७ अथविशेषोक्तिलछनं दोहाकारनजहांअ
 खंडहैअरुकारिजनहिहोइ ताहिविशेषोक्तिकहैकवि
 कोबिदसबकोइ ६८ एकअनुक्तनिमित्तहैउक्तनिमित्त
 एक राकअचिंत्यनिमित्तयौत्रिविधकरोसबिबेक ६९
 कमहीसौयथा मा० नउदौनएंभोरहीजागीसखीजन
 कुजकेवाहरआई हांसीकरैकरतारीहिदैदेकरोषनिजौ
 कतिनेरवगाई सीनंदलालपियाउरहपरिरंजनकीह

ए०

चिमंदलघाई तोहू डूहू नुजबंधनसेंनचलीलननरति
 केसमझाई ७० ज्वालनरैहरनैनहुतासनदाहैहृदेहज
 देतदरेरो व्यापतुहेनरनारिनकेउरजीतनकोसमरण्य
 घनेरो वीरमहाईप्रवारितवीरजधीरजधूननवानक
 ररो नतनकित्तिप्रतापकेधामसदातुहिकामप्रणामहै
 मरो ७१ जीतततीनोजगतशक्तकुसुमायुधकामदेह
 हरतहृहरहलोतहितुवबलउदाम ७२ अथयथासंख्यां
 लंकारलक्षणं दोहा क्रमवारेअर्थनिजहोक्रमसोअन्य
 पहेतजथासंख्यातिहिसोंकहैंजिनकैबुद्धिउदोत ७३ श्री
 रघुवीरनुवालनलैतुमभासतहोतिहुंनानलियै वी
 रविपकनुवालनकेबुधलोगनिकेबनितानकेहीयैस
 रताईकरिभरिबिनेकरिकामज्योंकेलिकलानकोकीयै
 तीछनतापहिअनददायहिनेहकलापहिसंततदीयै ७४
 अथअर्थोतरन्यासलक्षणं जहसामान्यविसेषकियति
 हिअन्यसोबिकास साधर्म्यहवैधर्म्यकरिसाअर्थोतरन्या
 स ७५ क्रमहीसोयथा तैनुकसोपियसीनदलालकैना
 लमहावररंगअडीयरो सोयहतोदगकौरंगहैप्रतिबिं
 बितचंदनखोरिकेनीयरो देषतसुदरहंबियरीतजबे
 निजदोषसोदूषितहीयरो आपनेईचषापितकैदोषलसे
 ससिसोसितसंखहपीयरो ७६ एकतियासजिभूषनअं
 वरचौदिनीकेअनिसारकेलाइक जातिहीपीतमयास
 चलीइतनेमैकहंअथपोनिसनायक श्रीरघुनाथपटे
 तवतोजसधारतजेससिकोटितुलाइक सोनिहिचिंत

जतिरहे परंतु बिरोही प्रकृताकार परं नल में रवदहन त्यको उपचार करि विरोध परिहार करिय रहा गिरित्वा हि जतिन
 को उच्चता भाव पगुण चलता भाव पगुण गंभीरता भाव पगुण न पुनगुण अरु प्रभाको अभाव पगुण नल
 अरु प्रभुता गुण इनको विरोध है जाते गिरि में उच्चता को अभाव है नही सरागति को न को नाम है पान में प्रचलता है नही
 चलता है हे अरु सागर में गंभीरता को अभाव है नही गंभीरता ही है अरु मेदिनी में न पुता है नही अरु सरागति में
 प्रभुता को अभाव है नही अरु इंदु में प्रभुता गुण को अभाव है नही अरु गिरित्व सरागति नल सगर त्व मेदिनी बराजित्व बा
 सव नल नको उच्चता भाव पगुण नल को विरोध जतिन है अरु तहां राजा की बड़ी वडाई कहिये है या अर्थ की विवसा सो सव
 जगति विरोध र रोजिये अधिक कहो तो दै लिखे अपनी सुगुह सो जानिको १८४

अ० क०

५७

१७

गई पियमौ नकौं कौन कौं हो न महा सुख दाइक ७७ गुन
 ही सो गुन ही बहत बडुत भार सिर डारि कंधन बाठा पर
 हि सुख सो वत वर दगरारि ७८ मो अपराधी आउ ही स
 हि पिय बिरह प्रमद धनि धनिते जन जे गणविन देखै दु
 षंद ७९ अथ विरोधालंकार लच्छनं वस्तुरीति अवि
 रोध हू कहियत वचन विरुद्ध अलंकार सुविध कहि बानी
 त है मति सुद्ध ८० जाति जाति अरु गुन क्रिया द्रव्य विरुद्ध
 बधानि गुन तीनी निदसौ क्रिया द्रव्य द्रव्य सौ जानि ८१ इ
 हि विधि दस विध होत है सुविरोधालंकार उदाहरन तह
 दीजियें दस हू कहियत उदाहर ८२ क्रम ही सो उदाहरन जा
 ति जाति सौ विरुद्ध यथा अतिताप नरे नर ऊपर राघव सखी
 जन पंकज पत्र नये कुचहार दुहंकर की बलया पुनि आ
 ले मणाल के जाल ठये नलिनी दल से जनि स्वावतिके
 त गुलाबन के घट टोरि दये पिय सीन दलाल बियोग स
 वेति हि अंग दयानल जाल भये ८३ जाति गुन सौ विरुद्ध
 यथा मेरु मलै मयना कहि माचल मंदर से गिरि ऊंचे नला
 में पान सदा गति हू अचलै अरु सागर हू गहराई को लागे
 मेदिनी हू अति ही लघुता गति सर स सी हू प्रजान हि जगे
 सीर घुबीर मुवा ल बिलोकत बौ सव हू प्रभुता गुन भोगे ८४
 जाति क्रिया सौ विरुद्ध जथा देधियत धार धरती कून सरी
 र सो ऊला गि अरि कंठ अनुराग हि गहत है सघन से नह
 सों सनत होत चिकनो ऊकै रंतात घटे ता के राष्या जु चहत
 है तेज को निधान पर पकृत मछा इदेत पानिय सों पूरा पर

५७

पानिपदहतहै रघुचरभपकरावैरैकरेरोषगाअंजनसर
 पकितिकुजरीलहतहै ८५ जातिद्रव्यसोंविरुद्धयथा जा
 मैसातलोकअधऊरधहैसातसोअकासपदजाकौन
 हीऐसैकहुंख्यालहै सोईपुनिजाकेंसीससिरोरुहदेवि
 यततिनकीबाडाईकहैवेदहूबिहालहै दसरथनंदनुवा
 लरामचंद्रतेऊहरिहरदेवदोऊनिपटनिहालहैं तोकर
 हमेसदानसलिलनिदानतुवसुजससरोजमधिमधुय
 मरालहैं ८६ गुनगुनसोंविरुद्धयथा मंजनरंजनमंजन
 लेपनआदिघनेघनरधंधनिघेरे काटतकूटतआखत
 आटतमसरघातनिदेतदरेरे तेकविकोबिदविप्रनकी
 धरनीनकेपानिखरेईकरेरे सीरघुवीरनुवालकेंराजते
 ईकमलदलकोमलहेरे ८७ गुनक्रियासोंविरुद्धयथा ख
 लकोमलहूबचनउचारहिंकेकसुजनचित्तनिमैपारीहैं
 सुजनकठिनहूबोलनिधारहिंचंदनज्योअतिसुखविस
 तारहिं खलअरुसुजनडुहनिबीचइतनोईअंतरजेअ
 वधारहिं तेपुनिसजनराजहंससमकूरनीरनेदतनहि
 हारहिं ८८ गुनद्रव्यसोंविरुद्धयथा अंतरअनंतकेसक
 लत्रिलोकीयहसोऊकहसागरकेएकदेसथानहैं बहो
 मुनिकुंअजनेचुलुकितकीनोसोऊजिगनप्रमाननासमा
 नआसमानहै दसरथनंदननीरिंदवलीरामचंद्रहीहैंवि
 धिवडौबडीमहिमाबषानहैं सोऊतुवचंद्रिकासीकीरति
 हीकामिनीकेसवनबिराजेइंदीवरकेसमानहैं ८९ लघु
 तागुनआकाशद्रव्यसोंविरुद्धहै क्रियाक्रियासोंविरुद्धयथा

अ० क०

॥८

१४

इक और बहे हिम सीतलता पुलकावलि बेपथु संग नरे इ
क और इता सज्यो नीतर बाहर जाहर ज्वालनि जोर जोरै पि
पनंद कुमार तिहोरै बियोग यह हेबु कोतिग जानि घेरै सु
बियोगिनि के अंग अंग घरी जडताहि करै अरुता पधै ॥१०
क्रिया द्रव्य सौ विरुद्ध यथा पानि पकौ निधिलोक लसै मनि
मोतिन को इक आकर ही है जानिये हे चित बाहर नरे हम सा
गर की सरनाई लही है कोय ह जानतु है विधिकी गतिकुं
नज अंजुली एक मैली है व्याकुल मनि महामकरावलि
संजुत ही छिन एक मैपी है ॥११ द्रव्य द्रव्य सौ विरुद्ध यथा रघु
बंस पयोनिधि चंद की कारति फैलत ही लगी चंद हि बिंदी
हीरक हंस ह सी मुकता हलहार हिमाचल की रुचि निर्दिष्ट
इक चंदन कुंद नयर दरूप की जाति करी सरमिंदी विध्य
कल्पो कपला सम ही धर देव तरंगिनि की नीकलिंदी ॥१२
अथ स्वभावोक्तिलक्षणं होत जु बालक आदिके क्रिया रूप
बरनाउ ताहि स्वभावोक्तिक कहत सकल कविन के राउ ॥१३
पाछे ते पसरि दुहं पाइन नवाइ पीठि बंस हिल चाइ दीह अंग
बिस्तताइ के ग्रीवहि उठाई बंक मुख हिलगाइ उर कंध धरि ध
सरी सटनि के धुजाइ के नारी घास यास अजिलाषन सै निरं
तर तुंड हि चलाय हय अति ही सुहाई के सपन ते उछा मंद
धुनि को धरत धरा खुर सौ लिषत रसो ध्यान मनु लाइ के ॥१४
सारु समै पठ अंचल मै अति चंचल दीपक जोति दुराये ता
के प्रकास उठा है उरो जनिकं चुकी के रुचि चित चुराये है र
है र है पाई धरे भुवकं जगु लाब निबौ कपुराये जाति चली

॥८

पियमंरिखेकामहरेटीममोगुहेंमुदुराये ॥५॥ अथव्याजस्तुति
 लछनं पहलेनिंदास्तुतिजहांस्तुतिनिंदापरिनाम व्याजस्तु
 तितासाकहेंकविकुलमुकुटललाम ॥६॥ यथा भवको
 लुटेरोकोऊईसयानगरकोसुमायाहरिलैहै आपुमायाहीको
 नाहरे कंठविषदैहै घोरधतराघवेहै देहसुधिबिराईहैता
 कीपहेराहरे छाडिहैदिगंबरकेराघिहैमसानमांरुनतनके
 संगेऐसीकहिचितचाहरे जोपेकहूंजातहैतोऔरमगजा
 हयथीघरनीकुटमवारेकासीजनिजाहरे ॥७॥ यथावाब्र
 ह्महासुरापीहैमहारीभूनपापीसाधुमारगउपापीपरदार
 गोनचाउरै औरब्रह्मजापीचारिवेदकेअध्यापीहरिनाम
 केअलापीनरप्रेमनैमवाउरै दुहनकेकाजैहैंतएकैगति
 साजेनवछाडिछाडिभाजेंमोषपदकोंउवरे ऐयोविश्वना
 थजकीनीतिकेनिस्पाउअरुऐयोविश्वनाथपुरीरावरेयेना
 वरे ॥८॥ यथावा परीहाहिरिचरनसरोजनतेंवेगनरीधरील
 उक्तातउमायतिसीसधरीहै तीनिपंथदरीतीनिलोकपा
 रिचरिअतितरलतरंगनदीनाथअंकनरीहै ब्रह्मऔब
 हानुपरीऔरैवनवपारकरीसरसुतिहरीतीरथेससोनद
 रीहै बरसनिबरपरीअचिरजरसररीएतेपरगंगाकीबडा
 ईवेदकरीहै ॥९॥ यथावा आनदअमितहैतअमतकोंजा
 नितेरेअमतकोंपीवेंतूतो कंठविषदाईहै कालब्यालहीतेड
 रपततोहिध्यावेंतेंतो कालब्यालहीकीमालअंगमेंबनाईहै
 अतिहीत्रिविधतापतापितपुकोरेंतोहितेंनोभालपावककी
 ज्वालपरसाईहै भवतजोचोहैहमतपुनिकरतिनवगंगाय

प्र० क०
एवं

११

हतोमेंअदलुसगतपाईहै २०० यथावा साहिवराघववीर
नुवालकहंतुमसोंनबियोनिरमोही लछितेहनीनहीनि
रलजुतिहूपरमेललनाकहुंटोही जोतुमसागकरोवहूनां
तिनआवतलछिकीप्रीतिनजोही त्यागजरेअपमानहुकों
सहिकेतुमहीमैरहैजुअरोही २०१ स्तुतिनिशयथा सागरहेल
हीतेअवहैलितजैनमुहाकरुनारसधारी कोलोकेहहमते
रीवडाईतुहीजगमेंपरकोहितकारी थासमरेनरपंथीनत
जलथावहेयहतोपनजारी ओजसहूबहिकेमरुदेसकोकी
बोसयतुहीअतिखारी २०२ अथसहोक्तिलछनं दुसरेको
वाचकजहांएकसबदकेजाइ पायसहारपकेवलहितहो
कतिआइ २०३ दिनरेनिसमेतनऐअतिदिरघदेउसास
नकेनिकरै मनिकीवलायातिसमेतमहीतललोचननार
कीधारपरै पियनंदकुमारतिहारोबियोगसताहिविहाल
करै अंगअंगसमेतखरीडुबरीनईजीवनआसहरेहीहरे
२०४ अथविनोक्तिलछनं मलोबुरेनहिदेपियतजहांअर
बिनअर ताहिविनोकतिकहतहैसुकचिनकेसिरमार २०५
यथारजनीबिनचारुनहीरजनीपतितविनचारुनहीरजनी
तिनदोनोंबिनानहिकामिनकेमनकामबिलासकलासज
नी तिहिंजातिलब्धेतुबचैननहीपियनंदकुमारबिनासज
नी तुमहरेबिनचैननहीउनहूबिचहीकनमानरसामजनी
२०६ यथावा रसरितिसोबंकनमोबिनहूनिक्सेमुखतम
धुरीबतिया अरुउच्चरैउरोजमयेबिनहूछतियाहैलगाव
नकोछतिया तिमितेहतिपाईनएबिनहूअबियाउरअंतर

॥ ॥

सोदतिया पियनंदकुमारलषोबिन हूतन जोवनचाइकीयर
 तिया २०७ अथपरिवृत्तिअलंकारलछनं अर्थनकोबदलो
 जहांसमअरुअसमनिहोत अलंकारपरिवृत्तिवहकविके
 हियेउदोत २०८ यथा फलफूलकेजारनईवनबेलिनिरंचक
 नावसिषायजुदेई सोयहपोनमहांतिनतेकितीसौरमसंप
 तिलेई देषदुतगियानंदकुमारलतापुनिलैबिरहीनकेनेन
 लगेई । देतिहेअधिरुव्याधिहियेअमरोदनमोहमनोजकि
 तेई २०९ यथावा जयभाजनराधवपीरनुवालकटीकवि
 राजनिरीतिनई तुम्हरेअरिबीरनसोतुमसोअदलाबदली
 श्कहोतनई तुवहाथहथ्यारनिनूरिप्रहारनिअंगबिषाउ
 निमोललई अरुजाहिनिरंतरनैटिरहेबहुभोगनरीवहन
 मिदई २१० अथभाविकालंकारलछनं मयेहोनहारनिज
 हांकरियतदेपरतछ अलंकारभाविकतहांकहतसुकवि
 मतिअछ ११ मजनओसरधोयेडुलोचनस्यामतासाजसु
 माइबिसेषे सौतिषुमानकोमजनअंजनदीनोईआइसदा
 इमिपेपे हेनेजहांपटनसनबीरीबिलिपनसाजसमाजअ
 लेषे तेऊतियाअंगमंडितहीनितनंदकुमारपियादृगदेपे
 १२ अथकाव्यलिंगालंकारलछनं वाक्यारथजहहेतुहेकि
 धोपदारथहेतु काव्यलिंगसोजानियेअलंकारसुखदेतु
 १३ अनेकपदार्थहेतुयथा नंदकुमारसुजानकहंपरिहा
 समेकंजप्रसननिडारें ओबरसाबैगुलावनकेदलताह
 सोजोअतिखिदहिधारें ततिनअंगनाअंगनिकोनिजवा
 ननिबेधतसोरसवारें कामसरापतिहेतुहिवांमपरोहरनै

अ०क०

१००

१००

नडुतासनमारे १४ एकपदार्थहेतुयथा गंजनकामकेरंज
नवामकेमंजनजेविरहानलज्वालके तेमहिलोकमनोह
ररूपसुजानसिरोमनिश्रीनदलालके देखोनहीबड्डेइन
नैननिपूरडुनागनआपनेनालके तोविधिआइबड्डेअथ
राधीवृथाईकिंयेइहिंरूपरसालके १५ अथपर्यायोक्तलछ
नं बिनावाच्यवाचकवचनपर्यायोक्तजानि कहियतब्यं
ग्यारथजहांऔरभौतिसौंआनि १६ यथा राघवबीरकीकि
तिकहेकविकीरसनासुखऔधसजीहे जाहिविलोकीपु
रंदरकेमनमाननिवासकीप्रीतितजीहे मत्तताछाडिगेरा
वतकौमुखजानीनहीकिहिंऔरभजीहे हीरामनीमुक्ता
निसोपूरनसागरकीलहरीहलजीहे १७ अथउदात्तालंका
रलछनं संपतिकाहूबसुकीबरनैजहांबनाई कैधोंदेतब
इनकोउपलछनबड्डुनाइ १८ इहिंविधिहोइप्रकारकोनाथ
तसुकविउदात्त उदाहरनताकौकहो जहांप्रकटसमुगजा
त १९ यथा मकेरेतमनिनमटाइराषअंगननिफेलिरही
आवलीबिमलमुक्तानिकी बालकबिलोकितिनेजन
नीकेअंकनतेंदौरतधरतमतिनत्नचनानिकी मूढीन
रिलेतलघिसेतछाडिदेतगहिलेतफेरिहेरिहोंनिहरित
प्रनानिकी नवन २अवनीकेकविराजनकेऐंसीकेलि
नपजयसिंधमहादानिकी १० द्वितीयथ देखोप्रतिरि
रितिकैरसिकवरलोचननिबहेपहनमिअजन्मिजाको
नामहे सोहतिसकलरमितलकीमुहागसीमाजमुनापु
लिनपरअतिअनिरामहे जहांबंदावनमध्यवसीबदत

१००

रुतरनाचैकैलनवनटमाधुरीकौधामहे पूतअनेकगोपी
 जनकेमनोरथनिजाकेरूपमोहिरहेरतिअरु कामहे २० यथा
 वासोयहविपुनघोरपरमसुंदरजहंदसरथबचनपालना
 ब्रतघर बाहुसहायबसतसतराकसदलनिसंधारियराम
 एकसर ११ अथसमुच्चयलक्षणं एकहेतुजिहिंसिद्धिकों
 तिहिंकारनजहं और ताहिसमुच्चयकेकहतसुकविनिके
 सिरमौर १२ यथा श्रीनंदलालपियातिहिंनेहसनीतिहिंसा
 सजनीमतिधीरी औरजनीरजनीपतिकीरुचिकैलतिपौन
 बसंतकीसीरी केकिलकूकअलीगनकीधुनिफलीबनी
 सरितातटनीरी इतीहितमानमनावतमानिनिमोनोनिदा
 नहुमानहुगीरी १३ यहैमुच्चयसतअसतसदसतजोगहिया
 इ होतत्रिरूपबषानियेकहतकविनकेराइ १४ सतजोगमें
 यथा उज्वलबंसमनोहरमूरतिबुद्धिबटीपटिग्रंथघनेरपू
 रोनुजाबलसंपतिसोहनीआहिप्रभुत्वअखडितहेरे येये
 सुनावहीसुंदरजावकितेइनहीसाहियेंमदघेरे साहिबरा
 घवबीरमहीपतितेईमतंगज्योअकुसतेरे १५ असतजोगमें
 यथा कामकेबाननिबारेनजातबिदेसपियाचितचाहज
 त्साई गोठोहैमैमनयोबयपानकोठारखेरेबिमलोकुलहोई
 धारजकोअसहातियजातिवसंतसमोजमअलिगयोई हैं
 नसखीपदुएकतैएकयेकोंबिरहावितेबैजनकोई १६ सद
 सतजोगमेंयथा चंद्रसौसुंदरघोसमैधूसरकामिनीजाव
 नबंचितहेरे बारिजबंदबिनासरसीसुनआरुतिकेनहि
 अकरनेहैं हैप्रभुओधनएकपदाइनसजुनअेनितदारि

अ० क० १०१ द्येरे दुष्टखरोनपञ्चगनसंगतसातहसालरहेमनमेरे १७
 १०१ अथअन्यसमुच्चयलछनं काहूकीजहंगुनक्रियावरनता
 १०१ केवार सोपुनिअन्यवषानियेसमुच्चयालंकार १८ यथा
 गावतकोरिकविंदनकेमुखफैलतअकरआनददाईरा
 घववीरनुवालतिहूँपुरछावतरावरीकित्तिजुहाई सोहा
 तिसेतनईवसुधामनुपारदपूरपियूषअन्हाई बेरिनकी
 पुनिमंडलीमेंचकमानोमहातमसौलयटाई १९ साहिब
 नंदकुमारसुजानसरोरुहमानकेमोचनवारे कोरनिरो
 चनकीरुचिराचेइतैबियरावरेलोचनधारे तैहीघरीउ
 तमाननरीज्जोनिमानीषरीतरुनीनपेनारे आपनेवापपे
 चोगुनेऐंचिकेकामनैपांचहूँबानबिथारे २० साहिबराघ
 ववीरनुवालकेसेतसरोजसहोदरभाये लोचनरोचनरं
 गनिलटतज्योसमरंगनमेंअरुनाये त्योउतमानिकमोति
 नमंडितमंजुलमोजसौसौधनिलाये ऐसहअछबिपछ
 केअंगप्रतछअलछिकटाछनिकाये २१ अथपर्यायाल
 कारलछनं क्रमसोएकअनेकमेंहोईकिकरियेअर्थ पर्या
 यालंकारसौबर्णतसुकविसमर्थ २२ पुनिअनेकजहंगुन
 मेंक्रमहीसोतिहिंभौति बहोअन्यपर्यायकरिकहतकविन
 कीपांति २३ यथा बितताइनितंबतजीतनुतामधिअंगन
 जीवहभौतिनली गतिचंचलपाइनछाडिचलीतिनधाइ
 गहीजुगमेंनथली उरसाथउरोजडुहनिनयोमुखचदा
 अकेलीमाहदली पियनदकुवार लयेतियअंगनिजो
 वनकीअदलाचदली २४ यथावा सुनियेपियनंदकुमा

रसुजानकहोजुककुबिनतीहिकरै उनिचंदमुखीजिय
 लाजहिखोलिखरीचितचोगुनीचाहधरै यहिलेबिसुसा
 गरमधुइतोपुनिबीसबिसेबस्योईसगरै अबतोबहदेधि
 पैतौबिरहामधिरेनिदिनाजिहिंकारजरै २५ यथावाहीपेह
 लेरतनाकरैउरफेरिसुरेसकैगेहलषीहैं पाछेसुधाकर
 मेंनिरषीचहुंओरचकोरकुलीनुचषीहैं जोईपियारीकेवो
 ठनिकेविचकामप्रवीनमेंआनिरषीहैं सोईसुधावसुधात
 लमैरघुवीरकीकीरतिहैनिरषीहैं २६ यथावा पाइनजाव
 ककरैंगसेमहदीरंगसेकरजागिरहेहैं वोठनिविडुमकेरंग
 सेजुपियूषकेपूरनिपागिरहेहैं तेबहियेतुवरागलषेवदि
 कैअंधियाँनिहैरागिरहेहैं नदकुमारपियाकेजिहीछूनती
 छूनरागिरहेहैं २७ अनेकएकमैंहोइसोयथा दोहा दरसत
 खलकेबचनमैंप्रथमसुधारसधार बरसतपुनिपरिनाममै
 सरसहराहरडार २८ अनेकएकमैंकरियेयथा कतबहगेह
 नीचीमितिट्टीछानिनकोभासतअकासलोप्रकासजैवीअ
 टाहैं कतबहबेठीहुतीबूटीघेनतैहीठोरगरजतमातेगजमे
 घकेसीघटाहैं कतबहतुछुधुनिमुसलकीहोतीतहांगावैम
 गलोचनीछुबीलीबिजुछुटाहैं दारिकेसजसोमिलिआयो
 हिजदीनमलेपाहुनेनिदीजियतहाटककेपटाहैं २९ अथ
 अनुमानालंकारलछनं जहंसाधनकरिहोतहैसाध्यवस्तु
 कोज्ञान तहांसुकविवर्णनकरैअलंकारअनुमान ३० यथा
 देखतहोपियनंदकुमारजुयेललनाअतिहीअनुरागें भौहनि
 कोजिहिंओरनचावतिवाननकीबरषातहंलागें ताहीतेजा

नतितेहबटायेचटायेहीचांपहियोरिसपागै सासनधारत
 अपमनोजरहेदिनदोरतहीइनआगै ३१ अपपरिकरालंका
 रलछनं सानिप्रायविसेषननिउक्ति सुपरिकरजानि सानि
 प्रायविसेषपरिकरांकुरहिपहिचगनि ३२ यथा मानितिके
 मनमानकेमंजनमुग्धबधूअनुरंजनबारे अंगअनपमव
 पमनोहरप्राणपतीपियप्राणतेप्यारे रंगनरेनवजोवनभू
 धितचंद्रदुतेअतिचारुनिहारे मानकहातुमसोनदनंदन
 कीधोकरेंगुनगानतिहारे ३३ परिकरांकुरयथा लक्ष्मिअखे
 उकरोकमलापतितकिनहीहरिदारिदजालको वेधनस्या
 मसदाअनिरामनिवारदुतीनिदुतापविसालको दानव
 मर्दनहरिकरोनितदुष्टनिसतनकेप्रतिपालको देदुचर्तु
 र्जजदेवचहूपरिषारथसी जयसिंहनुवालको ३४ अथ
 योजोक्तिलछनं प्रगटेबस्तुसुरूपजहंकाहंजातिनिगृहता
 हिदुरैयैकपटसोसोआजोक्तिरुह ३५ यथा दीनोसेल
 राजनैसमाजपटिदानमंत्रगिरिजाकोचारुकरकमलरसा
 लज अहोसितलाईतुहिनाचलकेकरनकीइहिविधिवच
 नउचारेतिहिंहालज गिरिराजमहलतियानिहंसेव्याहर
 समसेसिवसेवोपजयसिंहनुपालज ३६ अथपरिसख्या
 लंकारलछनं पूछोअनपूछोकछूकहियतसोपुनिहोइ
 तासमअन्यनिषेधकेहैपरिसख्यासोइ ३७ कहासेइवैजो
 गिपुलिननिर्मलसुरसरिको कहाआइवैजोगिचरननुम
 सुंदरहरिको काकरिवैइकपुन्यकहाचहिवैअनुकंपाका
 पुनिगहिवैजोगिविमलविधारसंया कबिलालकलानि

धियों कहतराघववीरनुवालसुनि इहिं नांति सुकवि वर्णन
 करौपरिसंख्यालकारपुनि ३७ इहां अन्वनिषेधव्यंग्ये वा
 च्ययथा नृपनकोनमहाडिदयाजगकितिनकंचनमानिक
 जानों कारिजकोनमलेजनकोसुचारिजुधर्मनदूधनमानों
 नैनकहाप्रतिघातविनमतिगोलकबासीनैनवषानोंसी
 रघुवीरसुजानयहीमतजातततोविनकोबजानों ३८ अन्
 पूछाहूकहिंयैतहांदोइनेयेहीहोहिं यथा चारुघनाघनसे
 अतिमेचकयाकचनारबसेकुटिलाई पंकजसेपदपानि
 सुधाधरमव्यवसेअनुरागसदाई कंचनकुंनसेजखुरो
 जनिवासकरैनुवकीकठिनाई सीनदलालसुजानमनो
 हरवालतोंनैनवसेचपलाई ३९ नक्तिसदानवकेयदपं
 कजसेनकहूजवकेअममाहीहैअनुरक्तिबडीसुतिसास
 नचंदमुखीकेबिलासनिनहौं चिं

276

का

००२